



**Government of Karnataka**

**CURRICULUM FRAME WORK FOR UNDER GRADUATE PROGRAMME IN  
FOLKLORE  
BY  
EXPERT COMMITTEE OF FOLKLORE**

1. **Dr.C.T.Guruprasad (8762600898) Registrar, Admin, Karnataka Folklore University, Gotagodi**
2. **Dr. M. Nanjaiah (9900785982) Professor, University Of Mysore**
3. **Dr. V.L.Patil (6360055327) Professor, Karnataka Univeristy,Dharwad**
4. **Dr. Manjunath Bevinakatti (9449220870) Professor, Kannada University, Hampi**
5. **Dr. H.R. Chethana (9611130450) Professor, Maharaja College , Mysuru**
6. **Dr.S.M.Gangadhariah (9448027963) Professor, Rani Channamma University, Belgaum**
7. **Dr. Tejaswini B.Yakkundimath (9980033578) Special Officer, Karnataka State Higher Education Council, Bengaluru.**



**Submitted to  
Vice Chairman, Karnataka State Higher Education Council  
No.30, Prasannakumar Block, Bangalore City University Campus, Bangalore,  
Karnataka- 560009**

<b>Semester V</b>								
<b>Sl.No</b>	<b>Course Code</b>	<b>Title of the Course</b>	<b>Category of Courses</b>	<b>No of teaching hours/ week</b>	<b>SEE</b>	<b>CIE</b>	<b>Total marks</b>	<b>Credits</b>
<b>01</b>	<b>BA. 5.1</b>	<b>HISTORY OF INDIAN FOLKLORE STUDIES</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>02</b>	<b>BA. 5.2</b>	<b>INTRODUCTION TO FOLK LINGUISTICS</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>03</b>	<b>BA. 5.3</b>	<b>THEORIES OF FOLKLORE -II</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>04</b>	<b>BA. 5.4</b>	<b>INTER DISCIPLINARY STUDIES IN FOLKLORE</b>	<b>DSC</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>05</b>	<b>BA. 5.5 Elective</b>	<b>FOLK CHANDASSU AND KAVYAMEEMAM SE</b>	<b>DSE</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
<b>06</b>	<b>BA. 5.6 Elective</b>	<b>TRIBAL FOLKLORE</b>	<b>DSE</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
<b>07</b>	<b>BA. 5.7 Vocational</b>	<b>FOLK RITUALS</b>	<b>Vocational</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
<b>08</b>	<b>BA. 5.8 Internship</b>	<b>LEARNING OF FOLK TYPES</b>	<b>Internship</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>2</b>

<b>Semester VI</b>								
<b>Sl.No</b>	<b>Course Code</b>	<b>Title of the Course</b>	<b>Category of Courses</b>	<b>No of teaching hours/ week</b>	<b>SEE</b>	<b>CIE</b>	<b>Total marks</b>	<b>Credits</b>
<b>01</b>	<b>BA. 6.1</b>	<b>WORLD FOLKLORE</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>02</b>	<b>BA. 6.2</b>	<b>INTRODUCTION TO FOLKLORISTICS</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>03</b>	<b>BA. 6.3</b>	<b>FOLK MEDICINE</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>04</b>	<b>BA. 6.4</b>	<b>FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGY</b>	<b>DSC</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>05</b>	<b>BA. 6.5 Elective</b>	<b>PERFORMING FOLK ARTS OF KARNATAKA</b>	<b>DSE</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
<b>06</b>	<b>BA. 6.6 Elective</b>	<b>FOLK CULTURE</b>	<b>DSE</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>3</b>
<b>07</b>	<b>BA. 6.7 Vocational</b>	<b>FOLKLORE MUSEUM AND ARCHIVES</b>	<b>Vocational</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>3</b>

**Paper 5.1. HISTORY OF INDIAN FOLKLORE STUDIES (DSC)**  
(04 Credits; 100 Marks; C1 20 C2 20)

	<b>4 Credits</b>
Unit-1. Tradition of Folklore in India	<b>15 hours</b>
Chapter 1. History and development in brief Chapter 2. Socio – Cultural diversity Chapter 3. Folklore as a field of study in India Chapter 4. South Indian folklore in brief	
Unit- 2. Studies in Indian folklore	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Missionary period Chapter 2. Nationalistic period Chapter 3. Academic period Chapter 4. Analytical period	
Unit -3. Indian folklore and the contemporary world	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Current trends in Indian Folklore Chapter 2. Folklore in Indian Universities Chapter 3. Folklore Associations in India Chapter 4. Indian Folklore and UNESCO FOLKLORE	
Unit- 4. Contribution to Indian folklore	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Thurston, R.D. Temple, Weriye Elvin, Abe Dubai Chapter 2. Kunja Biharidas, G. Baruva, Devendra Satyarthi, Archaka B. Rangaswamy Chapter 3. Prapuldat Goswami, A.K Ramanujan, G.S Paramashivaiah, B.S.Gaddagimath Chapter 4. Nayani Krishnakumari, Javahar Lal Handu, Peter J claus, Stuart Blackburn	

**REFERENCES:**

1) Shankar Sen Gupta	1964	Folklore Research in India, Indian Publication, Calcutta
2) Vidhyarthi L.P.(ed)	1973	Essays in Indian folklore, Indian Publication, Culcutta
3) Durga Bhagavath	1958	An Outline of Indian Folklore, Popular Book Depot, Bombay
4) Karunakaran & J.Handoo (ed)	1991	Folklore of India, CIIL, Mysore
5) Claus Peter & Korom Frank	1991	Folkloristics and Indian Folklore, RRC,Udupi
6) Blackburn Stuart H.	1984	Oral Expression in India, Berkely, Univ. of California
7) Handoo, Jawaharlal	1989	Folklore: An Introduction, CIIL, Mysore
8) Charles E.Gover		Folksongs of Southern India, Bombay
9) Devendra Satyarthi		Meet my People, Bombay
10)Vatuk Ved	1979	Studies in Indian Traditions, Mohohar, Delhi
11) Peter J. Claus, J. Handoo & D.P. Pattanayak, Ramakrishna Reddy B.	1987	Indian Folklore-II, CIIL, Mysore - 6 Dravidian Folk and Tribalore Dravidian University, Kuppam
12.ಮರುಳಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಕೆ (ಅನು)		ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
13. ಎಚ್ ಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ (ಪ್ರ.ಸಂ)		ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
14. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ		ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

15. ಎಂ. ನಂಜಯ್ಯ ಹೊಂಗನೂರು (ಸಂ)	ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
------------------------------	------------------------------------

**ಪ್ರತಿಕ್ 5.1 ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ (DSC)**  
**(04 Credits; 100 Marks; C1 C2)**

	<b>4 Credits</b>
<b>ಘಟಕ 1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಪರಂಪರೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜಾನಪದ	
<b>ಘಟಕ 2. ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಮಿಷನರಿ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಕಾಲ	
<b>ಘಟಕ 3. ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಪಂಚ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಭಾರತ ಜಾನಪದದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಭಾರತದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಭಾರತದ ಜಾನಪದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4: ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯುನೆಸ್ಕೋ	
<b>ಘಟಕ 4. ಭಾರತದ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಥರ್ನರ್, ಆರ್.ಡಿ. ಟೆಂಪಲ್, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್, ಅಬೆ ದುಬೈ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಕುಂಜ ಬಿ.ಹಾರಿದಾಸ್, ಜಿ. ಬರುವ, ದೇವೇಂದ್ರ ಸತ್ಯಾರ್ಥಿ, ಅರ್ಚಕ ಬಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಪ್ರಪುಲ್ಲ ದತ್ತ, ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್, ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಗೀಮಠ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ನಯನಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರಿ, ಜವಹರ್‌ಲಾಲ್ ಹೆಂಡೂ, ಪೀಟರ್ ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್, ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೆಚ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಬರ್ನ್	

**REFERENCES:**

Shankar Sen Gupta	1964	Folklore Research in India Indian Publication, Calcutta
Vidhyarthi L.P.(ed)	1973	Essays in Indian folklore ,Indian Publication, Culcutta
Durga Bhagavath	1958	An Outline of Indian Folklore, Popular Book Depot, Bombay
Karunakaran & J.Handoo (ed)	1991	Folklore of India, CIIL, Mysore
Claus Peter & Korom Frank	1991	Folkloristics and Indian Folklore, RRC,Udupi
Blackburn Stuart H	1984	Oral Expression in India, Berkely,Univ. of California
Handoo, Jawaharlal	1989	Folklore: An Introduction, CIIL, Mysore
Charles E. Gover Devendra Satyarthi		Folk songs of Southern India, Bombay, Meet my People, Bombay
Vatuk Ved	1979	Studies in Indian Traditions, Mohohar, Delhi
Peter J. Claus, J. Handoo & D.P. Pattanayak Ramakrishna Reddy B.	1987	Indian Folklore-II, CIIL, Mysore - 6 Dravidian Folk and Tribal Lore, Dravidian University, Kuppam
ಎಚ್ ಜೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಗೌಡ (ಪ್ರ.ಸಂ)		ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

## 5.2. INTRODUCTION TO FOLK LINGUISTICS (DSC)

	<b>4 Credits</b>
<b>Unit 1. Basic concepts of Linguistics</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Language :Nature , features and scope Chapter 2. Linguistics: Nature , features and scope Chapter 3. Folk linguistics : Nature ,characteristic features and scope Chapter 4. Folk linguistics approach.	
<b>Unit 2. Folk Speech</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Folk Language: Nature and scope Chapter 2. Dialects – Nature and scope Chapter 3. Dialects : Social, Regional and timeperiod Chapter 4. Folk Language and Elite Language	
<b>Unit 3. Folk speech in Social contexts</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Folk speech as communication media Chapter 2. Folk speech and society Chapter 3. Idioms , slang , nicknames Chapter 4. Abuses , wishes , curses	
<b>Unit 4. Name lore</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Folk names : Nature and scope Chapter 2. Folk name of Plants , Animals and other objects Chapter 3. Personal name & place names Chapter 4. Occupational names	

### REFERENCES:

Hymes Dell	1974	Foundations of Socio-Linguistics: An Ethnographic Approach, Philadelphia, University of Pennsylvania Press
Derrida Jacques	1973	Speech Phenomenon, Evanston, North Western University Press
Brunvand J.H.	1968	The Study of American Folklore: An Introduction W.W. Norton, New York
Block and Trager	1972	Outline of Linguistic Analysis, Oriental Book Corporation, New Delhi, Indian Edition
Varshney R.L.	1986	Introductory Textbook of Linguistics and Phonetics, Student Store, Bareilly
Dundes Alan (ed.)	1975	Analytic Essays in Folklore, Moutan, The Hague
Vishwanatha	1996	Sthalanamagalu, Samvahana Publication, Mysore
Manipal R. K.	1989	Hesarinallenide ? New Star Publication, Bangalroe
Tapaswi Kumar N.	1986	Kannada Gaadegala Sameekshe, Prasaraanga, Mysore
Chidananda Murthy M.	1969	Bhaashavignana Moolatatvagalu, D. V. K. Murthy, Mysore
Ramakrishna R.	1999	Bhaashavignana Vihara, Tejaswi Publication, Mysore
Rajeshwari	1987	Adhunika varnanatmaka bhaasha vignana, Samaja Pustakalaya, Dharwad
Maheshwariah		
Kempe Gowda K.	1996	Samanya Bhaashavignana, Prasaraanga, Mysore

**ಪ್ರತಿಕೆ 5.2. ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಚಯ (DSC)**

	<b>4 Credits</b>
ಘಟಕ 1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಭಾಷೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ -ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ -ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅನುಸಂಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ	
ಘಟಕ 2. ಜನಪದ ಭಾಷೆ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಜನಪದ ಭಾಷೆ; ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಉಪಭಾಷೆ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಉಪಭಾಷೆ - ಸಾಮಾಜಿಕ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಜನಪದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆ	
ಘಟಕ 3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಭಾಷೆ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಜನಪದ ಭಾಷೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಜನಪದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆ, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಬೈಗುಳಗಳು, ಆಶೀರ್ವಚನಗಳು, ಶಾಪಗಳು	
ಘಟಕ 4. ನಾಮ ಜನಪದ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಜನಪದ ಹೆಸರುಗಳು: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಸಸ್ಯ, ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ಜನಪದ ಹೆಸರು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳನಾಮ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಹೆಸರು	

**REFERENCES:**

- |                         |      |  |
|-------------------------|------|--|
| 1.Hymes Dell            | 1974 | Foundations of Socio-Linguistics: An Ethnographic Approach, Philadelphia, University of Pennsylvania Press |
| 2.Derrida Jacques       | 1973 | Speech Phenomenon, Evanston, North Western University Press  |
| 3.Brunvand J.H.         | 1968 | The Study of American Folklore: An Introduction W.W. Norton, New York                                      |
| 4.Block and Trager      | 1972 | Outline of Linguistic Analysis, Oriental Book Corporation, New Delhi, Indian Edition                       |
| 5.Varshney R.L.         | 1986 | Introductory Textbook of Linguistics and Phonetics, Student Store, Bareilly                                |
| 6.Dundes Alan (ed.)     | 1975 | Analytic Essays in Folklore, Mountan, The Hague  |
| 7.Vishwanatha           | 1996 | Sthalanamagalu, Samvahana Publication, Mysore  |
| 8.Manipal R. K.         | 1989 | Hesarinallenide ? New Star Publication, Bangalore  |
| 9.Tapaswi Kumar N.      | 1986 | Kannada Gaadegala Sameekshe, Prasaranga, Mysore  |
| 10.Chidananda Murthy M. | 1969 | Bhaashavignana moolatatvagalu, D. V. K. Murthy, Mysore   |
| 11.Ramakrishna R.       | 1999 | Bhaashavignana Vihara, Tejaswi Publication, Mysore   |
| 12.Rajeshwari           | 1987 | Adhunika varnanatmaka bhaasha vignana, Samaja Pustakalaya, Dharwad   |
| 13.Maheshwariah         |      |  |

## PAPER 5.3. THEORIES OF FOLKLORE –II (DSC)

	<b>4 Credits</b>
<b>Unit 1. Current Theories in Folklore</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Necessity of theories in Folklore Chapter 2. Relevance of theories in Folklore Chapter 3. Diachronic and Synchronic theories Chapter 4. Parachronic theories	
<b>Unit 2. Structural Theory</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Propian Model Chapter 2. Levistraussian Model Chapter 3. Alan Dundes and Maranda Model Chapter 4. Application and Limitations of Structural Models	
<b>Unit 3. Contextual and Performance Theories</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. The Performer & Audience Chapter 2. Context and Text Chapter 3. Applications and Limitation of Contextual Theory Chapter 4. Applications and Limitation of performance theory	
<b>Unit 4. Genre Theory</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Cultural Genres Chapter 2. Analytical Genres Chapter 3. Application & Limitations of Genre Theory Chapter 4. Importance of theories	

## REFERENCES:

- 1) Ben-Amos Dan ,1982 , Towards a definition of Folklore in , New Delhi, South Asian Publishers
- 2) Ben-Amos, Dan 1976 ,Folklore Genres, Austin: University of Texas Press
- 3) Dorson Richard M.1972, Folklore and folklife, Chicago, Chicago University Press
- 4) Burns, Thomas A.197, Folkloristics: A Conception of Theory in Western Folklore, Vol. XXXVI, No.2 PP 109-134
- 5) Peter Clauss and Frank 1991,Folkloristics and Indian Folklore KoromUdupi, Regional Resource Centre
- 6) Malinowski, 1944,A Scientific Theory of Culture and other Essays California, University of North California Press  
Stith Thompson ,1977 The Folktale, Berkeley, University of California Press
- 7) Hiriyanna Ambalike, 1984,Jaanaapada: Keluva Vachanagalu, Prajwala Prakashana, Mysore
- 8) Hiriyanna Ambalike 1992 Saidhantika Jaanaapada, Prajwala Prakashana, Mysore
- 9) Hiriyanna Ambalike ,1995 ,Vladimir J. Propp, Karnataka Jaanaapada mattu Yakshagana Academy,
- 10) BangaloreHiriyanna Ambalike, 1996, Jaanaapada Siddhantagalu mattu Vidhanagalu, Shakti Prakashana,
- 11) Mysore Veeranna Dande (Ed) 1999 Jaanaapada Shaastra Siddhantagalu, Nelamane Prakashana, Shrirangapatna



ಪತ್ರಿಕೆ 5.3 ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-II (DSC)

	4 Credits
ಘಟಕ 1. ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ವಿಭಿನ್ನಕಾಲಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲಿಕ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ	
ಘಟಕ 2. ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಪೂರ್ವ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾನ್ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಅಲನ್ ಡಂಡನ್ ಮತ್ತು ಮರಾಂಡ ಮಾದರಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ರಾಚನಿಕ ಮಾದರಿಯ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು	
ಘಟಕ 3. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು	
ಘಟಕ 4. ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2. ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ	

**REFERENCES:**

- 1) Ben-Amos Dan ,1982 , Towards a definition of Folklore in , New Delhi, South Asian Publishers
- 2) Ben-Amos, Dan 1976 ,Folklore Genres, Austin: University of Texas Press
- 3) Dorson Richard M.1972, Folklore and folklife, Chicago, Chicago University Press
- 4) Burns, Thomas A.197, Folkloristics: A Conception of Theory in Western Folklore, Vol. XXXVI, No.2 PP 109-134
- 5) Peter Clauss and Frank 1991,Folkloristics and Indian Folklore KoromUdupi, Regional Resource Centre
- 6) Malinowski, 1944,A Scientific Theory of Culture and other Essays California, University of North California PressStith Thompson ,1977 The Folktale, Berkeley, University of California Press
- 7) Hiriyanna Ambalike, 1984,Jaanapada: Keluva Vachanagalu, Prajwala Prakashana, Mysore
- 8) Hiriyanna Ambalike 1992 Saidhantika Jaanapada, Prajwala Prakashana, Mysore
- 9) Hiriyanna Ambalike ,1995 ,Vladimir J. Propp, Karnataka Jaanapada mattu Yakshagana Academy,
- 10) BengaloreHiriyanna Ambalike, 1996, Jaanapada Siddhantagalu mattu Vidhanagalu, Shakti Prakashana,
- 11) Mysore Veeranna Dande (Ed) 1999 Jaanapada Shaastra Siddhantagalu, Nelamane Prakashana, Shrirangapatna

## PAPER 5.4. INTER DISCIPLINARY STUDIES IN FOLKLORE (DSC)

	4 Credits
<b>Unit 1. Folklore and the Humanities</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Literature Chapter 2. Linguistics Chapter 3. History Chapter 4. Philosophy	
<b>Unit 2. Folklore and Social science</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Anthropology Chapter 2. Sociology Chapter 3. Psychology Chapter 4. Criminology	
<b>Unit 3. Folklore and Natural Science</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Botany Chapter 2. Zoology Chapter 3. Bio-Technology Chapter 4. Folk Medicine	
<b>Unit 4. Folklore and other science</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Agriculture Chapter 2. Environmental science Chapter 3. Folk food System Chapter 4. Mathematics	

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಚಕ್ರೇ ಶಿವಶಂಕರ, ಜಾನಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ , ಸಾಗರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು , 2008
2. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ , ಮೈಸೂರು 1976
3. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ್ (ಸಂ) , ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು , ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಿ ಆರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ 15
4. ವಸು ಮಳಲಿ , ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸ , ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2004
5. ವಿಲ್ಯೂ ಮಾಡ್ಡ, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಕೀತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ-1999
6. Krappe, A.H. The Science of Folklore , Kessinger Publishing ,LLC -1930

**ಪ್ರತಿಕೆ 5.4. ಜಾನಪದ ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ (DSC)**

	4 Credits
<b>ಘಟಕ -1 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ	
<b>ಘಟಕ -2 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಅಪರಾಧಶಾಸ್ತ್ರ	
<b>ಘಟಕ -3 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ	
<b>ಘಟಕ -4 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ವ್ಯವಸಾಯ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಜನಪದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ	

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಚಕ್ರೆ ಶಿವಶಂಕರ, ಜನಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ , ಸಾಗರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು , 2008
2. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ , ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ , ಮೈಸೂರು , ಮೈಸೂರು 1976
3. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ್ (ಸಂ) , ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು , ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಿ ಆರ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ 15
4. ವಸು ಮಳಲಿ , ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸ , ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 200
5. ವಿಲ್ಯಂ ಮಾಡ್ಡ, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಕೀತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ-1999
6. Krappe, A.H, The Science of Folklore , Kessinger Publishing ,LLC -1930

**ಪ್ರತಿಕೆ 5.5 ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ (DSE)**

	<b>3 Credits</b>
<b>ಘಟಕ 1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 : ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ - ಸ್ವರೂಪ ಅಧ್ಯಾಯ 2 : ಲಯ - ಯತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಪ್ರಾಸ - ವಡಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ವರ್ಣ, ಮಾತ್ರಾ , ಅಂಶಗಣಗಳು	
<b>ಘಟಕ 2. ಅಂಶಗಣ ಛಂದಸ್ಸು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಮತಗಳ ಸಾಮ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಷಟ್ಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ಅಂಶಗಣದಿಂದ ಮಾತ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತನೆ	
<b>ಘಟಕ 3. ಆನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4: ರಸ ಧ್ವನಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ (ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು)	

**ಪಠ್ಯಮಾಲಿಕೆ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, 1998, ಯಕ್ಷಗಾನ ಛಂದಸ್ಸು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ.
2. ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್. 1977, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
3. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕೆ.ವಿ.(ಸಂ), 1970, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂ.1 ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
4. ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, 1982, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
5. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. 1995 ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
6. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. 1983, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ. 1973, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
8. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ. 2002, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ

## PAPER 5.5 FOLK RHYME AND POETRY

	<b>3 Credits</b>
<b>Unit 1. Nature and Characteristics of Rhyme</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Maning and nature of Rhyme Chapter 2. Rhytam - Yati Chapter 3. Rhyme – Vadi Chapter 4. Varna - Matra	
<b>Unit 2. Rhyme of Amshagana</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Karnataka Language Content Comman feature of Jnati ,Mattu Chapter 2. History of Tripadi Chapter 3. History of Shatpadi	
<b>Unit 3. Folk Poetry</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Characteristics of Poetry Chapter 2. Sources of Poetry Chapter 3. Benefits of Poetry Chapter 4. Brief Introduction Rasa ,Dvani/Voice	

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ (ಪ್ರ.ಸಂ) ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 2006
2. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ., ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು-1976.
3. ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ಟಿ.ವಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು-1971.
4. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ., ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು- 1979
5. ರಾಮೇಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ.(ಪ್ರ.ಸಂ), ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,-
6. ಚಕ್ರೇ ಶಿವಶಂಕರ, ಜಾನಪದ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಸಾಗರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2008.
7. Ben-Amos Dan (Ed), Folklore Genres, Austin, University of Texas, press, 1976.
8. Clarke, Kenneth and Marry Clarke W. Introducing Folklore, New York, Rinehart and Winston, 1963.
9. Dorson, Richard. M, Folklore and Folklife, Chicago, Chicago, University press, 1972.
10. Dundas, Aian (Ed), The Study of Folklore, PRENTICE Hall, 1965.
11. Handoo Jawaharlal, Folklore-anIntroduction, C.I.I.L. Mysore, 1989
12. Handoo Jawaharlal, Folklore in modern C.I.I.L. Mysore-1998

## Paper 5.6. TRIBAL FOLKLORE (DSE)

	<b>3 Credits</b>
<b>Unit 1. Tribal History</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Concept of Tribal Chapter 2. Origin & Meaning Chapter 3. Primitive Tribes	
<b>Unit 2. Tribal Society</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1 Culture of Tribes Chapter 2. Agriculture, Food, Dress and etc.. Chapter 3. Belief, Custom, Art, Game etc..	
<b>Unit 3. Tribal and Modernity</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Influence of Modernity on Tribal Life Chapter 2. Identity of Elements Chapter 3. Developmental thoughts.	

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಅನು), ರಾಘವಯ್ಯ ವಿ. (ಮೂಲ), 1984, ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
2. ದೈವಜ್ಞ ಗಂಗಾಧರ, 2000, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
3. ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್. 1979, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ ರ (ಅನು), ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್. 2000, ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
5. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. 1998, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-1, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. 2000, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-2, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. 2000, ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
8. ಮೈತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಬುಡಕಟ್ಟು ಕುಲಕಸಬುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
9. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತಿ.ನಂ. 1982, ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
10. ಹನೂರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, 1998, ಜನಪದ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಗೀತೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
11. Anantha Krishna Iyar, H.V.Nanjudaiah 1936, The Mysore Tribes and Castes, Mysore.
12. Thirston Edgar 1909, Castes and Tribes of Southern India, Delhi.

**ಪ್ರತಿಕೆ 5.6. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ (DSE)**

	<b>3 Credits</b>
<b>ಘಟಕ 1. ಬುಡಕಟ್ಟು ಇತಿಹಾಸ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಬುಡಕಟ್ಟು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಆದಿಮ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು	
<b>ಘಟಕ 2. ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಕೃಷಿ, ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಕಲೆ, ಕ್ರೀಡೆ, ಇತ್ಯಾದಿ	
<b>ಘಟಕ 3. ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಆಧುನಿಕತೆ ಪ್ರಭಾವ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಅನನ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಿಂತನೆಗಳು	

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಅನು), ರಾಘವಯ್ಯ ವಿ. (ಮೂಲ), 1984, ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
2. ದೈವಜ್ಞ ಗಂಗಾಧರ, 2000, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
3. ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್. 1979, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ (ಅನು), ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್. 2000, ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
5. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. 1998, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-1, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. 2000, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-2, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. 2000, ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
8. ಮೈತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಬುಡಕಟ್ಟು ಕುಲಕಸಬುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
9. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. 1982, ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
10. ಹನೂರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, 1998, ಜನಪದ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಗೀತೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
11. Anantha Krishna Iyar, H.V.Nanjudaiah 1936, The Mysore Tribes and Castes, Mysore.
12. Thirston Edgar 1909, Castes and Tribes of Southern India, Delhi

## PAPER 5.7 FOLK RITUALS (VOCATIONAL)

	<b>3 Credit</b>
<b>Unit 1. Folk Rituals</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Meaning of Rituals Chapter 2. Characteristics Chapter 3. Classification	
<b>Unit 2. Life Cycle Rituals</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Meaning Chapter 2. Pregnancy and Childbirth Chapter 3. Puberty, Marriage and Death	
<b>Unit 3. Folk Rituals Related to fair and Festivals</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Village Deities Chapter 2. Totemic Deities Chapter 3. Festivals	

### PRESCRIBED READINGS:

1. Dubois Abbe J. A. 1986 Hindu manners, customs and ceremonies, 3rd Edition, Delhi.
2. Frazer James George 1955 The Golden Bough: Study in Magic and Religion Vol-1 & II, London.
3. John Friedle , An Introduction to Anthropology
4. Chandrashekhara Kambara , Janapada Vishwakosha, Ka Saa Pa, Bangalore
5. Jaanapada Kaipidi, Kannada Pusthaka Praadhikara, Bengaluru
6. Ambalike Hiriyanna , Malenadu Vaishnava Vokkaligara Samskriti, Kannada Pustaka Praadhikara, B'lore
7. ತ. ಚಿ. ಚೆಲುವೇಗೌಡ, ಕೆಲವು ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ತಳಗವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
8. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
10. ಪಿ. ಕೆ. ಖಂಡೋಬ, ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ದೈವಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿ.ವಿ.
11. ರಾಗೌ ಮತ್ತು ವಸಂತಕುಮಾರ ಎಂ ಸಿ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ಪಾಟೀಲ ಬಿ. ಪಿ. (ಸಂ), ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-23 ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
13. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ ನಂ, ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
14. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
15. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ , 2014, ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟೆ, 2007, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
17. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ , 2015, ಪಾದಮೂಡ್ಯಾವ ಪರಿಪರಿ, ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು



**ಪ್ರತಿಕೆ 5.7. ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು (ವೃತ್ತಿಪರ)**

	<b>3 Credits</b>
<b>ಘಟಕ 1. ಜನಪದ ಆಚರಣೆಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಆಚರಣೆಗಳು ಅರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ವರ್ಗೀಕರಣ	
<b>ಘಟಕ 2. ಜೀವನಾವರ್ತನ ಆಚರಣೆಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಅರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಜನನ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಪೌಡವಸ್ಥೆ, ಮದುವೆ ಮತ್ತು ಸಾವು	
<b>ಘಟಕ 3. ಜಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಚರಣೆಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಕುಲದೇವತೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಹಬ್ಬಗಳು	

**PRESCRIBED READINGS:**

1. Dubois Abbe J. A. 1986 Hindu manners, customs and ceremonies, 3rd Edition, Delhi.
2. Frazer James George 1955 The Golden Bough: Study in Magic and Religion Vol-1 & II, London.
3. John Friedle , An Introduction to Anthropology
4. Chandrashekara Kambara , Janapada Vishwakosha, Ka Saa Pa, Bangalore
5. Jaanapada Kaipidi, Kannada Pusthaka Praadhikara,Bengaluru
6. Ambalike Hiriyanna , Malenadu Vaishnava Vokkaligara Samskriti, Kannada Pustaka Praadhikara, B'lore
7. ತ. ಚಿ. ಚೆಲುವೇಗೌಡ, ಕೆಲವು ಜನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ತಳಗವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
8. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
10. ಪಿ. ಕೆ. ಖಂಡೋಬ, ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ದೈವಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿ.ವಿ.
11. ರಾಗೌ ಮತ್ತು ವಸಂತಕುಮಾರ ಎಂ ಸಿ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ಪಾಟೀಲ ಬಿ. ಪಿ. (ಸಂ), ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-23 ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
13. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ ನಂ, ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
14. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
15. ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ , 2014, ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
16. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟೆ, 2007, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ರೂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
17. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ , 2015, ಪಾದಮೂಡ್ಯಾವ ಪರಿಪರಿ, ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಪ್ರತಿಕೆ 5.8 ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕಲಿಕೆ (Internship)

1. ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ	11. ಕೊಂಬು ಕಹಳೆ ವಾದನ
2. ಹಲಗೆ ಬಡಿತ	12. ಶಹನಾಯಿ ವಾದನ
3. ಗೊಂದಲಿಗರ ಕುಣಿತ	13. ಸೋಬಾನೆ ಪದಗಳು
4. ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಳ	14. ಅಲಾವಿ ಕುಣಿತ
5. ಲಾವಣಿ	15. ಗಟ್ಟಿಮೇಳ
6. ಕೋಲಾಟ	16. ಕಂಸಾಳೆ
7. ನಂದಿಕೋಲು ಕುಣಿತ	17. ಬೇಡರ ಕುಣಿತ
8. ಡಮಾಯಿ ಕುಣಿತ	18. ಹಗಲುವೇಷ
9. ಗೊರವರ ಕುಣಿತ	19. ಕಿನ್ನರಿಜೋಗಿ
10. ವೀರಗಾನೆ	20. ತಗರ ಜೋಗಿ

1. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯಬೇಕು.
2. ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ.  
ಒಂದು ಗುಂಪು ಕೇಂದ್ರಿತ ಕಲೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯಬಹುದು.  
ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕಲೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯಬಹುದು.

1. Dollu kunita	11. Kombu kahale vaadana
2. Halage baditha	12. Shahanayi vaadana
3. Gondaligara kunita	13. Sobane padagalu
4. Hejje mela	14. Alaavi kunita
5. Lavani	15. Gattimela
6. Kolata	16. Kamsale
7. Nandikolu kunita	17. Bedara kuita
8. Damayi kunita	18. Hagalu veshha
9. Goravara kunita	19. Kinnari jogi
10. Veeragase	20. Tagara jogi

1. As mentioned in the above list, student has to select any one of the arts and learn it.
2. There are two types in internship.
  1. Students can learn by selecting mass learning
  2. One man oriented learning can also be selected and learnt.

## PAPER 6.1 WORLD FOLKLORE (DSC)

	<b>4 Credits</b>
Unit 1. The world folklore process	<b>15 hours</b>
Chapter 1. First Generation of folklore Chapter 2. Second generation of folklore Chapter 3. Ethnic Folklore Chapter 4. World culture & Tradition	
Unit 2. History of world Folklore	<b>15 hours</b>
Chapter 1. European Chapter 2. American Chapter 3. Africans Chapter 4. Asians, China ,India and other Asian countries	
Unit 3. World public Folklore	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Tourism - Concepts and Ideas Chapter 2. Museum - Concepts and Ideas Chapter 3. Archives - Concepts and Ideas Chapter 4. Entertainment - Concepts and Ideas	
Unit 4. World Folklore in a changing scenario	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Recent scholarship in a changing scenario Chapter 2. Impact of Folklorisms Chapter 3. Impact of women Folklore Chapter 4. UNESCO and Folklore	

**ಪ್ರತಿಕೆ 6.1 ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ (DSC)**

	<b>4 Credits</b>
ಘಟಕ 1. ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಮೊದಲನೇ ತಲೆಮಾರು ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಎರಡನೇ ತಲೆಮಾರು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಜನಾಂಗೀಯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ವಿಶ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ	
ಘಟಕ 2. ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ ಇತಿಹಾಸ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಯುರೋಪ್ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಅಮೆರಿಕಾ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಆಫ್ರಿಕಾ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಏಷಿಯನ್ಸ್ ಚೈನಾ, ಭಾರತ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇಶಗಳು	
ಘಟಕ 3. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜಾನಪದ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ದಾಖಲಾತಿ ಬಂಡಾರಗಳು - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಮನರಂಜನೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳು	
ಘಟಕ 4. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಜಾನಪದ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಫೋಕ್ಲೋರಿಸ್ಟ್‌ನ ಪ್ರಭಾವ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದದ ಪ್ರಭಾವ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಯುನೆಸ್ಕೋ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ	

## PAPER 6.2 INTRODUCTIONS TO FOLKLORISTICS (DSC)

	4 Credits
<b>Unit 1. Introduction to Folkloristics</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Folkloristic nature and scope Chapter 2. Adoption and Effect Chapter 3. Tradition and innovation Chapter 4. Early folklore scholarship	
<b>Unit 2. Folkloristic around the world</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Antiquarians Chapter 2. Europeans Chapter 3. Americans Chapter 4. Asians, Indians	
<b>Unit 3. Current trends in Folkloristic</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Concept of Applied folklore & ideas Chapter 2. Concept of Nativism Chapter 3. World view Chapter 4. Feminism	
<b>Unit 4. Folkloristic in the changing scenario /world</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Adoption & Folklore Chapter 2. Tradition & innovation Chapter 3. Impact of Globalization Chapter 4. Folklore in new setting changing cultures	

Referance:

1. Lauri Honko ,1993, 'Folklore process' A paper presented in FF Summer School, Turku, Finland
2. Regina Bendix ,1988, Folklorism: The challenge of concept International folklore review
3. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ: (ಸಂ) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2 ,ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
- 4.. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ ಎ :ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ , ಬೆಂಗಳೂರು

**ಪ್ರತಿಕೆ 6.2 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ (DSC)**

	4 Credits
<b>ಘಟಕ 1. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಅವಿಷ್ಕರಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಇತ್ತೀಚಿನ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವತ್ತು	
<b>ಘಟಕ 2. ಜಗತ್ತಿನ ಸುತ್ತ ಜಾನಪದ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಆಂಟಿಕ್ವಿರಿಯನ್ಸ್ (ಪಳಿಯುಳಿಕೆ ವಾದಿಗಳು) ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಯುರೋಪಿಯನ್ಸ್ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಅಮೇರಿಕನ್ಸ್ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಏಷ್ಯಾ -ಜೈನ ಭಾರತ	
<b>ಘಟಕ 3. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಒಳವುಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2. ದೇಸಿವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಸ್ತ್ರೀವಾದ	
<b>ಘಟಕ 4. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಆವಿಷ್ಕಾರ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ನಿಲವು	

Referance:

4. Lauri Honko ,1993, 'Folklore process' A paper presented in FF Summer School, Turku, Finland
5. Regina Bendix ,1988,Folklorism:The challenge of concept International folklore review
6. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ: (ಸಂ) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು 1-2 ,ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಅನ್ವಯಿಕತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು
4. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ ಎ :ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ , ಬೆಂಗಳೂರು

## PAPER 6.3 FOLK MEDICINE (DSC)

	4 Credits
<b>Unit 1. Folk Medicine</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Nature and Scope Chapter 2. Local Knowledge about health and care Chapter 3. Kinds of Folk Medicine	
<b>Unit 2. Folk Doctors</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Witch Doctors Chapter 2. Medicine men and Priests Chapter 3. Pharmacists	
<b>Unit 3. Awareness about cures</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Causing and avoiding illness Chapter 2. Remedies: Plants, Animals Chapter 3. Curing techniques	
<b>Unit 4. Folk medicine and other System of Medicine</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Ayurveda - Nature and Scope Chapter 2. Allopathy - Nature and Scope Chapter 3. Homeopathy - Nature and Scope Chapter 4. Naturopathy - Nature and Scope	

**ಪ್ರತಿಕೆ 6.3. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ (DSC)**

	4 Credits
<b>ಘಟಕ 1. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ವಿಧಗಳು	
<b>ಘಟಕ 2. ಜನಪದ ವೈದ್ಯರು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಮಾಟಗಾತಿ ವೈದ್ಯ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಪವಾಡ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪೂಜಾರಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಔಷಧಿಕಾರ	
<b>ಘಟಕ 3. ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಅರಿವು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಖಾಯಿಲೆಗೆ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಪರಿಹಾರಗಳು: ಸಸ್ಯ, ಪ್ರಾಣಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಗುಣಪಡಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳು	
<b>ಘಟಕ 4. ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈದ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಆಯುರ್ವೇದ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಅಲೋಪತಿ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಹೋಮಿಯೋಪತಿ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ	



## PAPER 6.4 FOLKLORE RESEARCH METHODOLOGIES (DSC)

	4 Credits
<b>Unit 1. Field work : Nature &amp; Scope</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Purpose of Field work Chapter 2. Necessity of Field work Chapter 3. Folklore as a field science Chapter 4. Field workers & Informants	
<b>Unit 2. Field work in Folklore</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Selection of field Chapter 2. Preparation for field work Chapter 3. Preparation for field trip Chapter 4. issues in field work	
<b>Unit 3. Basic Techniques</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Observation Chapter 2. Interview & Questionnaires Chapter 3. Methods of Data Collection Chapter 4. Preparation of folkloristic research report	
<b>Unit 4. Analysis of Data</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Classification Chapter 2. Categorization Chapter 3. Contextualisation Chapter 4. Interpretations	

**ಪ್ರತಿಕೆ 6.4 ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ (DSC)**

	<b>4 Credits</b>
ಘಟಕ 1. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ/ಮತ್ತು ವಕ್ತೆ	
ಘಟಕ 2. ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಕ್ಷೇತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರವಾಸದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು	
ಘಟಕ 3. ಮೂಲ ತಂತ್ರಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ಅವಲೋಕನ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ದತ್ತ ಸಂಗ್ರಹದ ವಿಧಾನಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ	
ಘಟಕ 4. ದತ್ತಾಂಶ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1. ವರ್ಗೀಕರಣ ಅಧ್ಯಾಯ 2. ವಿಂಗಡನೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3. ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಅಧ್ಯಾಯ 4. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು	

## Paper 6.5 PERFORMING FOLK ARTS OF KARNATAKA (DSE)

	<b>3 Credits</b>
<b>Unit 1. Performing Folk Arts</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Meaning and functions Chapter 2. Performing folk Arts of Karnataka: local identity Chapter 3. Performing folk Arts of Karnataka : Significance and Specialties	
<b>Unit 2. Types of Performing Folk Arts of Karnataka</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Folk Dance Chapter 2. Folk Theater Chapter 3. Folk Charmers	
<b>Unit 3. Karnataka Performing Folk Arts and Contemporary issues</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Contemporary issues in performing Chapter 2. Possibilities of Revival Chapter 3. Performer and Audience	

### . Prescribed Readings:

1. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ, 1980, ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ, ಡಿ.ಎ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
2. ದೇವುಡು, 1981, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಡಿ ವಿ ಜಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
4. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ, 1987, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದನ, ಮೈಸೂರು
5. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ, 1978, ಜಾನಪದ ಸಮಾವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್ ಎಂ, 1981, ಜಾನಪದ ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ, ಸಹ್ಯದಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಧಾರವಾಡ
7. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, 1988, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
8. ನೋಮಶೇಖ ಇಮ್ಮೂಪುರ, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
9. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್, 1981, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು
10. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿವಿಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಬೋರಲಿಂಗ ಹಿ ಚಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
12. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ,
13. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು
14. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ), ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ. ವಿ.
15. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, 1994, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭೂಮಿಬಳಗ, ಮೈಸೂರು
16. ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, 2014, ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

**ಪ್ರತಿಕೆ 6.5 ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (DSE)**

	<b>3 Credits</b>
ಘಟಕ 1. ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2 ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸ್ಥಳೀಯ ಅನನ್ಯತೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3 ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	
ಘಟಕ 2. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗೆಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3 ಜನಪದ ಮನೋರಂಜನೆ	
ಘಟಕ 3. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನತೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2 ಪುನಶ್ಚೇತನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3 ಪ್ರದರ್ಶಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕ	

**Prescribed Readings:**

1. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ,1980, ಜಾನಪದ ವಾಹಿನಿ, ಡಿ.ಎ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
2. ದೇವುಡು,1981, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಡಿ ವಿ ಜಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
4. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ, 1987, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸದನ, ಮೈಸೂರು
5. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ, 1978, ಜಾನಪದ ಸಮಾವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್ ಎಂ, 1981, ಜಾನಪದ ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ, ಸಹ್ಯದಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಧಾರವಾಡ
7. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, 1988,ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ
8. ಸೋಮಶೇಖ ಇಮ್ಮಾಪುರ, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
9. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್, 1981, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ ವಿ ಬೆಂಗಳೂರು
10. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿವಿಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಬೋರಲಿಂಗ ಹಿ ಚಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ
12. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ,
13. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು
14. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ), ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ. ವಿ.
15. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, 1994, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭೂಮಿಬಳಗ, ಮೈಸೂರು
16. ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ, 2014, ಆದಿಮ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

## PAPER 6.6 FOLK CULTURE (DSE)

	<b>3 Credits</b>
<b>Unit 1. The Concept of Culture</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Definition, Nature and Scope Chapter 2. Folk Culture and Elite Culture Chapter 3. Culture and Folklore	
<b>Unit 2. Social Organizations</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Marriage Chapter 2. Family and Kinship Chapter 3. Religion	
<b>Unit 3. Social Customs</b>	<b>15 hours</b>
Chapter 1. Beliefs, Customs, Rituals Chapter 2. Magic Witchcraft Chapter 3. Taboos	

### Prescribed Readings:

1. Herskovits M.J., 1969, Cultural Anthropology, Calcutta , Oxford and IBH Publishing Co...
2. Lee Utley, Francis ,1965 Folk literature: An Operational Definition, The study of Folklore, Alan Dundes (Ed.)
3. Dundes Alan, 1978, Who are the Folk? Essays in Folkloristics, Meerut Folklore Institute
4. ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
5. ರಾಮೇಗೌಡ, 1978, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಜವರೇಗೌಡ, ದೇ., 1976, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
7. ಸಿ ಪಿ ಕೆ., 1981, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
8. ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್, 1976, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
9. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆರ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸುನಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
10. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿಜಿ ಆರ್ (ಸಂ), ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ (ಸಂ), ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ & ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಪ್ರತಿಕೆ 6.6 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (DSE)

	3 Credits
ಘಟಕ 1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2 ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ	
ಘಟಕ 2. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 ವಿವಾಹ ಅಧ್ಯಾಯ 2 ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಬಂಧುತ್ವ ಅಧ್ಯಾಯ 3 ಧರ್ಮ	
ಘಟಕ 3. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2 ಮಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ವಾಮಾಚಾರ ಅಧ್ಯಾಯ 3 ನಿಷೇಧಗಳು	

### Prescribed Readings:

1. Herskovits M.J., 1969, Cultural Anthropology, Calcutta , Oxford and IBH Publishing Co...
2. Lee Utley, Francis ,1965 Folk literature: An Operational Definition, The study of Folklore, Alan Dundes (Ed.)
3. Dundes Alan, 1978, Who are the Folk? Essays in Folkloristics, Meerut Folklore Institute
4. ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ.
5. ರಾಮೇಗೌಡ, 1978, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಜವರೇಗೌಡ, ದೇ., 1976, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
7. ಸಿ ಪಿ ಕೆ., 1981, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
8. ಸುಂದರಂ ಆರ್ ವಿ ಎಸ್, 1976, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
9. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆರ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸುನಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
10. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿಜಿ ಆರ್ (ಸಂ), ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿವಿಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
12. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ (ಸಂ), ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ & ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
13. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

## Paper 6.7 FOLKLORE MUSEUM AND ARCHIVES (VOCATIONAL)

	<b>3 Credits</b>
<b>Unit 1: Museum and Archives</b>	<b>15 hours</b>
Chapter No.1: Museum meaning and functions Chapter No.2: Archives – Meaning & functions Chapter No.3: Types of Museum Chapter No.4: Types of Archives	
<b>Unit 2: Folklore Museum and Archives</b>	<b>15 hours</b>
Chapter No.1: Folklore Museum- Concept and Practice Chapter No.2: Folk Archives- Concept and Practice Chapter No.3: Scientific Categorization Chapter No.4: Catalogue and display	
<b>Unit 3- The Relevance of Museum and Archives</b>	<b>15 hours</b>
Chapter No.1: Traditional Chapter No.2: Modern Chapter No.3: Socialization Chapter No.4: in the changing world	
<b>Unit 4: Management</b>	<b>15 hours</b>
Chapter No.1: Traditional Concept Chapter No.2: Modern concept Chapter No.3: Safety Measures Chapter No.4: Maintenance and handling techniques	

### Reference:

1. Rechar M Donson ,1972, Folklore and Folklife , Chicago , Chicago University Press
2. Shoemaker, George H(ed), 1990, The emergence of Folklore in everyday life Bloomington, Trickster Press
3. Wilson William A,1986, Documenting Folklore and Folklore Genres: An introduction Elliot Oaring (ed), LoganUtah State University Press
4. ಯು ಎಸ್ ರಾಮಣ್ಣ (ಸಂ),ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ
5. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್ ಎ ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ
6. ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ ಎಸ್ (ಅನು), ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈ.ವಿ.ವಿ
7. ರಮೇಶ ಬಿ ಗೋ, ಭಾರತದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಏಜೆನ್ಸಿ, ತುಂಗಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ , ಬೆಂಗಳೂರು

**ಪತ್ರಿಕೆ 6.7 ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲಾತಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು (ವೃತ್ತಿಪರ)**

	<b>3 Credits</b>
<b>ಘಟಕ 1. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1 : ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ- ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 2 : ದಾಖಲಾತಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು- ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 3: ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಬಗೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4: ಆರ್ಕೈವ್ಸ್ ಬಗೆಗಳು	
<b>ಘಟಕ 2. ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಕೈವ್ಸ್</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಜಾನಪದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ- ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಜಾನಪದ ಆರ್ಕೈವ್ಸ್- ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ವಿಷಯ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ	
<b>ಘಟಕ 3. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಕೈವ್ಸ್‌ಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಆಧುನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಸಾಮಾಜಿಕೀಕರಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಯ 4: ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ	
<b>ಘಟಕ 4. ನಿರ್ವಹಣೆ</b>	<b>15 hours</b>
ಅಧ್ಯಾಯ 1: ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಧ್ಯಾಯ 2: ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಧ್ಯಾಯ 3: ಸುರಕ್ಷತಾ ಕ್ರಮಗಳು ಅಧ್ಯಾಯ 4: ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ತಂತ್ರಗಳು	

**Reference:**

1. Rechar M Donson ,1972, Folklore and Folklife , Chicago , Chicago University Press
2. Shoemaker, George H(ed), 1990, The emergence of Folklore in everyday life Bloomington, Trickster Press
3. Wilson William A,1986, Documenting Folklore and Folklore Genres: An introduction Elliot Oaring (ed), LoganUtah State University Press
4. ಯು ಎಸ್ ರಾಮಣ್ಣ (ಸಂ),ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ
5. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್ ಎ ಜಾನಪದ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ
6. ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಬಿ ಎಸ್ (ಅನು), ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈ.ವಿ.ವಿ
7. ರಮೇಶ ಬಿ ಗೋ, ಭಾರತದ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಕ್ ಏಜೆನ್ಸಿ, ತುಂಗಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ , ಬೆಂಗಳೂರು