



ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯರಚನಾ ತಜ್ಞ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ.ಸ.ಚಿ.ರಮೇಶ್

ಕುಲಪತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಹೊಸಪೇಟೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಸದಸ್ಯರು

1. ಡಾ.ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್, ಕರಿಕಲ್ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
2. ಡಾ.ಟಿ.ಎಂ.ಭಾಸ್ಕರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
3. ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಡಾ.ಕೆ.ಅಭಯಕುಮಾರ್, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು
5. ಡಾ.ಎಚ್.ಟಿ.ಪೋತೆ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
6. ಡಾ.ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ ಜಿ., ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
7. ಡಾ.ಮಹೇಶ್ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ
8. ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು
9. ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ.ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
10. ಡಾ.ಆಶಾದೇವಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಮಹಾರಾಣಿ ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಡಾ.ಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
12. ಡಾ.ಎಂ.ಡಿ.ಒಕ್ಕಂದ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ದಾಂಡೇಲಿ
13. ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ರಘುನಾಥ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
14. ಡಾ.ಶೈಲಜಾ ಕೊಪ್ಪರ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
15. ಡಾ.ಎಚ್.ಎನ್.ಚನ್ನಪ್ಪಗೋಳ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಳಗಾವಿ
16. ಡಾ.ಮಾಧವ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು

ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕರು

೧೭. ಡಾ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಬಿ. ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅನುಬಂಧ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಸ್ವರೂಪ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳು:

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

೧. ಪ್ರತಿ ಪದವಿ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ (stream wise) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.
೨. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು.
೩. ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆರಂಭಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.
೪. ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.
೫. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಘಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಘಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರಬೇಕು.
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಅನುವಾದ, ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಅಲಕ್ಷಿತ ಸಮುದಾಯ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ವರ್ಗಗಳು) ಸೇರಿದಂತೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.
೭. ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯಘಟಕದಲ್ಲಿ (ಸಂಕೀರ್ಣ) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ, ತಾಂತ್ರಿಕತರಬೇತಿ, ಕೌಶಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾ ಪದವಿಕ್ರಮ (streamwise)ಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.
೮. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯ, ಬರೆಹಕೌಶಲ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಮಕಾಲೀನಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು.
೯. ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವೃತ್ತಿಪರವಾಗಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಬೋಧಕರು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
೧೦. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರವ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
೧೧. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ (Language Lab) ಇರುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಇದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಕಲಿಕೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು. (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವರದಿ ಬರೆಯುವುದು, ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ).
೧೨. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು ಅಂತಿಮವಲ್ಲ. ಅವು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ ಮಾತ್ರ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ವಿವೇಚನಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು.
೧೩. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಘಟಕದ ವಿಷಯ (Theme) ವನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರಬೇಕು.
೧೪. ಪಠ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರಕ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ನೀಡಬಹುದು. ಪಠ್ಯದ ಮೊದಲು ಆಶಯ ಪಠ್ಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು.
೧೫. ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು.
೧೬. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್ಸ್) ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.
೧೭. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು-೧,೨,೩,೪ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಬಿ. ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ./ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫ್ಯಾಡ್) - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :

Semester 1

Course Title:	ಬಿ. ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಪ್ರಕೃತಿ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಬಾಲ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು, ಒಂದು ಪೀಟಿಕಾ ಲೇಖನ, ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು, ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಆಶಯಗಳು.

೨. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,

೩ ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿ- ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ

೪. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ - ಮುಳಿಯ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ತೆಂಕ - ನಾಡು

೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ,

೬. ನೀವಾರಲಾ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ,

೭. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ - ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಅನುಭವಾಮೃತ.

೮. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಚ್ಚಣ್ಣ ರೈ.

೯. ಅನಿಕೇತನ, ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ- ಕುವೆಂಪು.

೧೦. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.

೧೧. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ- ಮುನ್ನುಡಿ -ಕುವೆಂಪು.

೧೨. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ -ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ

೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು.

ಅ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರೆಮಿದರ್.....ಭಾಗ

ಆ. ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇಂ.....ಭಾಗ

೧೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
೧೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ.
೧೬. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
೧೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ- ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು
೧೮. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೧೯. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು
೨೦. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ-ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.
೨೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-ಕ.ಸಾ.ಪ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು.
೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು ಲೇಖನ
೨೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು.
೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರಕನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಕೆ?-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
೨೫. ಕನ್ನಡ ಕಥನಗಳು- ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೨೬. ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨

ಪ್ರಕೃತಿ:

ಮನುಷ್ಯಜೀವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದ್ದೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ. ಇದು ಬಹುತೇಕ ಕಾಲಾತೀತ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ. ಮೂರನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ನೆಲೆ. ಇದು ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವೂ, ಮಾದರಿಯೂ ಆಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಪುನರ್‌ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ನೆಲೆ, ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ನಶ್ವರತೆಯ ನೆಲೆ, ಜೀವಪರತೆಯ ನೆಲೆ/ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಪಾಸನೆ/ ಹೀರೆಯ ಹೂ/ ಪಕ್ಷಿ ಕಾಶಿ-ಕುವೆಂಪು
೨. ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ-ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೩. ಕಣವಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳು
೪. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪರವರ ಕವಿತೆಗಳು
೫. ಶ್ರಾವಣದ ವೈಭವ-ಬೇಂದ್ರೆ
೬. ಪರಿಸರದ ಕತೆ-(ಪೂ.ಚಂ.ತೇ)
೭. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ-(ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ)
೮. ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ-(ಹರಿಹರ)
೯. ಮಲೆದೇಗುಲ-(ಪು.ತಿ.ನ)
೧೦. ಬೆಳ್ಳೆಕ್ಕಿಗಳು /ಬಕುಲದ ಹೂವುಗಳು-(ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ)
೧೧. ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಲೇಖನಗಳು.
೧೨. ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ ಬರಹಗಳು
೧೩. ಪರಿಸರ ಚಿಂತಕರಾದ ಎಲ್ಲಪ್ಪರೆಡ್ಡಿ, ವಂದನಾ ಶಿವ ಅವರ ಲೇಖನಗಳು.

೧೪. ಜನಪದರು ಕಂಡ ಪ್ರಕೃತಿ.

೧೫. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ (ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ) / ಮುಂಜಾವು (ಕಾ.ತ.ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ) ಕಾದಂಬರಿಯ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಭಾಗ.

೧೬ ದ್ಯಾವಾಪೃಥವಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ.

೧೭. ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರ ಬರಹಗಳು

೧೮. ದು. ಸರಸ್ವತಿ / ಮೂಡ್ಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ/ಎಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ/ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ.-ಪದ್ಯಗಳು ಶಾರದಾ ಯಾಮಿನಿ- ಪು.ತಿ.ನ

೧೯. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ- ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್

೨೦. ಇಂತಹ ಸುಂದರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಿ-ಕುವೆಂಪು

೨೧. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ-ತೇಜಸ್ವಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.

೨೨. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೩. ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟರ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೪. ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೫. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನ ವಿಕಾಸ-ಪು.ತಿ.ನ.

೨೬. ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೭. ಸುಬ್ರಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿಯವರ ಪಾರಿಜಾತ ಕವನ.

೨೮. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೯. ಟ್ಯಾಗೋರರ /ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್/ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಭಾರತಿ/ಕಬೀರ್/ ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್- ಅನುವಾದಿತ ಕವಿತೆಗಳು

೩೦. ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಕೃತಿಗಳು.

ಘಟಕ-೨.

ಬಾಲ್ಯ:

ಬಾಲ್ಯವು ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸುಂದರವಾದ ಘಟ್ಟವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಬಾಲ್ಯದ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಆ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯ ತಾನಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಕವಿವಾಣಿಯೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶ ಬಾಲ್ಯದ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಕರಾರುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿತಿ, ಕ್ಷಮಾಗುಣ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹಂಬಲವೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ದುರಂತದ ಮುಖವೂ ಇದೆ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾದ, ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯದ ತಯಾರಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಬಾಲ್ಯ - ಗಾಂಧೀಜಿ/ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್/ ಟ್ಯಾಗೋರರು

೨. ಹೋಗುವೆನು ನಾ - ಕುವೆಂಪು ಕವಿತೆ

೩. ಬಾಲ್ಯಕಾಲ- ಕಮಲಾ ದಾಸ್/ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್/ ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ/ ಉಮಾಶ್ರೀ

೪. ಊರು-ಕೇರಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ.

೫. ಅವ್ವ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, (ಕವಿತೆ).

೬. ಉಮಾಪತಿಯ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ಯಾತ್ರೆ.

೭. ಯಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗಗಳು.

೮. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು. -

೯. ನಾವೇನೂ ಬಡವರಲ್ಲ- ಕೆ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

೧೦. ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ-ಕುವೆಂಪು

೧೧. ಲೇಖ-ಲೋಕದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗಗಳು-

೧೨. ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ- ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

೧೩. ನವಿಲುಗಳು-ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

೧೪. ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ -ಕುವೆಂಪು

೧೫. ಎನ್.ಕೆ.ಹನುಮಂತಯ್ಯನವರ ಕವಿತೆಗಳು

೧೬. ಡಾ. ಸಿ. ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ(ಕನ್ನಡ ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ) ಆಯ್ದು ಭಾಗ.

೧೭. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು.

೧೮. ನವರತ್ನ ರಾಮರಾಯರು (ಕೆಲವು ನೆನಪುಗಳು)

೧೯. ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್-ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ.

೨೦. ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡರ ಊರೊಸಗೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಜೀವಂತ ಜ್ಞಾಲೆ(ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲ ಗೌಡರ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು)(ಸಂ) ಪ್ರೊ. ವೆಂಕಪ್ಪ ಗೌಡ.

೨. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ- ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

೩. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ- ಸುಶೀಲಾ.

೪. ನಿರಂಜನ ಅವರ ಆಯ್ದು ಬರಹಗಳು.

೫. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ)

Semester -2

Course Title:	ಬಿ. ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಜಾಗತೀಕರಣ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಸಮಾಜ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಪ್ರೀತಿ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ 'ಏಕತಾಣ'ವಾಗಿ 'ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿ'ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ-ವಿವೇಕ್ ಶಾನುಭಾಗ
೨. ವಸುಧೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಅವರ ಕತೆಗಳು
೩. ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ ಲೇಖನಗಳು.
೪. ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರ 'ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳಚೋಣ ಬನ್ನಿ' ಕೃತಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು.
೫. ಜಟ್ಟೀಹುಳುಗಳು ಎದ್ದವು ನೋಡು ಅಥವಾ ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ - ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ,
೬. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ - ಗಾಂಧೀಜಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹೋದರರು
೭. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ರೋಬಿ ರಾಜನ್, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ,
೮. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಮಜೀದ್ ಲೆಹನೇಮಾ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ (ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ,
೯. ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ),
೧೦. ಯಾಹೂ - ಜಿಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸದಾರ್, ಜಶ್ವಂತ್ ಜಾದವ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ,
೧೧. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಎಂದಿಗೂ ಹೊಸದು,
೧೨. ಕೋಕಾಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ನಯನ ಕಷ್ಯಪ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ(ಸಂ),
೧೩. ಭಾರತದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು
೧೪. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ
೧೫. ಅಮರ್ತ್ಯ ಸೇನ್ ಬರಹಗಳು
೧೬. ಅಭಿಜಿತ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ ಬರಹಗಳು
೧೭. ಮಹಮ್ಮದ್ ಯೂನುಸ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು.

೧೭. ಪ್ರೀತಿ ನದಿಯಂತೆ- ಜಿಡ್ಡು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

೧೮. ಜಾಗತೀಕರಣ-ಸಂ-ಅಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ

ಘಟಕ-೨.

ಸಮಾಜ:

ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಕುಟುಂಬದ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕ ಇದು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳ, ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಜವೊಂದು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘಜೀವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತದಂತಹ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಮಾಜವು ನೈತಿಕ ಕಾವಲುಗಾರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಆದರ್ಶ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಭದ್ರರ ಕೈಮೇಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಾಗಗಳು.
೨. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು-ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೩. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು- ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೪. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ-ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
೫. ಮಾಸ್ತಿ ನಾಟಕಗಳು.
೬. ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ-ಚಿತ್ತಾಲ.
೭. ತಬರನ ಕತೆ-ತೇಜಸ್ವಿ
೮. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ-ಶ್ಯಾಮಚರಣ ದುಬೆ
೯. ಗ್ರಾಮಾಯಣ-ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್-ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು
೧೦. ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು.
೧೧. ಯು.ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಲೇಖನಗಳು.
೧೨. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೧೩. ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟರ ಕವಿತೆಗಳು.
೧೪. ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತರ ಕವಿತೆಗಳು.
೧೫. ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ಕತೆಗಳು.
೧೬. ಡಿ.ಬಿ ರಜಿಯಾ ಅವರ ಬರಹಗಳು
೧೭. ಅಕ್ಕೈ ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನ 'ಅಕ್ಕೈ'
೧೮. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ ಬರಹಗಳು
೧೯. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಬರಹಗಳು.
೨೦. ಶಾಂತರಸ ಅವರ ಕತೆಗಳು.
೨೧. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರ ಕತೆಗಳು.
೨೨. ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಅವರ ಕತೆಗಳು.
೨೩. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಕತೆಗಳು.

ಘಟಕ-೩.

ಪ್ರೀತಿ:

ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು...ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಪ್ರೀತಿಯ

ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ.ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವು 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್,
 ೨. ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ? - ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್(ಅನು), ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ,
 ೩. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ- ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್(ಅನು), ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ,
 ೪. ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್ - ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್, ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ(ಅನು), ರವೀಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ,
 ೫. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಬುದ್ಧ ವಚನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಮಿಲಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ,
 ೬. ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು,
 ೭. ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ - ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್(ಅನು), ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಆಯ್ದು ಬರಹಗಳು,
 ೮. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ- ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.
 ೯. ಕೆ.ಎಸ್.ನ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.
 - ೧೦.ನೀರು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ- ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
 - ೧೧.ಶ್ರೀಮತಿ-ವಜ್ರಜಂಘರ ಪ್ರಸಂಗ- ಪಂಪ
 ೧೨. ಅಮೃತಮತಿಯ ಸ್ವಗತ-ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ
 ೧೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ-ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು-ನಾಗವರ್ಮ
 ೧೪. ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ ಕವಿತೆಗಳು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು.
 ೧೫. ಬುದ್ಧನನ್ನು ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು.
 ೧೬. ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಳೆಕುಂದ್ರಿ ಅವರ ಲೇಖನ, ಕತೆಗಳು.
 ೧೭. ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆಯವರ ಬರಹಗಳು.
 ೧೮. ಫಕೀರ ಅಹಮ್ಮದ್ ಅವರ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು.
- ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ.
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ.

೧. ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.
೨. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ.
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ.
೪. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ. ಸಂ-ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಪುಸ್ತಕದ ಆಯ್ದು ಲೇಖನಗಳು.

Semester 1

Course Title:	ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಭೂಮಿ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು, ಒಂದು ಪೀಟಿಕಾ ಲೇಖನ, ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು, ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಆಶಯಗಳು.

೨. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,

೩ ಅನಿಕೇತನ, ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ- ಕುವೆಂಪು

೪. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ - ಮುಳಿಯ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ತೆಂಕ - ನಾಡು

೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ,

೬. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿ- ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ

೭. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ - ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಅನುಭವಾಮೃತ.

೮. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ.

೯. ನೀವಾರಲಾ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ,

೧೦. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ,

೧೧. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ- ಮುನ್ನುಡಿ -ಕುವೆಂಪು,

೧೨. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ, -ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ

೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು.

ಅ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರೆಮಿದರ್.....ಭಾಗ

ಆ. ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇಂ.....ಭಾಗ

೧೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

೧೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ.

೧೬. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

೧೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ- ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

೧೮. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೧೯. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು

೨೦. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ-ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.

೨೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-ಕ.ಸಾ.ಪ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು ಲೇಖನ

೨೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು.

೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರಕನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಕೆ?-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಘಟಕ-೨

ಭೂಮಿ:

ಭೂಮಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲರಂಗವಾಗಿದೆ.ಭೂಮಿಯು ನಮ್ಮ ಮೂಲದೇವತೆಯೂ ಹೌದು.ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಎನ್ನುವುದು ಆರಾಧನೆಯ ನೆಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ.ಭೂಮಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿಯ ಜೀವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇರಲಾರದು.ಭೂಮಿಯ ಒಳಗು, ಹೊರಗು ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಸವಲತ್ತೂ ಹೌದು, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಹೌದು.ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಮನುಕುಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಆತಂಕವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ.ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮನುಷ್ಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬಹುದು.ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಲಾಯಿಸುವುದರ ತನಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅದಿರುಗಳು, ಕೃಷಿ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಸಮಕಾಲೀನ ಆತಂಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಆಕರಗಳಿಂದಲೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಇಳೆಯೆಂದರೆ ಬರಿ ಮಣ್ಣು - ಬೇಂದ್ರೆ, ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ
೨. ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ-ಬೇಂದ್ರೆ/ಮೊದಲಗಿತ್ತಿ
೩. ವಚನಗಳು
೪. ಹುತ್ತರಿಹಾಡು-ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೫. ಕತ್ತಲೆಗಿರಿಯ ಸರುವಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡಹಂದಿಯ ಬೇಟೆ-ಕುವೆಂಪು, ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ ಭಾಗ.
೬. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ- ತೇಜಸ್ವಿ
೭. ಭೂಮಿ- ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೮. ಕೆಂಪುಗಿಳಿ-ವಸುಧೇಂದ್ರ
೯. ಭೂಮಿಗೀತ-ಅಡಿಗ
- ೧೦.ಕುಂಕುಮ ಭೂಮಿ-ಕೆ.ಎಸ್.ನ
೧೧. ಬೆಳಗಾಗ ನಾನೆದ್ದು - ಮುಂತಾದ ಜಾನಪದ ಗೀತೆ, ಕಥೆಗಳು
ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೩

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ.ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ.ಅಥವಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.ಜೊತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು.
೨. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು.
೩. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು.

೪. ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಜಿ.ಟಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಸುಧೀಂದ್ರ ಹಾಲೊಡ್ಡೇರಿ, ಜಿ. ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ನರೇಂದ್ರ ದಾಬೋಲ್ಕರ್, ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ಮೊದಲಾದವರ ಲೇಖನಗಳು.
೫. ಅವತಾರಗಳು-ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ.
೬. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ-ಆರ್. ಸೇತುರಾವ್.
೭. ಜೋತಿಷ್ಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ, ಅರ್ಥ ರಹಿತವೋ- ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ.
೮. ನೆನಪು-ಮರೆವು-ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
೯. ಗಜಮುಖಿನ ಕ್ಷೀರದಾಹ-ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ.
- ೧೦.ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ-ಜಿ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್.
೧೧. ಹುಲಿಕಲ್ ನಟರಾಜ್ ಅವರ ಲೇಖನಗಳು.
- ೧೨.ಧರ್ಮ ಸಂಭವ(ಆಯ್ದು ಭಾಗ)-ಪಂಡಿತ್ ತಾರಾನಾಥ್
- ೧೩.ವಿಚಾರ-ಮಂಜರಿ-ಬೇಂದ್ರೆ
- ೧೪.ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು-ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ.
೧೫. ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತತ್ವಜ್ಞಾನ-ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್
- ೧೬.ಜಾಗತೀಕರಣ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ-ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ.
೧೭. ಅವು- ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್.
- ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

೧. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು.
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಗಳ ಇತಿಹಾಸ.
೩. ಇಬ್ಬರು ಬರಹಗಾರರ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು.
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಳು- ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು

Semester 2

Course Title:	ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಜೀವನ ಕಲೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಕನಸು	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಮಳೆ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಜೀವನ ಕಲೆ:

ಜೀವನವನ್ನು ಆನಂದಿಸುವುದು, ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬದುಕನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಲೇ ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಗೌರವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯೂ ಆಗಿದೆ.ದತ್ತವಾದ ಬದುಕನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಮ್ಮದೆ.ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳುವ ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಹೇಳುವ ಬಾಲ್ಯೆಯೇ ಬೆಳಕು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೇಳುವ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲಿ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬದುಕನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ, ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಬೇರೆ.ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ ಬಾಳುವುದು ಬೇರೆ.ಇದರರ್ಥ ಬದುಕಿನ ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ-ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದೆಂದಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.ಅಳುನುಂಗಿ ನಗುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿತಾಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ.ಆಗ ಬದುಕು ಹಣೆಬರಹವಾಗದೆ ಕುಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಲೀಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಕಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕೃತಿಗಳು.
೨. ತೇಜಸ್ವಿ ಬರಹಗಳು.
೩. ಒಡಲಾಳ-ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.
೪. ಕೆ.ಎಸ್ ನ ಕವಿತೆಗಳು.
೫. ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಿರಿ-ಸ್ವಾಮಿ ಜಗದಾತ್ಮಾನಂದ.
೬. ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೆತ್ತೆದು ದಾರಿ-ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಾಧವ ಐತಾಳ್
೭. ಯೇಗ್ಲಾಗೆಲ್ಲಾ ಐತೆ-ಬೆಳೆಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೮. ರಂಗಮ್ಮ ಹೊದೆಕಲ್‌ಕೃತಿಗಳು.
೯. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು- ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
- ೧೦.ಎ. ಆರ್ ಮಣಿಕಾಂತ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು.
೧೧. ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ- ತೆರೆದಮನ.
೧೨. ಎ.ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಬರಹಗಳು.
೧೩. ಗೋಪಿನಾಥ ದಾಸ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು.
೧೪. ಸೋಸಲೆ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು.
೧೫. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಆಯದ ಭಾಗಗಳು

ಘಟಕ-೨

ಕನಸು:

ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ, ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರ ಎನ್ನುವುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಾಧನೆಗಳು, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ತನಕವೂ ಕನಸಿನ ಹರಹಿದೆ.ಕನಸುಗಳ ಬೆಂಬತ್ತುವುದೇ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ.ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ.ಕನಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾದಷ್ಟೂ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಕೂಡ ಕನಸುಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ.ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎರಡೂ ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ.ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ, ಹಗಲುಗನಸು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೂ ಇದೆ.ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನು ಬಯಸುವ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿ ಆಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು.ದತ್ತವಾದ ಈ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿಯ ಆರಂಭವೇ ಕನಸು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನಸು ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ರಮ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು.ಇದು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮೂಲ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.ಕನಸು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವಪ್ನದ ಭಾಗಗಳು.
೨. ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕಣಸು-ಬೇಂದ್ರೆ
೩. ರಂಗಣ್ಣನ ಕನಸಿನ ದಿನಗಳು-ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ
೪. ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು ಆಯ್ದಭಾಗ
೫. ಅಕ್ಕ ಕೇಳವ್ವ ನಾನೊಂದ ಕನಸುಕಂಡೆ
೬. ಕನಸನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಆಧುನಿಕ ಕವಿತೆಗಳು.
೭. ಕನಸು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಿತ ಪ್ರಬಂಧ/ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗ.
೮. ತಿರುಕ ರಾಜ ನಾಟಕ -ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ ಕಂಬಾಳು
೯. ಕಲ್ಕಿ-ಕುವೆಂಪು
- ೧೦.ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ-ಕುವೆಂಪು
- ೧೧.ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ-ಕನಸುಗಳ ಶಕ್ತಿ- ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
- ೧೨.ತಿರುಕನ ಕನಸು-ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕರಿ
- ೧೩.ಕನಸಿನಲ್ಲಿ-ವಿ.ಜಿ.ಭಟ್ಟ
- ೧೪.ಗಾಂಧಿ ಚಿಂತನೆ -(ಅನು-ಕುವೆಂಪು)
- ೧೫.ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ-ಕೋರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
೧೬. ನನಗೊಂದು ಕನಸಿದೆ-ಭಾಷಣ -ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲೂಥರ್ ಕಿಂಗ್ (ಜ್ಯೂ)

17. The Interpretation of Dreams –Sigmund freud

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨

ಮಳೆ:

ಗಾಂಧಿಯವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಳೆಯನ್ನುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯು ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಜೀವಮೋಷಕವಾಗಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯ.ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಳೆಯನ್ನು ಜನಪದರು ದೈವವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆಯಂತಹ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಳೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.ಮಳೆ ಮತ್ತು ರೈತರ ಸಂಬಂಧ ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಸಂಬಂಧದಷ್ಟು ಜೀವಕೋರಳ ಗೆಳೆತನದ್ದು.ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯ ದುರಂತ ಕಥನಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ತೇಜಸ್ವಿ ಬರಹಗಳು.
೨. ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು.
೩. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯುತ್ತಿದೆ-ಯು. ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೪. ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.
೫. ಬರಗಾಲ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು.
೬. ಪ್ರವಾಹ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು.
೭. ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆ ಕುರಿತ ಬರಹಗಳು.
೮. 'ಬರ'-ಯು. ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೯. ಸಾಯಿನಾಥ ಅವರ ಬರಹಗಳು.
- ೧೦.ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆಯ ಭಾಗಗಳು.
೧೧. ಮುಂಗಾರು, ಕಡ್ಡಿಗಳು-ಕುವೆಂಪು ಕವಿತೆ.
- ೧೨.ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ-ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾಯ
- ೧೩.ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ-ತೇಜಸ್ವಿ.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ರೀತಿಯ ಗಂಭೀರ ಲೇಖನಗಳು.

೧. ಸಾಪ್ತವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಳು.

೨. ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ, ಹಾಲ್ದೋಡ್ಡೇರಿ ಸುಧೀಂದ್ರ, ಶೈಲಜಾ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಲೇಖನ/
ಕಥೆ/ಪ್ರಬಂಧಗಳು.

೩. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಬರೆದಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

Semester 1

Course Title:	ಬಿ. ಕಾಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಜಾಗತೀಕರಣ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು, ಒಂದು ಪೀಟಿಕಾ ಲೇಖನ, ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು, ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಆಶಯಗಳು.

೨. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,

೩ ಅನಿಕೇತನ, ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ- ಕುವೆಂಪು

೪. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ - ಮುಳಿಯ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ತೆಂಕ - ನಾಡು

೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ,

೬. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿ- ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ
೭. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ - ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಅನುಭವಾಮೃತ.
೮. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ.
೯. ನೀವಾರಲಾ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ,
೧೦. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ,
೧೧. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ- ಮುನ್ನುಡಿ -ಕುವೆಂಪು,
೧೨. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ, -ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ
೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು.
ಅ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರೆಮಿದರ್.....ಭಾಗ
ಆ. ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇಂ.....ಭಾಗ
೧೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
೧೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ.
೧೬. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
೧೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ- ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು
೧೮. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೧೯. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು
೨೦. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ-ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.
೨೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-ಕ.ಸಾ.ಪ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು.
೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು ಲೇಖನ
೨೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೇಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು.
೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರಕನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಕೆ?-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಘಟಕ-೨

ಸಂಸ್ಕೃತಿ:

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಾಲ್ಪ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಕಲೆಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.ಬದುಕನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದಲೂ, ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಕಲ ಜೀವ ಜಾತರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು, ಭಿನ್ನವಿದ್ದೂ ಬೆರೆಯುವುದನ್ನು, ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆ:

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
೨. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು-ಕಾರಂತರು.
೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ-ಡಾ. ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೪. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ಬರಹಗಳು
೫. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ
೬. ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಬರಹಗಳು
೭. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಬರಹಗಳು
೮. ಡಿ. ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು
೯. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರ ಕೃತಿಗಳು
- ೧೦.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಬರಹಗಳು

೧೧. ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು
 ೧೨. ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು
 ೧೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
 ೧೪. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಅವರ ಬರಹಗಳು
 ೧೫. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ ಬರಹಗಳು
 ೧೬. ಶಿಶುನಾಳು ಶರೀಫರ ಪದಗಳು
 ೧೭. ವಚನಗಳ ಭಾಗಗಳು
 ೧೮. ದೇವುಡು-ಬರಹಗಳು.
 ೧೯. ಗಂಗಾಮಾಯಿ-ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ.
 ೨೦. ಡಾ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರ ಬರಹಗಳು.
 ೨೧. ನಾಡೋಜ ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಬರಹಗಳು.
 ೨೨. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ/ ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳ
 ೨೩. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಘಟಕ-೩

ಜಾಗತೀಕರಣ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ 'ಏಕತಾಣ'ವಾಗಿ, 'ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿ'ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತೃತ್ವಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಢ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ. ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ, ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ-ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗ
 ೨. ವಸುಧೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಅವರ ಕತೆಗಳು
 ೩. ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ ಲೇಖನಗಳು
 ೪. ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರ 'ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳಚೋಣ ಬನ್ನಿ' ಕೃತಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು.
 ೫. ಜಟ್ಟೀಹುಳುಗಳು ಎದ್ದವು ನೋಡು ಅಥವಾ ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ - ಶಿಶುನಾಳು ಷರೀಫ, ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ, ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ(ಸಂ).
 ೬. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ - ಗಾಂಧೀಜಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹೋದರರು, ೭. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ರೋಬಿ ರಾಜನ್, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ,
 ೮. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಮಜೀದ್ ಲೆಹನೇಮಾ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೯. ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ),
 ೧೦. ಯಾಹೂ - ಜಿಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್, ಜಶ್ವಂತ್ ಜಾದವ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ
 ೧೧. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಎಂದಿಗೂ ಹೊಸದು

೧೨. ಕೋಕಾಕೋಲಾ – ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ(ಸಂ),

೧೩. ಭಾರತದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು,

೧೪. ದಿಕ್ಕು – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ,

೧೫. ಅಮರ್ತ್ಯ ಸೇನ್ ಬರಹಗಳು

೧೬. ಅಭಿಜಿತ್ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ ಬರಹಗಳು

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

Course Title:	ಬಿ. ಕಾಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಸೌಂದರ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಭಕ್ತಿ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ದೇಶೀಯತೆ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಸೌಂದರ್ಯ:

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು.ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೋ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು.ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ.ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು.ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು.ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು.ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು.ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
೨. ಗಂಗಾವತರಣ- ಬೇಂದ್ರೆ
೩. ಅಳುವ ಕಂದನ ತುಟಿಯು-ಜಾನಪದ
೪. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯ ಭಾಗಗಳು
೫. ಕವಿ ಶೈಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಜೆ
೬. ಕಡಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ ದೀಪ-ಯಲ್ಲಪ್ಪ.ಟಿ
೭. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ-ಲೋಹಿಯಾ.
೮. ಸೌಂದರ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಡೆದಿರುವ ಚರ್ಚೆಯ ಭಾಗಗಳು.
೯. ಸಪ್ನ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ-ಕವಿತೆ, ಕುವೆಂಪು, ಕೊಳಲು ಸಂಕಲನ.
- ೧೦.ಸಖೀಗೀತ-ಬೇಂದ್ರೆ-೨೦ನೇ ಭಾಗದ ೪೫೨ ರಿಂದ ೪೮೦ರ ಸಾಲು.
೧೧. ಕಂಗಡಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕ್ರೂರ ಪಕ್ಷಿ -ಕೆ.ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ.

ಘಟಕ-೨

ಭಕ್ತಿ:

ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲಧಾತು ಅಥವಾ ಮೂಲಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.ಮನುಷ್ಯರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.ಅನುಭಾವದ ಪರಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆಯಾಗಿಯೂ

ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿದೆ.ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಸಂಗತಿ.ಏಕೆಂದರೆ, ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿದೆ.ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಲಯವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಾನು ನಂಬಿದ ದೈವ ಅಥವಾ ಅತಿಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಶರಣಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭದ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಥ ತೀವ್ರತೆ ಮತ್ತು ಅನುರಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಹಿರಂಗದ, ಲಜ್ಜಾಹೀನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಆ ಮೂಲಕ ಇತರರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ, ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಈ ಎರಡೂ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಕಾಯ - ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ
೨. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ವನಸುಮ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
೪. ಭೋಗ ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಗಳ ಕೈವಲ್ಯಪದ
೫. ಸಿರಿಯು ಕನಸಿನಂತೆ - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಗಳ ಕೈವಲ್ಯಪದ
 ೬. ಸೂಫೀ ಸಖಿದ ಆಖ್ಯಾನ - ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ,
೭. ಭಕ್ತಿ ವೈವಿಧ್ಯ - ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್ ಆಯ್ದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು,
೮. ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕ ಇತರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು.
೯. ದಾಸರ ಆಯ್ದ ಪದಗಳು.
೧೦. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ-ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೧. ಭಕ್ತಿಕಾವ್ಯ-ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್
- ೧೨.ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್- ಮುನ್ನುಡಿ -I keep vigil of Rudra
೧೩. ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕ ಇತರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು.
೧೪. ದಾಸರ ಆಯ್ದ ಪದಗಳು.
೧೫. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ.
೧೬. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಗಳ ಪ್ರವಚನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು.
೧೭. ಮೀರಾ, ಆಂಡಾಳ್, ಲಲ್ಲೇಶ್ವರಿ, ಜನಾಬಾಯಿ, ಕಬೀರ, ತುಳಸಿದಾಸರ ಅನುವಾದಿತ ಗೀತೆಗಳು

ಘಟಕ-೩

ದೇಸೀಯತೆ:

ಜಾಗತೀಕರಣವು ತನ್ನ ದಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಸೀಯತೆಯು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಪರಿಹಾರವಾಗಿಯೂ ದೇಸೀಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತೊಡಗಿವೆ. ಈ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ದೇಸೀ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇಸೀಯತೆ, ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು.ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಸ್ಥಳೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವ ಮಹತ್ವದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.ಕೈಮಗ್ಗ, ದೇಸೀತಳಿಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ,

೨. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ – ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್, ಬಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ನಾರಾಯಣ, ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ(ಸಂ),

೩. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆಯ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸವಾಲುಗಳು – ಕಿಷನ್ ಪಟ್ನಾಯಕ್, ಹಸನ್ ನಯೀಂ ಸುರಕೋಡ(ಅನು), ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಚ್. ದಂಡಪ್ಪ(ಸಂ)

೪. ಅಂಧ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಅಪರಿಮಿತ ಸಹನೆ – ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಮೂ, ಕೇಶವ ಮಳಗಿ(ಅನು), ಕಮೂ ತರುಣ ವಾಚಿಕೆ, ೫. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ – ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸಿ, ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್(ಅನು), ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ,

೬. ಭಾಷೆ – ಮನಸ್ಸು ; ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಾಮ್‌ಸಿ ಚಿಂತನೆ – ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಮನುಕುಲದ ಮಾತುಗಾರ, ನ. ರವಿಕುಮಾರ್(ಸಂ),

೭. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಭಾಗಗಳು

೮. ಪಂಪನ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು.

೯. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು.

೧೦. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ-ತೇಜಸ್ವಿ (ಜುಗಾರಿ ಕ್ರಾಸ್)

೧೧. ಕರೆಬಳಗ- ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

೧೨. ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳ- ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ

೧೩. ದೇಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಪ್ರಸನ್ನ

೧೪. ಫುಕವೋಕನ ಬರಹಗಳು

೧೫. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್‌ನ ಬರಹಗಳು

೧೬. ಕೈಮಗ್ಗ ಚಳುವಳಿ

೧೭. ಬಿದಿರಮ್ಮ ತಾಯಿ ಕೇಳಿ-ಜಾನಪದ ಗೀತೆ.

೧೮. ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರ ಬರಹಗಳು.

೧೯. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ- ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು, ವರದಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು, ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಪ್ರಮುಖ ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೇಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಗಳು.ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

Semester 1

Course Title:	ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಆಧುನಿಕತೆ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಕುಟುಂಬ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು, ಒಂದು ಪೀಟಿಕಾ ಲೇಖನ, ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು, ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಆಶಯಗಳು.

೨. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,

೩ ಅನಿಕೇತನ, ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ- ಕುವೆಂಪು

೪. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ - ಮುಳಿಯ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ತೆಂಕ - ನಾಡು

೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ,

೬. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿ- ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ

೭. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ - ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಅನುಭವಾಮೃತ.

೮. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ.

೯. ನೀವಾರಲಾ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ,

೧೦. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ,

೧೧. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ- ಮುನ್ನುಡಿ -ಕುವೆಂಪು,

೧೨. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ, -ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ

೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು.

ಅ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರೆಮಿದರ್.....ಭಾಗ

ಆ. ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇಂ.....ಭಾಗ

೧೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

೧೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ.

೧೬. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

೧೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ- ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

೧೮. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೧೯. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು

೨೦. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ-ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.

೨೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-ಕ.ಸಾ.ಪ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು ಲೇಖನ

೨೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು.

೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಕೆ?-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

೨೫. ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨

ಆಧುನಿಕತೆ:

ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಹೌದು, ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು, ಸವಾಲೂ ಹೌದು, ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಶ್ರೇಣಿಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಈಗ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧದ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಪದಗಳು

೨. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳು.

೩. ಎಸ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು.

೪. ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಲೇಖನಗಳು, ಕತೆಗಳು

೫. ನಾಗವೇಣಿ ಕಥೆಗಳು.

೬. ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಅವರ ಬರಹಗಳು.

೭. ಪ್ರಸನ್ನ ಅವರ ಬರಹಗಳು.

೮. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಗಿನೆಲೆ/ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ/ಅಶೋಕ್ ಹೆಗಡೆ/ಕರ್ಕಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಬರಹಗಳು

೯. ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳ ಭಾಗಗಳು.

೧೦. ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್ ಕವಿತೆಗಳು.

೧೧. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ಲೇಖನಗಳು.

೧೨. ಮೂಡುಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಕವಿತೆಗಳು

೧೩. ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಬರಹಗಳು.

೧೪. ವೈದೇಹಿ- ಮಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿ.

೧೫. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು-ಅಡಿಗ

೧೬. ಬೆಳಗು-ಬೇಂದ್ರೆ

೧೭. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್ ಅವರ ಕವನಗಳು.

೧೮. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ- ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

ಘಟಕ-೩

ಕುಟುಂಬ:

ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ (ದಾಂಪತ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಈ ಮೂಲ ಘಟಕದಿಂದ. ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೇ ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು ಎನ್ನುವ ಧೋರಣೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಕುಟುಂಬದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ತಾಳ್ಮೆ, ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಶ್ರಮ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ. ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಿಕ್ಕು-ದೆಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ

ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ –ಗೋಕಾಕ್
೨. ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟ-ಪುತಿನ
೩. ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಭಾಗಗಳು.
೪. ಕೆ. ಎಸ್. ನ. ಅವರ ಕವಿತೆಗಳು.
೫. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರ ಕಥೆಗಳು.
೬. ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಕಥೆಗಳು
೭. ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳು.
೮. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಕಥೆಗಳು .
೯. ಕೆ. ಶರೀಫಾ ಅವರ ಬರಹಗಳು.
- ೧೦.ವೇಮನನ ಕತೆಗಳು –ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ (ಅನು)
೧೧. ರಂಗವಲ್ಲಿ, ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ- ಪು.ತಿ.ನ
- ೧೨.ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ ಕತೆಗಳು.
- ೧೩.ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಅವರ ಕತೆಗಳು.
- ೧೪.ಕರಿಸಿದ್ದ, ನಾಗಿ-ಕುವೆಂಪು ಕಥನ ಕವನ.
೧೫. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಪರಮಹಂಸರ ಬರಹಗಳು.
- ೧೬.ವೈದೇಹಿಯವರ ಕತೆಗಳು

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

Semester 2

Course Title:	ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕಾಯಕ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಸಾಮರಸ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಅಂತಃಕರಣ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕಾಯಕ:

ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಯಕರು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕವು ಮಾನವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎರಡನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸಂಗತಿಯನ್ನುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ದುರಂತ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಸಮಾನ ನೆಲೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ರಾಜಕಾರಣ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದೇಶಕಟ್ಟುವಿಕೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಶ್ರೇಣೀಕರಣ ಇನ್ನೂ ಬಲವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು, ಹಾಗೆಯೇ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ವಚನಗಳು.

೨. ಪ್ರೇಮಚಂದ್ ಒಂದು ಅನುವಾದಿತ ಕತೆ.

೩. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ (ನನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ನೆನಪುಗಳು)

೪. ಡಿ. ವಿ. ಜಿ ಅವರ ಜ್ಞಾಪಕ ಚಿತ್ರ ಶಾಲೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ.

೫. ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು (ದೇಜಗೌ - ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ)

೬. ಗಾಂಧಿಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ.

೭. ಜನಪದ ಕವಿತೆ.

೮. ಕರ್ಜಗಿಯವರ ಒಂದು ಲೇಖನ(ಗೃಹಿಣಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಊಟದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಸಂಗ)

೯. ಹೆಣ್ಣಿನ ಶ್ರಮವನ್ನು ಅನುತ್ಪಾದಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನ- ಮಹಿಳೆಯರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು.

೧೦. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿನ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಬರೆಹಗಳು -ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ- ಶ್ಯಾಮಚರಣ ದುಬೆ / ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಲೇಖನಗಳು.

೧೧. ಕೈಮಗ್ಗ/ ಕುಂಬಾರಿಕೆ / ಚಮ್ಮಾರಿಕೆ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು/ಕೈಮಗ್ಗದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನ

೧೨. ವೃತ್ತಿ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಬರೆಹಗಳು.

೧೩. ಕಾಯಕಗಳು ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು

೧೪. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಲೇಖನ.

೧೫. ತತ್ವಪದಗಳು.

೧೬. ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಲೇಖಕರ ಅನುವಾದಿತ ಕತೆಗಳು

೧೭. ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨

ಸಾಮರಸ್ಯ:

ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ, ಆಯ್ಕೆಗಳ, ಪರ-ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು

ಅಗತ್ಯಸಮುದಾಯದ ಸೌಖ್ಯವ, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಹೌದು.ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಶೋಷಿಸದೆ, ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಲಾರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಇದ್ದಾಗಲೂ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕುವ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಹೋದರೆ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.ಅಹಂಕಾರವನ್ನು, ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತುಸುವೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರೂ ಸಾಮರಸ್ಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ ಎನ್ನುವುದು ಕವಿವಾಣಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಗುರಿಯೇ ಆಗಿದೆ.ತಲೆಮಾರುಗಳ ನಡುವೆ, ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು, ಅವುಗಳ ಸೋಲು-ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು, ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಕಾಲುದಾರಿಯ ಕಥನಗಳು -ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಹನೂರು.
೨. ಓಲ್ಗಾ -ಕತೆಗಳು-ಅನು- ವೀರಭದ್ರಗೌಡ
೪. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಬರಹಗಳು.
೫. ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ ಅವರ ಕಥೆಗಳು.
೭. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಬರಹಗಳು.
೮. ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರ ಕೃತಿಗಳು.
೯. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರ ಬರಹಗಳು.
೧೦. ಕುವೆಂಪು-ಅನಿಕೇತನ.
೧೧. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಬರಹಗಳು.
೧೨. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಬರಹಗಳು.
೧೩. ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು/ಬರಹಗಳು.
೧೪. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ಬರಹಗಳು.
೧೫. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶಿವಕುಮಾರ ಶ್ರೀ ಕುರಿತ ಲೇಖನ
೧೬. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಪದ್ಯಗಳು-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
೧೭. ಗೊರೂರರ ಬರಹಗಳು.
೧೮. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಂದರ ಕುರಿತ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು.
೧೯. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಜಾತಿ-ಅಡಿಗ.

ಘಟಕ-೨

ಅಂತಃಕರಣ:

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ.ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು.ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ.ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು, ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು, ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು, ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ.ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹೃದಯತೆಯನ್ನು ಅಂತಃಕರಣವು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನ್ನೇ' ಬಯಸುವುದನ್ನೇ ನಾವು ಅಂತಃಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಾದ ಮತ್ಸರ, ದ್ವೇಷ, ಕೋಪ, ನೀಚತನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಂತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಮೋಕ್ಷವ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೨. ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ? - ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್(ಅನು), ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ, ೨೦೧೪, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪು ೧-೨
೩. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ- ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್(ಅನು), ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ, ೨೦೧೪, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪು ೧-೨
೪. ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್ - ರವೀಂದ್ರನಾಥ ರಾಗೋರ್, ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ(ಅನು), ರವೀಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ, ೧೯೬೨, ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
೫. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಬುದ್ಧ ವಚನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಮಿಲಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಶಾಕ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಟಪ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬. ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು, ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ - ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್(ಅನು), ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಆಯ್ದು ಬರಹಗಳು, ೨೦೧೮, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
೮. ಶಾಂತಕವಿಗಳ ವಿಶ್ರಾಂತಿ.
೯. ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ- ಕೆ.ಎಸ್.ನ
೧೦. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ-ಪು.ತಿ.ನ
೧೧. ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ-ಕುವೆಂಪು.
೧೨. ಸೂಫಿ ಕಥೆಗಳು.
೧೩. ನನ್ನ ನಾಯಿ-ಪು.ತಿ.ನ.
೧೪. ಎಚ್.ಎಸ್ ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಕವನಗಳು.
೧೫. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು.
೧೬. ನಟರಾಜ-ಕುವೆಂಪು ಕವಿತೆ.
೧೭. ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ-ಆಯ್ದುಭಾಗ
೧೮. ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯವರ ಲೇಖನಗಳು.
೨. ಸ್ಪಿವ್ ಜಾಬ್ನ್ ಸಾಧನೆಗಳ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಲೇಖನಗಳು.
೩. ಥಾಮಸ್ ಆಳ್ವ ಎಡಿಸನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.
೪. ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ
೫. ಕಿರಣ್ ಮಜುಂದಾರ್
೬. ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ
೭. ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್ ಜಿ.
೮. ಸದಾನಂದ ಮಯ್ಯ (ಎಂ.ಟಿ.ಆರ್)
೯. ಆರ್.ಎನ್. ಶೆಟ್ಟಿ.
೧೦. ವಿಜಯ್ ಸಂಕೇಶ್ವರ
೧೧. ಧೀರೂಭಾಯಿ ಅಂಬಾನಿ.
೧೨. ರತನ್‌ಟಾಟಾ ಇವರನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಭಾಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

೧೩.ಕಾರಂತ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ತರಾಸು, ಅನಕೃ, ಜಿ.ಬಿ.ಜೋಷಿ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ.

೧೪.ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆ-ಕಥೆ, ಹೊಯ್ಸಳ ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಇನ್ನಿತರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಭಾಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

Semester 1

Course Title:	ಬಿ.ಸಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40(CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಆಕಾಶ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ತಾರುಣ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು, ಒಂದು ಪೀಟಿಕಾ ಲೇಖನ, ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು, ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಆಶಯಗಳು.

೨. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,

೩. ಅನಿಕೇತನ, ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ- ಕುವೆಂಪು

೪. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ - ಮುಳಿಯ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ತೆಂಕ - ನಾಡು

೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ,

೬. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿ- ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ

೭. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ - ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಅನುಭವಾಮೃತ.

೮. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ,

೯. ನೀವಾರಲಾ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ,

೧೦. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ,

೧೧. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ- ಮುನ್ನುಡಿ -ಕುವೆಂಪು,

೧೨. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ, -ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ

೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದಭಾಗಗಳು.

ಅ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರೆಮಿದರ್.....ಭಾಗ

ಆ. ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇಂ.....ಭಾಗ

೧೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

೧೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ.

೧೬. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

೧೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ- ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

೧೮. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೧೯. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು

೨೦. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ-ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.

೨೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-ಕ.ಸಾ.ಪ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು.

೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು ಲೇಖನ

೨೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು.

೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರಕನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಕೆ?-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨

ಆಕಾಶ:

ಆಕಾಶವು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಾನವ ಸಂಕುಲವನ್ನು ಪೊರೆಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶವನ್ನು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮುಖ್ಯ. ವಿಸ್ತಾರ, ಔನ್ನತ್ಯ, ನಿಸ್ಸಾರ್ಥತೆ, ಕೊಟ್ಟು ದಣಿಯದ ಔದಾರ್ಯ, ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು, ಉನ್ನತೀಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆಕಾಶವು ನಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಓಜೋನ್ ಪದರಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ಆತಂಕವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕುರಿತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯವು ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಧೂಮಕೇತುಗಳು, ಮಳೆ, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲು ಇಂಥ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಿವರಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಆಕಾಶಕಾಯಗಳು.

೨. ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು.

೩. ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಗಿಲುಗಳು-ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ.
೪. ಗಂಗಾವತರಣ/ ಕನ್ನಡ ಮೇಘದೂತ ಭಾಗ-ಬೇಂದ್ರೆ.
೫. ನಟರಾಜ ಕಂಡ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು-ಬಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ.
೬. ಬಾನಾಡಿ-ಪದ್ಯ
೭. ಅಪ್ಪನೆಂಬ ಆಕಾಶ
೮. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ- ಬೊಳುವಾರು
೯. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬರಹಗಳು

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೩

ತಾರುಣ್ಯ:

ತಾರುಣ್ಯವು ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಅತಿ ಆಕರ್ಷಕ, ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ.ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು,ಆಮಿಷಗಳು ಮುಂತಾದವು ಅತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಗುವಿಕೆಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.ಹುಡುಗಾಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ನಡುವಿನ ಧ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ಒಳಿತು-ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಜೀವನದ ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟವಾದ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮಾಗುವತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕನಸುಗಾರಿಕೆ, ಆದರ್ಶಗಳು, ಭ್ರಮೆಗಳು, ಹೊಸತನದ, ಹುಡುಕಾಟ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಣಯಗಳ ಸೆಳೆತ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವನನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಹದಿಹರೆಯದವರನ್ನು ಕುರಿತು-ಲಂಕೇಶ್
೨. ತರುಣ ಮಿತ್ರರಿಗೆ/ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು
೩. ವರ್ಧಮಾನ -ಅಡಿಗ
೪. ಆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ -ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೫. ಬಡವನಾದರೆ ಏನು ಪ್ರಿಯೆ -ಪಾತ್ರೋಟ
೬. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗ
೭. ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳು ಉದಾ- ಸಿ ಆರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್/ ಪಿ ಎಸ್ ಗೀತಾ/ಕೆ ಆರ್ ಶ್ರೀಧರ್
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಒಂದು ಭಾಗ
೯. ಎಲ್ಲವಳಿಲ್ಲವಳಿಲ್ಲವಳು - ಪು ತಿ ನ
- ೧೦.ಮುಕ್ತಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ.
೧೧. ಗೀಜಗನ ಗೂಡು ಸಂಕಲನದ ಒಂದು ಕತೆ
- ೧೨.ಕಲ್ಲು ಕರಗುವ ಸಮಯ ಕತೆ
- ೧೩.ಅಮಾಸ ಕತೆ
- ೧೪.ಸಖೀಗೀತದ ಒಂದು ಭಾಗ
೧೫. ಶ್ರೀಮತಿ ವಜ್ರಜಂಘರ ಪ್ರಸಂಗ

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು.ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು.ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಇ-ಮೇಲ್, ಕನ್ನಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು, ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪಿಡಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧.ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕನ್ನಡ

೨.ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕನ್ನಡ ಮುಂತಾದವುಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಸುಧೀಂದ್ರ ಹಾಲ್ದೋಬರಿ, ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ ಮುಂತಾದವರ ಲೇಖನಗಳು.

೩. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ತಾತ್ಪ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಬರೆದಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿ.

Semester 2

Course Title:	ಬಿ.ಸಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ವಾಣಿಜ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ದಾಂಪತ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ವಾಣಿಜ್ಯ:

ವಾಣಿಜ್ಯವು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೇ ಆಗಿದೆ. ವಸ್ತುವಿನಿಮಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಂದಿನ ತನಕ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಕಾರವು ಅನೇಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ಹಾದು ಬಂದಿದೆ. ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ, ಎಲ್ಲರೂ ಬದುಕಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಪಡೆದು ಬದುಕು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟವು ಇಂದು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಇದು ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಅನಾನುಕೂಲಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.ಸರಕೀಕರಣ, ಕೊಳ್ಳುಬಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾನವ ಕುಲವನ್ನು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ, ಅಲ್ಪತ್ವತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರ ದಾಹದ ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಏಕಾಂಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಅಶಾಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.ಕೃಷಿಬೆಳೆಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ರೈತರು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕೃಷಿಯನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಣಿಜ್ಯವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಷ್ಟರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮೋಸ, ಕಲಬೆರಕೆ ಮುಂತಾದವು. ಮನುಷ್ಯರ ಬದುಕು ಯಾಂತ್ರಿಕವೂ ಅಮಾನವೀಯವೂ ಆಗುತ್ತಿರುವುದರ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ವಾಣಿಜ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಜಿಟ್ಟೇಯ ಹುಳು ಎದ್ದಾವು ನೋಡಾ ಅಥವಾ ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡವ್ವ- ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ, ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ(ಸಂ).

೨. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ - ಗಾಂಧೀಜಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹೋದರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

೩. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ರೋಬಿ ರಾಜನ್, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

೪. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಮಜೀದ್ ಲೆಹನೇಮಾ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೫. ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೬. ಯಾಹೂ - ಜಿಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್, ಜಶ್ವಂತ್ ಜಾದವ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೭. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಎಂದಿಗೂ ಹೊಸದು, ೨೦೧೪, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ಪು ೨೬೭- ೨೭೧.

೮. ಕೋಕಾಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ನಯನ ಕಶ್ಯಪ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ(ಸಂ), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೯. ಭಾರತದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು, ೨೦೧೯, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೧೦. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ, ೨೦೨೦, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರು

೧೧. ಅಮರ್ತ್ಯಸೇನರ ಅನುವಾದಿತ ಲೇಖನಗಳು

ಘಟಕ-೨

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ:

ಮನುಷ್ಯಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದನು.ಆದರೆ ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆಯಿತು.ಸರಳವಾದ ಬದುಕು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿತು.ಬದುಕನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ತಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ.ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಲಭೂತ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ, ಅಂತಃಕರಣ ಮುಂತಾದವು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿತು.ಇಂಥಹ ಅಂಶಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮತೋಲನವಾಗಿ ಬೆಸೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಾರಂಪರಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಜಿಟ್ಟೇಹುಳುಗಳು ಎದ್ದಾವು ನೋಡು ಅಥವಾ ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ - ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ, ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ(ಸಂ).

೨. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ - ಗಾಂಧೀಜಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹೋದರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

೩. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ರೋಬಿ ರಾಜನ್, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು

೪. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಮಜೀದ್ ಲೆಹನೇಮಾ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೫. ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೬. ಯಾಹೂ - ಜಿಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್, ಜಶ್ವಂತ್ ಜಾದವ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೭. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಎಂದಿಗೂ ಹೊಸದು, ೨೦೧೪, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ಪು ೨೬೭- ೨೭೧.

೮. ಕೋಕಾಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ನಯನ ಕಷ್ಯಪ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ(ಸಂ), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೯. ಭಾರತದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು, ೨೦೧೯, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೧೦. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ, ೨೦೨೦, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರು

೧೧. ಯಂತ್ರಗಳ ಕಳಚೋಣ- ಪ್ರಸನ್ನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೧೨. ಯಂತ್ರರ್ಷಿ-ಕುವೆಂಪು.

೧೩. ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ-ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್

೧೪. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ-ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ್

೧೫.ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಾರ- ಡಾ. ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ.

ಘಟಕ-೩

ದಾಂಪತ್ಯ:

ದಾಂಪತ್ಯ, ಅದರ ಯಶಸ್ಸು, ಸೋಲು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಪರಮ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ದಾಂಪತ್ಯದ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ನಿಗದಿತ ಸೂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ದಾಂಪತ್ಯದ ಬುನಾದಿ. ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ಈ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಹೀಗಾಗಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ರಮ್ಯ, ಅಗತ್ಯ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳ ಜೊತೆಗೇ ಶೋಷಣೆಯ ಆಯಾಮವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ಸಮಾನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂಕ್ರಮಣ ಘಟ್ಟವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅನೇಕ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು, ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ವಿಚ್ಛೇದನಗಳ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಇದರ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿಯೇ ನೋಡಬೇಕು. ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ಭದ್ರ ಹಿಡಿತವೂ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಾರಣ ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ದಾಂಪತ್ಯವು ಸಖೀಗೀತವಾಗಬಹುದಾದದ್ದೇ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಆದರ್ಶ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಸಖೀಗೀತ.

೨. ದಾಂಪತ್ಯಗೀತೆ.

೩. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ.

೪. ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ.

೫. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು.

೬. ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳು.

೭. ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯರು

೮. ಪಚ್ಚಿ ರೆಸಾರ್ಟ್-ಯು. ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.

೯. ಲಂಕೇಶರ ಕತೆಗಳು.

೧೦. ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು.

೧೧. ವೈದೇಹಿಯ ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ಕತೆಗಳು.

- ೧೩. ಆಲನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣರವರ ಕತೆಗಳು.
- ೧೪. ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ ಕತೆಗಳು.
- ೧೫. ಕುಸುಮಬಾಲೆ-ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ.
- ೧೬. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ.
- ೧೭. ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್ ಕವಿತೆಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಗಣಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. (ಹಿಂದಿನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೇರೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

Semester 1

Course Title:	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಫ್ಯಾಡ್). - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours
Model Syllabus Authors: Multiple Authors	Summative Assessment Marks: 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಸೌಂದರ್ಯ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಒಲುಮೆ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ:

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು, ಒಂದು ಪೀಟಿಕಾ ಲೇಖನ, ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು, ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಆಶಯಗಳು.

೨. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,

೩ ಅನಿಕೇತನ, ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ- ಕುವೆಂಪು

೪. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ - ಮುಳಿಯ ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ತೆಂಕ - ನಾಡು

೫. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ,
 ೬. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ - ಶಾಂತಕವಿ- ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ
 ೭. ಲಲಿತವಹ ಕನ್ನಡ - ಮಹಲಿಂಗರಂಗ, ಅನುಭವಾಮೃತ.
 ೮. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಚ್ಚಣ್ಣ ರೈ,
 ೯. ನೀವಾರಲಾ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ,
 ೧೦. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ,
 ೧೧. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ- ಮುನ್ನುಡಿ -ಕುವೆಂಪು,
 ೧೨. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ನುಡಿನಮನ, -ಕನ್ನಡ ವಿವಿ. ಹಂಪಿ
 ೧೩. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದುಭಾಗಗಳು.
 ಅ. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರಿವರೆಮಿದರ್.....ಭಾಗ
 ಆ. ಕಸವೇಂ ಕಸವರಮೇಂ.....ಭಾಗ
 ೧೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
 ೧೫. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಂಪಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರನ ಶಾಸನ.
 ೧೬. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
 ೧೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ- ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು
 ೧೮. ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನೋಟ- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
 ೧೯. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚಿಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾಯರು
 ೨೦. ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ-ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.
 ೨೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ-ಕ.ಸಾ.ಪ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು.
 ೨೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು ಲೇಖನ
 ೨೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕುವೆಂಪು.
 ೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರಕನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೇಕೆ?-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
 ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೨

ಸೌಂದರ್ಯ:

ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು.ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೋ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು.ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು.ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೆನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು.ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು.ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.
 ೨. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ-ಲೋಹಿಯಾ.
 ೩. ಸೌಂದರ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಡೆದಿರುವ ಚರ್ಚೆಯ ಭಾಗಗಳು.
 ೪. ನಾಡೋಜ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರ ಪರ್ವ

೫. ಸಪ್ತ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ-ಕವಿತೆ, ಕುವೆಂಪು, ಕೊಳಲು ಸಂಕಲನ.
೬. ಸಖೀಗೀತ-ಬೇಂದ್ರೆ-೨೦ನೇ ಭಾಗದ ೪೫೭ ರಿಂದ ೪೮೦ರ ಸಾಲು.
೭. ಕಂಗಡಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕೂರ ಪಕ್ಷಿ-ಕೆ.ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯ.
ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೩

ಒಲುಮೆ:

ಒಲುಮೆ, ಒಲವು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಪ್ರೀತಿ, ಅಂತಃಕರಣ, ಬಾಂಧವ್ಯ, ಗೌರವ ಎಲ್ಲವು ಬೆರೆತ ಮನಸ್ಸಿತಿ. ಕ್ಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿತು, ಆದರೆ ಒಲುಮೆಯು ಕಾಲದ ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹದವಾಗುವಷ್ಟಿತಿ. ನಂಬಿಕೆ- ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳ, ಬೇಕು -ಬೇಡಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಅಮೃತವೆ ಒಲುಮೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದು ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ, ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ತಾಯಿ-ಮಗು, ತಂದೆ-ಮಕ್ಕಳು, ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ, ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ, ಸ್ನೇಹಿತರು-ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಬಂಧವು ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವ ಅಂತಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಒಲುಮೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವು ಪ್ರಕರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಒಲುಮೆಯ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ
೨. ಆದಿಪುರಾಣದ ಭಾಗ
೩. ಕನಕದಾಸರ ನಳಚರಿತ್ರೆ
೪. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು.
೫. ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ.
೬. ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಭಾಗ.
೭. ಬೇಂದ್ರೆ/ ಕುವೆಂಪು/ ಕೆ.ಎಸ್.ನ/ ಪು.ತಿ.ನ ಅವರ ಪದ್ಯಗಳು.
ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಭಾಗಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಗುಣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯಲ್ಲೂ ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾಗಿ ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಹಾಗೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರವರೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬದುಕು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿಸುವ ವಿನ್ಯಾಸಶೈಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಉಡುಪು, ಆಭರಣ, ಕೇಶಶೈಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಬಾಹ್ಯ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

Semester 2

Course Title:	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಫ್ಯಾಷ್). - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :
Total Contact Hours: 60	Course Credits:03
Formative Assessment Marks: 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam: 2 hours

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೧ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ	೧೫
ಘಟಕ-೨ ಪರಿಸರ	೧೫
ಘಟಕ-೩ ಅಂತಃಕರಣ	೧೫
ಘಟಕ-೪ ಸಂಕೀರ್ಣ	೧೫

ಘಟಕ - ೧

ಮಾರುಕಟ್ಟೆ:

ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಭೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭೋಗ ತತ್ವವು ಹುಸಿತನದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಂದು ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಣ ಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಲಾಭಗಳಿಕೆಯೇ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನೀತಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ 'ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ನೀತಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು-ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸಂಬಂಧ/ಕೃಷಿ ಬೆಳೆಗಳು/ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭಾವ, ವೃತ್ತಿ ಪರಂಪರೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಜಿಟ್ಟಿಯ ಹುಳು ಎದ್ದವು ನೋಡಾ ಅಥವಾ ಗಿರಣಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡವ್ವ- ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ, ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ(ಸಂ).
೨. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಯಂತ್ರ - ಗಾಂಧೀಜಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹೋದರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ರೋಬಿ ರಾಜನ್, ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
೪. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಮಜೀದ್ ಲೆಹನೇಮಾ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರ(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
೫. ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬. ಯಾಹೂ - ಜಿಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್, ಜಶ್ವಂತ್ ಜಾದವ್(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ೨೦೧೦, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.
೭. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಎಂದಿಗೂ ಹೊಸದು, ೨೦೧೪, ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ಪು ೨೬೭- ೨೭೧.
೮. ಕೋಕಾಕೋಲಾ - ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ, ನಯನ ಕಲ್ಯಾಣ(ಅನು), ಹೊಸ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ, ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ ಮತ್ತು ಆಶಿಷ್ ನಂದಿ(ಸಂ), ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೯. ಭಾರತದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಭಾಗ ೧ ಮತ್ತು ೨ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು, ೨೦೧೯, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

೧೦. ದಿಕ್ಕು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾವ್ಯ, ೨೦೨೦, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಂಗಳೂರು

ಘಟಕ-೨

ಪರಿಸರ:

ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ ಪರಿಸರದಂತೆಯೇ ಹಲವು ಪರಿಸರಗಳ ನಡುವೆ ನಾವು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರಿಸರ ತಾನಾಗೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದದ್ದಾದರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಿಸರಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಪರಿಸರವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯದ ಬದುಕನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ನಾವು ಅಪಾರ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ಸರ್ವಜನಾಂಗದ ಶಾಂತಿಯ ತೋಟವಾಗುವಂತಹ ಪರಿಸರ ಸೃಷ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು. ಇದು ಕಷ್ಟದ್ದು. ಭಾರತದಂತಹ 'ಬಹುತ್ವ'ಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸವಾಲುಗಳು ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಪರಿಸರದ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣ, ಜಾತಿ, ವರ್ಗ, ಲಿಂಗ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅಸಮತೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಮೀರಲು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಬರಹಗಳು
೨. ಖಾಂಡವವನ ದಹನ-ಪಂಪ
೩. ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನ-ಪಂಪ
೪. ಸಸ್ಯ ಪುರಾಣ-ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
೫. ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು-ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ
೬. ಚಿಗರಿಗಂಗಳ ಚಲುವಿ-ಬೇಂದ್ರೆ
೭. ಋತುಸಂಹಾರ-ಕಗಾದಿ
೮. ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು- ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ
೯. ಕಾಡು-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
೧೦. ವೈಶಾಖ-ಚದುರಂಗ
೧೧. ಅಮ್ಮನ ಗುಡ್ಡ-ಚ.ಸರ್ವಮಂಗಳ
೧೨. ನಾಗವೇಣಿಯವರ ಕತೆಗಳು.
೧೩. ಪರಿಸರ ಕತೆಗಳು-ತೇಜಸ್ವಿ
೧೪. ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ಅವರ ಕತೆಗಳು
೧೫. ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ- ಬರಹಗಳು

ಘಟಕ-೩

ಅಂತಃಕರಣ:

ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು, ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು, ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು, ಅನುಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹೃದಯತೆಯನ್ನು ಅಂತಃಕರಣವು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ' ಬಯಸುವುದನ್ನೇ ನಾವು

ಅಂತಃಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಾದ ಮತ್ಸರ, ದ್ವೇಷ, ಕೋಪ, ನೀಚತನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಂತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಮೋಕ್ಷವ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೨. ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ? - ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್(ಅನು), ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ, ೨೦೧೪, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪು ೧-೨

೩. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆಯ ಮೂಲಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ- ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್(ಅನು), ಪ್ರೀತಿಸುವುದೆಂದರೆ, ೨೦೧೪, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪು ೧-೨

೪. ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್ - ರವೀಂದ್ರನಾಥ ರಾಗೋರ್, ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರ(ಅನು), ರವೀಂದ್ರ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ, ೧೯೬೨, ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.

೫. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಬುದ್ಧ ವಚನ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಮಿಲಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಶಾಕ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಟಪ, ಬೆಂಗಳೂರು.

೬. ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು, ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

೭. ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ - ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಕೆ. ಫಣಿರಾಜ್(ಅನು), ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು, ೨೦೧೮, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು.

೮. ಶಾಂತಕವಿಗಳ ವಿಶ್ರಾಂತಿ.

೯. ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ- ಕೆ.ಎಸ್.ನ

೧೦. ಕಣಿವೆ ಮುದುಕ-ಪು.ತಿ.ನ

೧೧. ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ-ಕುವೆಂಪು.

೧೨. ಸೂಫಿ ಕಥೆಗಳು.

ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಘಟಕ-೪

ಸಂಕೀರ್ಣ:

ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಗುಣ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯಲ್ಲೂ ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾಗಿ ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಹಾಗೂ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರವರೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.ಬದುಕು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ವಿನ್ಯಾಸಶೈಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಉಡುಪು, ಆಭರಣ, ಕೇಶಶೈಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವಿನಿಂದ ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ-೧, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ:

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಅ. ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ವಿಭಕ್ತಿ-ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಗುಣವಾಚಕಗಳು, ಅವ್ಯಯಗಳು, ಕೃದಂತಗಳು, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು.

ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೨. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ
೩. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಇತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ

೧. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ
೨. ಪತ್ರ ಲೇಖನ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ.
೩. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಪದಕೋಶ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.
೪. ಗಾದೆಗಳು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಒಗಟುಗಳು.

References

೧. ಕಚೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ-ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ.
೨. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-ಸಿ. ಆರ್ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ.
೩. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ- ಅಬ್ದುಲ್ ಬಶೀರ್
೪. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
ಈ ತರಹದ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ-೨. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೧

ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು

೧. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಪರಂಪರೆ.
೨. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ.
೩. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳು

೧. ವೃತ್ತಿಪರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.
೨. ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.
೩. ಅಲಕ್ಷಿತ ವರ್ಗದ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

References

ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ-೧

Lesson 1: Introducing each other

Personal Pronouns, Possessive forms, Interrogative words.

Lesson 2: Introducing each other 7 po Personal Pronouns, Possessive forms, Yes /No Type Interrogative.

Lesson 3: About Ramayana.

Possessive forms of nouns, dubietie question, Relative nouns.

Lesson 4: Enquiring about college.

Qualitative and quantitative adjectives.

Lesson 5: Enquiring about room.

Predicative forms, locative case.

Lesson 6: Vegetable Market.

Dative case, basic numerals.

Lesson 7: About Medical college

Ordinal numerals, plural markers.

Lesson. 8: In a cloth shop.

Color adjectives, defective verbs.

Lesson 9: Plan to go for a picnic.

Imperative, permissive and hortative.

Lesson 10: Enquiring about one's family

Verb iru, and corresponding negation.

ಪಠ್ಯಗಳು:

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ-ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ.

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೦-೧

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ

Text Books

ಅ. ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು

ಆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದು ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು

ಇ. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಒಂದು ಕಥೆ

ಈ. ಪಂಪ/ ರನ್ನರ ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

Unit – ೨ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೦-೨

ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ಇ. ಪ್ರಮುಖ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳು

Text Books

- ಅ. ಆಯ್ದು ವಚನಗಳು
- ಆ. ಆಯ್ದು ಕೀರ್ತನೆಗಳು
- ಇ. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು
- ಈ. ಹರಿಹರನ ಒಂದು ರಗಳೆ
- ಉ. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ ಭಾಗಗಳು

Unit – 1 ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.

ಆ. ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ತತ್ವಪದ, ಗದ್ಯ.

ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳು

ಈ. ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳು

ಉ. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ಕೃತಿಯ ಭಾಗ

ಊ. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ

ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್

ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಶಾಂತಕವಿಗಳು

ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು

Content of Course -4

Unit – 1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಆ. ನವೋದಯ

ಇ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ

ಈ. ನವ್ಯ

ಉ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ

ಊ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಋ. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Text Books

೧. ಕಥೆಗಳು/ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು
೨. ಕವಿತೆಗಳು
೩. ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ
೪. ಒಂದು ನಾಟಕ
೫. ಅನುವಾದಗಳು – ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು
೬. ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು

Date

Course Co-ordinator

Subject Committee Chairperson

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ:

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೦-೧

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ

Text Books

ಅ. ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು

ಆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು

ಇ. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಒಂದು ಕಥೆ

ಈ. ಪಂಪ/ ರನ್ನರ ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

Unit – 2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ೦-೨

ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ಇ. ಪ್ರಮುಖ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳು

Text Books

ಅ. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು

ಆ. ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಇ. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

ಈ. ಹರಿಹರನ ಒಂದು ರಗಳೆ

Unit – ೧ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು.

ಆ. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ತತ್ವಪದ, ಗದ್ಯ.

ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಗಳು

ಈ. ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳು

ಉ. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ ಕೃತಿಯ ಭಾಗ

ಊ. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್

ಎಸ್.ಜಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಶಾಂತಕವಿಗಳು

ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಮೊದಲಾದವರು

Semester 2

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ:

Unit – 1 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ಆ. ನವೋದಯ

ಇ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ

ಈ. ನವ್ಯ

ಉ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ

ಊ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಋ. ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

Text Books

೧. ಕಥೆಗಳು/ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು

೨. ಕವಿತೆಗಳು

೩. ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ

೪. ಒಂದು ನಾಟಕ

ಶಿ. ಅನುವಾದಗಳು – ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು
ಓ. ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು