

NATIONAL EDUCATION POLICY – 2020
KARNATAKA STATE

UNDER GRADUATE PROGRAM (UG)

TELUGU LANGUAGE

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program - II B

TELUGU LANGUAGE (AECC)

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

I to IV SEMESTERS

For All Courses

SYLLABUS

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC / SEC)
B.A./ BA (Home Science)/ BA Music/ BA (FA)/ BA (Mathematics)**

Telugu Language - Syllabus

**తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక
మొదటి సెమిస్టర్**

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. యయాతి చరిత్ర - నన్నయ

2. శల్య సారథ్యము - తిక్కన

3. సావిత్రి సత్యవంతుల కథ - ఎర్రన

4. తెలుగు సంధులు :

1. అకార సంధి 2. ఇకార సంధి 3. ఉకార సంధి 4. యడాగమ సంధి

5. ఆమ్రేడిత సంధి 6. గసడదవదేశ సంధి 7. ద్విరుక్టకార సంధి 8. త్రిక సంధి.

ఆధునిక కవిత్వం

1. శృశాన వాటి, శిశువు - గుఱ్ఱం జాషువా

2. కాంక్ష ఆరాధన - వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి

3. నరుడో భాస్కరుడా !, నా చెల్లీ చెంద్రమ్మ - శివసాగర్

4. చూపులు, పైటని తగలెయ్యాలి, అమ్మమ్మ స్వగతం - జయప్రభ

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, ఆదిపర్వము : నన్నయ

2. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, కర్ణ పర్వము : తిక్కన

3. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, అరణ్య పర్వము : ఎర్రన

4. బాల వ్యాకరణము : గుర్రం జాషువా

5. ఖండ కావ్యాలు : గుర్రం జాషువా

6. మణి దర్పణం, నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వం :సం॥ ఆచార్య తంగిరాల వెంకటసుబ్బారావు

7. ముద్ర : (స్త్రీవాద కవిత్వం)

రెండవ సెమిస్టర్

మధ్యయుగ సాహిత్యం :

1. కిరాతార్జునీయం - శ్రీనాథుడు
2. శుక్తిమతి కోలాహలుల ఘట్టము - రామరాజభూషణుడు
3. సుభద్రార్జునుల కథ - చేమకూర వెంకటకవి
4. అలంకారాలు :

1. ఉపమాలంకారము
2. రూపకాలంకారము
3. ఉత్ప్రేక్షాలంకారము
4. శ్లేషాలంకారము
5. అతిశయోక్త్యాలంకారము

ఆధునిక కథానికలు

1. ఎదురు చూస్తున్న ముహూర్తం - పాలగుమ్మి పద్మరాజు
2. పరివర్తన - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
3. దొంగలు - బోయ జంగయ్య
4. బోన్సాయ్ బ్రతుకు - అబ్బూరి ఛాయాదేవి

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసము : శ్రీనాథుడు
2. వసుచరిత్ర : రామరాజభూషణుడు
3. విజయవిలాసము : చేమకూర వేంకటకవి
4. చంద్రాలోకము : డా.బులుసు వెంకట సత్యనారాయణమూర్తి
5. తెలుగు కథ : సం॥ డి.రామలింగం
6. చాసో కథలు : చాగంటి సోమయాజులు
7. అస్పృశ్యగంగ : కొలకలూరి ఇనాక్
8. కథా శిల్పం : వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

మూడవ సెమిస్టర్

భాషా శాస్త్రం

1. భాష నిర్వచనం, భారతీయ భాషలు - వర్గీకరణ
2. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు
3. ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు
4. అర్థవిపరిణామం, ధ్వని పరిణామం

మునివాహనుడు - నాటకం

1. ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ జీవన రేఖలు
2. మునివాహనుడు నాటకం - ఇతివృత్తం
3. మునివాహనుడు నాటకం - పాత్రలు
4. మునివాహనుడు నాటకం - పాత్ర వైశిష్ట్యం, సాంఘికావసరం

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర : భద్రీరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర : ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
3. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు : పి.యస్.సుబ్రహ్మణ్యం
4. తెలుగు నాటక వికాసం : పి.ఎస్.ఆర్.అప్పారావు.
5. మునివాహనుడు : కొలకలూరి ఇనాక్

నాల్గవ సెమిస్టర్

ఆధునిక తెలుగు విమర్శ :

1. అలంకారికులు - విమర్శ
2. లాక్షణికులు - విమర్శ
3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
4. ప్రముఖ విమర్శకులు
 1. కందుకూరి
 2. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
 3. కల్లూరి వెంకటనారాయణరావు (కవిత్వ వేది)
 4. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
 5. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

తులనాత్మక సాహిత్యాలు

1. తెలుగు - కన్నడ భాషా భాంధవ్యాలు
2. తెలుగు - కన్నడ సాహిత్య సంబంధాలు
3. తులనాత్మక సాహిత్యము (తెలుగు - కన్నడ)
4. తెలుగు - కన్నడ ప్రముఖ కవులు
 1. నన్నయ - పంప
 2. విశ్వనాథ - కువెంపు
 3. వేమన - సర్వజ్ఞ
 4. అన్నమయ్య - పురందరదాసు

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. రస సిద్ధాంతం : తెలుగు అకాడెమి ప్రచురణ
2. సాహిత్య దర్శనం : కె.వి.ఆర్.నరసింహం
3. సాహిత్య సోపానాలు : దివాకర్ల వెంకటావధాని
4. సాహిత్య శిల్ప లక్షణికాంతం : పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. కన్నడ సాహిత్య చరిత్ర : ఆర్వీయస్.సుందరం
6. దాక్షిణాత్య సాహిత్య సమీక్ష : జి.నాగయ్య
7. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : డా.జి.నాగయ్య



B.Com/B.Com (Industry & Integrated)

Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం - నన్నయ
2. బెజ్జ మహాదేవి - పాల్కురికి సోమనాథుడు
3. హనుమంతుడు సీతనుచూచుట - మొల్ల
4. సంధులు :

- | | | |
|-----------------------|----------------|-------------------|
| 1. సవర్ణదీర్ఘ సంది | 2. గుణ సంది | 3. యణాదేశ సంది |
| 4. వృద్ధి సంది | 5. రుగాగమ సంది | 6. గసడదవాదేశ సంది |
| 7. ద్వీరుక్తటకార సంది | 8. త్రిక సంది. | |

గద్య భాగము

1. ఆంధ్రుల సాంఘికాచారాలు - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తిరుపతి వేంకటకవుల అవధాన విద్య - వేటూరి శివరామశాస్త్రి
3. బొమ్మలాట - యక్షగానం - యస్వీ జోగారావు
4. తెలుగు సంస్థానాలు, సాహిత్య పోషణం - తుమాటి దొణప్ప

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము - నన్నయ
2. బసవ పురాణం - పాల్కురికి సోమన
3. మొల్ల రామాయణం - మొల్ల
4. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
5. ఆంధ్రుల చరిత్ర - డా.బి.ఎస్.హనుమంతరావు
6. ఆంధ్రుల సంక్షిప్త చరిత్ర - ఏటుకూరి బలరామమూర్తి
7. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - డా.జి.నాగయ్య

రెండవ సెమిస్టర్

ఆధునిక కవిత్వం :

1. పూర్ణమ్మ, దేశభక్తి - గురజాడ
2. మహాంధ్రోదయం - దాశరథి రంగాచార్య
3. అమృతం కురిసిన రాత్రి, తపాలా బంట్లోతు - తిలక్
4. ప్రతిజ్ఞ, దేశ చరిత్రలు - శ్రీ శ్రీ

ఆధునిక కథలు

1. ఓ పువ్వు పూసింది - చలం
2. గాలివాన - పాలగుమ్మి పద్మరాజు
3. మమకారం - గోపీచంద్
4. కట్టడి - కొలకలూరి ఇనాక్

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. మణిదర్పణం - సం॥ తంగిరాల వెంకటసుబ్బారావు
2. తిలక్ కవిత్వం - తిలక్
3. మహాప్రస్థానం - శ్రీ శ్రీ
4. దాశరథి రంగాచార్య కవిత్వం
5. తెలుగు కథ - సం॥ డి.రామలింగం

మూడవ సెమిస్టర్

జానపద సాహిత్యం

1. జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం
2. జానపద గద్యాఖ్యానాలు
3. జానపద సామెతలు, పొడుపు కథలు
4. గిరిజన సంస్కృతి - సంప్రదాయాలు

కన్యాశుల్కం - నాటకం

1. తెలుగు నాటకం - వికాసం
2. గురజాడ సాహిత్య రచన
3. కన్యాశుల్క నాటకం - సమకాలీన స్థితిగతులు
4. కన్యాశుల్కం నాటకం - పాత్రలు

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్.సుందరం
2. తెలుగు వారి జానపద కళారూపాలు - డా.మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
3. జానపదుల సామెతలు - డా.జి.ఎస్.మోహన్
4. జానపద నృత్య కళ - డా.చిగిచెర్ల కృష్ణారెడ్డి
5. గిరిజన విజ్ఞానము

నాల్గవ సెమిస్టర్

సాహిత్య విమర్శ :

1. ఆధునిక విమర్శ - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
2. ఆలంకారిక విమర్శ
3. మార్కిస్టు విమర్శ
4. కాల्పనిక విమర్శ

తులనాత్మక సాహిత్యం

1. తులనాత్మక సాహిత్యం - నిర్వచనం - ఆవశ్యకత
2. నన్నయ - పంప
3. అక్కమహాదేవి - తరిగొండ వెంగమాంబ
4. అన్నమయ్య - పురందరదాసు

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. విమర్శ శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
2. తెలుగు సాహిత్య శిల్పం - ఆర్వీయస్.సుందరం
3. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
4. కన్నడ సాహిత్య చరిత్ర - ఆర్వీయస్.సుందరం
5. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, ఖండవల్లి బాలేందుశేఖరం



B.Sc / B.Sc (FAD) /B.Sc (Forensic)

Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. శకుంతలోపాఖ్యానం - నన్నయ

2. హితోక్తి - తిక్కన

3. గుణనిధి - శ్రీనాథుడు

4. సంధులు, సమాసాలు :

1. సవర్ణదీర్ఘ సంది

2. గుణ సంధి

3. త్రిక సంధి

4. యడాగమ సంధి

5. షష్ఠీ తత్పురుష సమాసం

6. సప్తమీ సమాసం

7. ద్వంద్వ సమాసం

8. బహువ్రీహి సమాసం

పద సాహిత్యం

1. పద సాహిత్యం - వికాసం

2. అన్నమయ్య సంకీర్తనల సౌరభం

3. క్షేత్రయ్య పదాలు

4. సారంగపాణి పదాలు

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, ఆదిపర్వము - నన్నయ

2. హరవిలాసము - శ్రీనాథుడు

3. పద సాహిత్య వికాసం

4. అన్నమయ్య పదాలు

5. క్షేత్రయ్య పదాలు

6. సారంగపాణి పదాలు

రెండవ సెమిస్టర్

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు :

1. స్త్రీవాద సాహిత్యం
2. దళితవాద సాహిత్యం
3. ప్రాంతీయవాద సాహిత్యం
4. మైనారిటీవాద సాహిత్యం

శతక సాహిత్యం

1. శతక సాహిత్యం - వికాసం
2. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం - ధూర్జటి
3. దాశరథి శతకం - కంచర్ల గోపన్న
4. భాస్కర శతకం - మారన

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. సమకాలీన సాహిత్య ధోరణులు - ఆచార్య ననుమాస స్వామి
2. ఆధునిక సాహిత్యం స్త్రీవాద భూమిక - కాత్యాయనీ విద్మహే
3. జెండర్ సృహ (వ్యాసాలు)
4. శతక సాహిత్యం
5. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం - ధూర్జటి
6. దాశరథి శతకం - కంచర్ల గోపన్న
7. భాస్కర శతకం - మారన

మాడవ సెమిస్టర్

కావ్య కవులు

1. గోనబుద్ధారెడ్డి
2. భాస్కరుడు
3. శ్రీనాథుడు
4. పోతన

తెలుగు కవయిత్రులు

1. తాళ్ళపాక తిమ్మక్క
2. మొల్ల
3. రంగాజమ్మ, మధురవాణి
4. ముద్దుపకని, కృష్ణాజి

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1, 2 సంపుటాలు - డా.జి.నాగయ్య
2. తెలుగు సాహిత్యం చరిత్ర - ద్వా.నా.శాస్త్రి
3. సమగ్ర తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు
4. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
5. దాక్షిణాత్య సాహిత్య సమీక్ష - డా.జి.నాగయ్య

నాల్గవ సెమిస్టర్

మాధ్యమ రచన - 1 :

1. సాహిత్య పత్రికలు
2. పరిశోధనా పత్రికలు
3. స్త్రీల పత్రికలు
4. పిల్లల పత్రికలు

మాధ్యమ రచన - 2

1. రేడియో వార్తా రచన
2. రేడియో సాహిత్యం
3. శ్రవ్యదృశ్య మాధ్యమం - ఆవిర్భావం - వికాసం
4. శ్రవ్యదృశ్య మాధ్యమం - వార్తా రచన

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ - ఆచరణ : డా.బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. సమాచారాల చేరవేత మరియు పాత్రికేయత్వం : డా.ఎస్.జి.డి.చంద్రశేఖర్
3. పత్రికా రచన - పరిచయాంశాలు : డా.జి.యోహాన్ బాబు
4. తెలుగు జర్నలిజం : డా.వి.లక్ష్మణరెడ్డి
5. వార్తా రచన : కె.రామచంద్రమూర్తి
6. తెలుగు జర్నలిజం - పరిచయం : డా.బూదరాజు రాధాకృష్ణ
7. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర : నామల నాగేశ్వరరావు
8. వార్తలెలా రాయాలి : బి.కృష్ణారావు
9. మనం - మన పాత్రికేయులు : సి.హెచ్.సౌభాగ్యమ్మ
10. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు : సి.హెచ్.సౌభాగ్యమ్మ



BBA / BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/BHM

Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. ఆదికవి నన్నయ కవితారీతులు
2. తిక్కన మహాభారతం - నాటకీయత
3. ప్రబంధ మరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రీ
4. అలంకారాలు, ఛందస్సు

ప్రబంధ సాహిత్యం

1. ప్రబంధ నిర్వచనం - సాహిత్యం - వికాసం
2. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ప్రబంధ సాహిత్యం
3. మాలదాసరి కథ - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
4. నిగమశర్మోపాఖ్యానం - తెనాలిరామకృష్ణ

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం : పల్లా దుర్గయ్య
2. ఆంధ్ర ప్రబంధము : కె.వి.ఆర్.నరసింహం
3. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం : ఆరుద్ర (1-13 సంపుటాలు)
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : ఆచార్య జి.నాగయ్య
5. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర : పింగళి లక్ష్మీకాంతం
6. ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం : డా.జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
7. ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము : కందుకూరి వీరేశలింగం
8. తెలుగు శతక వాఙ్మయ చరిత్ర : గోపాల కృష్ణారావు
9. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణము : తూమాటి దొణప్ప
10. సారస్వత సోపానములు : డా.దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు

రెండవ సెమిస్టర్

ఆధునిక కవులు :

1. గుర్రం జాషువా
2. శ్రీశ్రీ
3. సి.నారాయణరెడ్డి
4. కాకోజీ నారాయణరావు

ఆధునిక కవయిత్రులు

1. ఓల్గా
2. జయప్రభ
3. కొండేపూడి నిర్మల
4. విమల

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం : ఆరుద్ర (1-13 సంపుటాలు)
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : ఆచార్య జి.నాగయ్య
3. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర : పింగళి లక్ష్మీకాంతం
4. ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము : కందుకూరి వీరేశలింగం
5. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణము : తూమాటి దొణప్ప
6. సారస్వత సోపానములు : డా.దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
7. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము : ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
8. సమగ్ర తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర : ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు

మూడవ సెమిస్టర్

ఆధునిక వ్యాసం

1. తెలుగు వ్యాసం - క్రమ వికాసం
2. వ్యాసాలు - రకాలు
3. ఆధునిక వ్యాసం
4. ఆధునిక వ్యాసంపై జరిగిన కృషి

ఆధునిక కథలు

1. ఆధునిక తెలుగు కథ - నేపథ్యం
2. జీవుడి యిష్టం - విశ్వనాథ
3. మామిడి చెట్టు - రావిశాస్త్రి
4. గులాబి అత్తరు - శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రి

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. తెలుగు వ్యాస పరిణామం : ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
2. వందేళ్ల తెలుగు కథ : చినవీరభద్రుడు
3. నూరేళ్ల తెలుగు కథ : మొహ్మాద్ కదీర్ బాబు
4. జీవుడి యిష్టం : విశ్వనాథ
5. మామిడి చెట్టు : రావిశాస్త్రి
6. గులాబి అత్తరు : శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రి

నాల్గవ సెమిస్టర్

జానపద సాహిత్యం :

1. జానపద భాష
2. జానపద గేయాలు
3. జానపద ఉత్సవాలు - జాతరలు
4. జానపద ఆటలు - ఆహార పానీయాలు

నవల (చదువు - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు)

1. నవల నిర్వచనం - వికాసం
2. చదువు నవల - సామాజిక స్థితిగతులు
3. చదువు నవల - పాత్రలు
4. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు - సాహిత్య రచన

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

- | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం | : | బిరుదురాజు రామరాజు |
| 2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం | : | ఆర్వీ.యస్.సుందరం |
| 3. తెలుగు వారి జానపద కళారూపాలు | : | డా.మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 4. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం | : | డా.జి.ఎస్.మోహన్ |
| 5. జానపద కళోత్సవాల సంచిక | : | డా.తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు |
| 6. జానపద నృత్య కళ | : | డా.చిగిచెర్ల కృష్ణారెడ్డి |
| 7. జానపద వాఙ్మయము | : | డా.నాయని కృష్ణకుమారి |
| 8. తెలుగు నవలా వికాసం | : | పుల్లభట్ల వేంకటేశ్వర్లు |
| 9. తెలుగు నవలా వికాసం | : | మొదలి నాగభూషణ శర్మ |
| 10. తెలుగు నవలానుశీలనం | : | ఎం.సుజాతారెడ్డి |
| 11. నవల విమర్శకులు | : | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |

