



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಹಾಗೂ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷತ್

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯರಚನಾ ತಜ್ಞ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿ
3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್

ವಿಶ್ವದೊಳ್ಳುಡಿಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡವ
ಕನ್ನಡಿಸುತಿರಬೇಕು

-ವರಕವಿ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಸ. ಚಿ. ರಮೇಶ

(ಕುಲಪತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ)

ಸದಸ್ಯರು

1	ಡಾ.ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಕರಿಕಲ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು	2	ಡಾ. ಟಿ. ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
3	ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು	4	ಡಾ. ಕೆ. ಅಭಯಕುಮಾರ್, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮಂಗಳೂರು
5	ಡಾ. ಎಚ್. ಟಿ. ಪೋಲೆ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ	6	ಡಾ. ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ ಜಿ., ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
7	ಡಾ. ಮಹೇಶ್ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಯಪುರ	8	ಡಾ. ಡಿ. ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
9	ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ	10	ಡಾ. ಆಶಾದೇವಿ ಎಂ.ಎಸ್., ಮಹಾರಾಣಿ ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
11	ಡಾ. ಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ ವಿವೇಕಾನಂದ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು	12	ಡಾ. ಎಂ. ಡಿ. ಒಕ್ಕಂದ ಜಿಎಫ್‌ಜಿಸಿ, ದಾಂಡೇಲಿ
13	ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ರಘುನಾಥ್ ಜಿಎಫ್‌ಜಿಸಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ	14	ಡಾ. ಶೈಲಜಾ ಕೊಪ್ಪರ್ ಜಿಎಫ್‌ಜಿಸಿ, ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ಕಲಬುರ್ಗಿ
15	ಡಾ. ಎಚ್. ಎನ್. ಚನ್ನಪ್ಪಗೋಳ ಕೆಎಲ್‌ಇ ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಳಗಾವಿ.	16	ಡಾ. ಮಾಧವ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು
17	ಡಾ. ಕೆ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್ ಸ್ಟಡೀಸ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ	18	ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
19	ಡಾ. ಎನ್. ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಜಿ.ಎಫ್.ಜಿ.ಸಿ., ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು	20	ಡಾ. ಕೆ. ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
21	ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ., ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ	22	ಡಾ. ಎನ್. ಶೋಭಾರಾಣಿ, ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
23	ಡಾ. ಹೆಚ್. ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜು, ಪುತ್ತೂರು	24	ಡಾ. ಎಚ್. ಗೀತಾ, ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ವಿಜಯ ನಗರ, ಮೈಸೂರು
25	ಡಾ. ಧನಂಜಯ ಕುಂಬಳೆ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಂಗಳೂರು	26	ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಂಚಾಳ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಸದಸ್ಯ ಸಂಚಾಲಕರು

27	ಡಾ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಬಿ. ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
----	---

Course Articulation Matrix: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Sl. No.	Course Outcomes (COs) / Program Outcomes (POs)	1 ಬಿ.ಎ	2 ಬಿ.ಎ ಸಿ	3 ಬಿ.ಕಾಂ	4 ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಂ	5 ಬಿ.ಸಿ. ಎ	6 ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಡ್)	7 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ	8 ಕನ್ನಡೇತರರಿ ಗೆ ಕನ್ನಡ	9 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಇ-ಕನ್ನಡ	10	11	12
1	ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓		✓			✓				
2	ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ-ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು.		✓		✓		✓		✓				
3	ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓		✓		✓					
4	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.	✓	✓	✓	✓		✓						
5	ವೈಚಾರಿಕ - ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
6	ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓		✓		✓	✓	✓					
7	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓		✓		✓						
8	ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓			✓		✓				
9	ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು	✓	✓	✓	✓		✓	✓					
10	ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು.	✓	✓		✓		✓		✓				
11	ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ.	✓		✓	✓	✓		✓					

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ:

ಈ ಸಮಿತಿಯು ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು ಸಮಿತಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಶೇ. 40 (ಸಿಐಇ) ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಶೇ. 60 (ಎಸ್‌ಇಇ) ಅಂಕಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ(ಸಿಐಇ)	20
2	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	20
	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ(1+2)	40
3	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಎಸ್‌ಇಇ)=	100

1) ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ) :

ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ್ದು, ತರಗತಿಯೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ (05 ಅಂಕಗಳು), ಗೃಹ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ (05 ಅಂಕಗಳು), ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ (05 ಅಂಕಗಳು) ಮತ್ತು ಹಾಜರಾತಿ (05 ಅಂಕಗಳು) ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

2) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಐಎಟಿ):

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 25+25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು 10+10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ- ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

3) ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ):

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಯತ್ತ (ಅಟಾನಮಸ್) ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಬಿಬಿಎಸ್‌ಗಳು, ಬಿಬಿಇ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಅ. ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಚೌಕಟ್ಟು:

ಬಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು-
1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಾಲ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜಾಗತೀಕರಣ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರೀತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕೃಷಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೀಡೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಕಾಯಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಡತನ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕಾಲ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು-
1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಭೂಮಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಜೀವನ ಕಲೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕನಸು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಳೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಮಾನವೀಯತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರವಾಸ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ದಮನಿತ ಲೋಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಹಿಷ್ಣುತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಕಾಂ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು-
1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು.

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಸ್ಕೃತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಜಾಗತೀಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಭಕ್ತಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದೇಸಿಯತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಕಡಲು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಹಬಾಳ್ವೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾವು 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು-
1,2,3,4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಧುನಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕುಟುಂಬ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಕಾಯಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾಮರಸ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಚಾರಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಯುದ್ಧ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಶಾಂತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು -

1, 2, 3, 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ- ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಆಕಾಶ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ತಾರುಣ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ವಾಣಿಜ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ದಾಂಪತ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ದೈನಂದಿನ ಲಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಹಾರ್ದ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ನಾಗರಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕರುಣೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(FAD)-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು-1,2,3,4

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52-56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ-1	ಘಟಕ-2	ಘಟಕ-3	ಘಟಕ-4
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-1	ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ- ಚಿಂತನೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಂದರ್ಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಒಲುಮೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-2	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪರಿಸರ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಂತಃಕರಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಹಸಿವು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಶೈಲಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಹಿಂಸೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು (OE)

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) OE-3	1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) OE-4	1. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಬಿ. ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(ಫ್ಯಾಡ್)-ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ
ಪಠ್ಯ :

3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ. ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-2.1 : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ	15
ಘಟಕ-2.2 : ಕೃಷಿ	15
ಘಟಕ-2.3 : ಕ್ರೀಡೆ	15
ಘಟಕ-2.4 : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಬಿ.ಎ. 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ-2.1 : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

<p>ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಎಂಬ ಪದವು ೧೭೭೦ ರ ದಶಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಜೊಹಾನ್ ಒಟ್ಫೆಡ್ ಹರ್ಡರ್ ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ನ್ಯಾಶನಾಲಿಸಂ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಉದ್ಭವಿಸಿತು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅದು ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಜೊತೆ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಜಗತ್ತು ಎದುರಿಸಿದ ಎರಡೂ ಮಹಾಯುದ್ಧಗಳ ನಂತರ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಠೆ ಹಾಗೂ ಆಜ್ಞಾಪಾಲನೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿ ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ.</p> <p>“ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರತಿದಿನದ</p>
--

ಜನಮತವೇ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು ಅರ್ನಸ್ಟೈನ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ತಾವು ಜನಿಸಿದ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ದೇಶದ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದವು ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕತೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ.

೧. ಹುತ್ತರಿಹಾಡು - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು.
೨. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ - ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
೩. ಬನವಾಸಿ ವರ್ಣನೆ - ಪಂಪಭಾರತದ ತೃತೀಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಆಯ್ದು ಪದ್ಯಗಳು.
೪. ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿಯ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ದ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು.
೫. ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ : ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಆಯ್ದು ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು - ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ (ಸಂ).
೬. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇರು ಎಂತಾದರೂ ಇರು (ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕ) - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಬಲಿದಾನ (ನಾಟಕ)- ಕುವೆಂಪು
೭. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ(ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ) - ಡಾ.ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
೮. ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ನಾವು - ಸತೀಶ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
೯. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಅಥವಾ
ನೆನೆ ನೆನೆ ಆದಿನವ(ಕವನ) - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು
೧೦. ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜೀಶ್ವರಿಗೆ - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
ಅಥವಾ
ಸಾಲದ ಜಾಲ (ಕವಿತೆ) - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
ಅಥವಾ
ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಲೆ - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
ಅಥವಾ
ಒಂದು ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸೆರೆಮನೆಗೆ - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೧೧. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು - ಲಾವಣಿ
೧೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ. ಯಶೋಧರಮ್ಮ ದಾಸಪ್ಪ
ಅವರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು - ಡಾ. ಮಹಾದೇವಿ
೧೩. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೆಡೆಗೆ (ಸಣ್ಣಕಥೆ) - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ.
ಅಥವಾ

- ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ (ಕತೆ) - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
೧೪. ನನ್ನ ದೇಶ, ನನ್ನ ಜನ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಅಥವಾ
ಜಯ ಭಾರತ ವಂದೇ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಅಥವಾ
ತಾಯೆ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲೊಳು - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಅಥವಾ
ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ
೧೫. ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕಣಸು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ನಿವಾರಳಾ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
೧೬. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ
೧೭. ನಮ್ಮ ಬಾವುಟ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ೧೯೫೪ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೮. ಆವೇಶ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
ಅಥವಾ
ಬಿಡುಗಡೆ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
೧೯. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿ - ವಿ.ಜಿ.ಭಟ್
೨೦. ಭರತ ಭೂಮಿ - ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯ
ಅಥವಾ
ಸ್ವಾಗತಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾನು - ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯ
೨೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ (ಕತೆ) - ಶಾಂತರಸ
ಅಥವಾ
ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಚಣಿ (ಕತೆ) - ಶಾಂತರಸ
೨೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗಂಗೆಯ ಸಾವಿರ ತೊರೆಗಳು (ಕೃತಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ಭಾಗ) -
ಎನ್.ಪಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೨೩. ಭಾರತದ ಪುನರುತ್ಥಾನ - ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ವಿಚಾರಧಾರೆ (ಮೂಲ), ಕೊ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ (ಅನು)
೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ - ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ
೨೫. ನನ್ನ ಭಾರತೀಯತೆ ಮತ್ತು ಜಾತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
೨೬. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾಚ್ಯತೆ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೨೭. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತವಾದ - ಬಂಜಗೇರಿ ಜಯಪ್ರಕಾಶ

೨೮. ನನ್ನದು ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡು(ಕವನ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೨೯. ನಾವು ನಾಡವರು, ಕರ್ನಾಟಕದವರು(ಕವನ) - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
೩೦. ಇಂದು ಜನರಿಗೆ ತಂದೆಯೆನಿಸಿಹ... (ದೇಶಭಕ್ತಿಪರ ಪದ) - ವೆಂಕಮ್ಮ(ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದವರು)
೩೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಹಳೆ(ಕವನ) - ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ
೩೨. ಭಾರತೀಯತೆ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೩೩. ಐಕ್ಯಗಾನ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
ಅಥವಾ
ನೌಶೇರ ಶೂರ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
೩೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ - ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ
೩೫. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
೩೬. ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಲಾವಣಿ
೩೭. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೩೮. ಇಂದಿನ ದೇವರು - ಕುವೆಂಪು
೩೯. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
೪೦. ಭಾರತಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೪೧. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೪೨. ಮತ್ತೆ ಪಂದರಾ ಬಂದಾಗ - ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಕೃಷಿ

ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಜನಪದರು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಚರಣೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೆರಿಗೆ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆ, ಮಾರಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಕೃಷಿಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಲಿದೆ.

ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಉಲ್ಬಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರು ರಚಿಸಿದ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಮುದ್ದಣ್ಣನ ವಚನಗಳು, ಹರಿಹರನ ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ರಗಳೆ, ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ, ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಕೃಷಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಕೃತಿಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

೧. ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮುಂತಾದವರ ವಚನಗಳು

೨. ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸ ಮುಂತಾದವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು
೩. ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮುಂತಾದವರ ತತ್ವಪದಗಳು
೪. ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು
೫. ಜನಪದದಲ್ಲಿ ಮಳೆ - ಪ್ರಕಾಶ ಖಾಡೆ
೬. ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
೭. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಪದ್ಯಗಳು
೮. ಕೃಷಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ - ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿ
೯. ಭೂಮಿತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಅನ್ನಯಜ್ಞ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಚಿಗರಿಗಂಗಳ ಚೆಲುವಿ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಹರಗೋಣ ಬಾ ಹೊಲ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೧೦. ದೇವ ಮೂಲೆಯ ಮಳೆ - ಹನೂರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೧. ಅವ್ವ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
೧೨. ನೇಗಿಲಯೋಗಿ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಹೀರೆಯ ಹೂವು - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಗೊಬ್ಬರ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಧನ್ವಂತರೀ ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಕುವೆಂಪು
೧೩. ಕರೇಬಳಗ - ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ
೧೪. ಕೃಷಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಕೆ.ಜಿ. ಗಾಯತ್ರಿದೇವಿ
೧೫. ಆಹಾರ - ಫಿಲಿಪ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಮೈಕಲ್(ಮೂಲ), ಷಾ ರಘುನಂದನ್(ಅನು)
೧೬. ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಬೀಜ - ವಂದನಾ ಶಿವಾ
೧೭. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ರಾಬರ್ಟ್ ಇಲಿಯಟ್ - ರವಿರಾಜ ಬಿ.ವಿ.(ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ ಸಂ.-೩೦)
ಅಥವಾ

ವಸಹಾತುಶಾಹಿ ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ -
ರವಿರಾಜ ಬಿ.ವಿ. (ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ ಸಂ.-೨೦)

೧೮. ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ - ಎಚ್.ಎಲ್.ನಾಗೇಗೌಡ

೧೯. ಡೆಂಟಲ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ಎಂ.ಪಿ.ಪ್ರಕಾಶ

೨೦. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ - ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯೆಗಿಂತ ಮೇಟಿ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಮೇಲು

೨೧. ತೋಟದಿಂದ ತಟ್ಟಿಗೆ - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

೨೨. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಫುಕುವೊಕಾ(ಮೂಲ), ಸಂತೋಷ ಕವಲಗಿ(ಅನು)

೨೩. ಶೂನ್ಯ ಬಂಡವಾಳ - ಆನಂದಕಂದ

೨೪. ತುಗುಚೆ ಸೊಪ್ಪಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆ -ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಥವಾ

ಸಹಜ ಕೃಷಿ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೨೫. ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗಿನ ಅನುಸಂಧಾನ - ನಾ. ಡಿಸೋಜ

೨೬. ಕಪ್ಪೆ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ - ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

೨೭. ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಕಾಯಕಲ್ಪ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ

೨೮. ಅಡಕೆಯ ಮಾನ(ಲೇಖನ) - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

೨೯. ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮುದ್ದೇಗೌಡ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ(ಸಂ)

೩೦. ಭೀಮಣ್ಣ ಮುದ್ದೇಗೌಡರ ದರಕಾಸ್ ಭೂಮಿಲಿ ಗೇದಪರ್ವ ಭೀಮಣ್ಣ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು
- ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ(ಸಂ)

೩೧. ಬೇಸಾಯದಲಿ ಬದುಕುಳಿಯಲು - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

೩೨. ರೈತನೊಬ್ಬನ ಕ್ರಾಂತಿ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯ ಪವಾಡ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ

೩೩. ಮಳೆಯಾಧಾರಿತ ಕೃಷಿ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಉಳಿವಿನ ಕೀಲಿಕೈ ಮಹಿಳೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ - ವಿ.ಗಾಯತ್ರಿ

೩೪. ಶೂನ್ಯ ಬಂಡವಾಳದ ಕೃಷಿ - ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ಯಾಟಿ

೩೫. ಶ್ರೀಪಡೆ ಮತ್ತು ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆರವರ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು

೩೬. ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ

೩೭. ಚಲುವನ ಪರಂಗಿ ಗಿಡಗಳು - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಅಥವಾ

ಸುಗ್ಗಿ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

೩೮. ಕರಿಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳು - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

ಅಥವಾ

ಕಡಲ ಮಂತು - ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ-೨.೨ : ಕ್ರೀಡೆ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡದೆ ಇರುವ ಜೀವಿಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಮಾನವರೊಂದಿಗೆ ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಇದರಿಂದ ಹೊರತೇನಲ್ಲ.

ಮಾನವರಂತೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ರೀಡಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಆ ವಯೋಮಾನವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸ, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕಳೆಯುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವವು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಚೈತನ್ಯಶೀಲಗೊಳಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ.

ದೈಹಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾದ ಆರೋಗ್ಯದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ರೀಡೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಮಾನವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಆಟೋಟಗಳು ಆದಿಮಾನವನ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ದ್ಯೂತ, ಕುಸ್ತಿ, ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಕಾದಾಟ ಮೊದಲಾದ ವೀರೋಚಿತ ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಆಯಾ ಜನಜೀವನದ ವೀರ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಾವರಾರು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿವೆ.

ನಾಗರಿಕತೆ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಂತೆ ಕ್ರೀಡೆ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತಿನ, ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾಸದ, ಋಷಿಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಹಿವಾಟು, ವ್ಯಾಪಾರಿ ಸರಕಾಗಿ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಆಸರೆ, ಅವಲಂಬನೆ, ಉದ್ಯಮ ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹವ್ಯಾಸದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕ್ರೀಡೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕ್ರೀಡಾ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಹಜ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

೧. ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲ್ತಡೆ - ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ
೨. ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಚೆಡ್ಡಾಟದ ಪ್ರಸಂಗ - ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ
೩. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರಖುಷಿಯ ಕಥೆ - ಶಿವಕೋಟಾ ಚಾರ್ಯ
೪. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಸಭಾ ಪರ್ವದ ದ್ಯೂತ ಪ್ರಸಂಗ
೫. ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು
೬. ಕಾಳಿಂಗ ಕ್ರೀಡೆ - ಪು.ತಿ.ನ.
೭. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾನೂರು ಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗತಿ ಕೋಳಿ ಅಂಕದ ಪ್ರಸಂಗ
೮. ಜನಪದ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಆಯ್ದು ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ(ಸಂ)
೯. ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ - ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ(ಸಂ)
೧೧. ಫುಡ್‌ಬಾಲ್ ಆಟಗಾರ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೧೨. ಓಲಂಪಿಕ್ ಆಟಗಳು - ರಾಮಮನೋಹರ್ ಲೋಹಿಯಾ(ಮೂಲ), ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್(ಸಂ)
೧೩. ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ - ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್
೧೪. ಚದುರಂಗದಾಟ - ಪ್ರೇಮ್‌ಚಂದ್(ಮೂಲ), ಷಾ ಬಾಲುರಾವ್(ಅನು)
೧೫. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಆಟಗಳು - ಎಲ್.ಆರ್.ನಾಯಕ, ಶ್ರೀಮತಿ.ಶಾಂತಾ ನಾಯಕ(ಸಂ)
೧೬. ಮಹಿಳಾ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು
೧೭. ಕಂಬಳ - ಡಾ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೧೮. ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಅಥವಾ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗ

೧೯. ಮೊದಲ ದಲಿತ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ಕೆ. ಬಾಲು - ಗಿರೀಶ ದೊಡ್ಡಮನಿ

೨೦. ಕರಡಿ ಕುಣಿತ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ-೩.೪: ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

೧. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೨. ಇಡ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸ (ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ) - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೩. ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೪. ಲೋಗರ ಸೃಷ್ಟಿ ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿ - ಬಿ ಎ ವಿವೇಕ್ ರೈ
೫. ಮಹಿಷ ಪುರಾಣ - ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ
೬. ಭೂತಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ - ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ
೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
೮. ನೋಡಬೇಕು ಹುಲಿ ಹಂದಿಯ ಹೋರಾಟ - ಕೆಡಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ
೯. ಬಿದಿರಿ ಮನೆ - ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್
೧೦. ವಿಜ್ಞಾನ ಬರೆವಣಿಗೆ - ಡಾ. ಎ. ಪಿ. ಭಟ್
೧೧. ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೧೨. ಮಹಿಳೆ ಸಂಕೋಲೆ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ - ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
೧೩. ತಾಯಿ ಪಾಠ - ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
೧೪. ಮಹಿಳೆ ಆ ಅಸ್ತಿ ಹಕ್ಕು - ಸಿ ಜಿ ಮಂಜುಳಾ
೧೫. ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೧೬. ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿ ಆತಂಕ ಅನಗತ್ಯವಲ್ಲವೇ? - ಡಾ. ಸುಧೀರ್ ರಾಜ್ ಕೆ.
೧೭. ಲೋಹಿಯಾ ಕಂಡ ಗಾಂಧಿ - ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ
೧೮. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಎಂದರೇನು? - ಯು.ಬಿ.ಪವನಜ
೧೯. ಯಾಹೋ - ಜೀಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್(ಮೂಲ), ಜಶವಂತ ಜಾದವ (ಅನು)
೨೦. ಜೈಲು - ಬ್ಯಾರಿಸ್ ಸ್ಯಾಂಡರ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ (ಅನು)
೨೧. ಕೋಕಾ ಕೋಲಾ - ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ. ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೪.೧ : ಕಾಯಕ	15
ಘಟಕ-೪.೨ : ಬಡತನ	15
ಘಟಕ-೪.೩ : ಕಾಲ	15
ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕಾಯಕ

ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕಾಯಕತತ್ವ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕವಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರದ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಶರೀರಂವೃಥಾಸವೆಯಲಾಗದು ಎಂಬ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಹಿಂದಿರುವ ಆಶಯ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ವೃತ್ತಿ ಸಮುದಾಯದ ಜನರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕದಿಂದ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ, ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ, ತತ್ವಪದಕಾರರಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನೇಗಿಲಯೋಗಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಚೋಮನದುಡಿ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳು ಕಾಯಕತತ್ವವನ್ನು ತುಂಬಾ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಯಕ ನಿರತರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಯುವಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯದಿಂದ ಈ ಘಟಕವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಶಿವಯೋಗಿ ಶರೀರಂ ವೃಥಾ ಸವೆಯಲಾಗದು.... (ರಾಘವಾಂಕ) (ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರದ ೪ನೇ ಗತಿಯ ೧-೨೬ವರೆಗೆ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
೨. ನಂದಿ ಮಿತ್ರನ ಕತೆಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ (ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರ ಕತೆ)
೩. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (ಮನಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ದ್ರವ್ಯದ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ..., ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದರೆ ಗುರುದರ್ಶನವಾದರು ಮರೆಯಬೇಕು..., ಆವ ಕಾಯಕವಾದಡು ಸ್ವಕಾಯಕವ ಮಾಡಿ..., ಕಂದಿಸಿ ಕುಂದಿಸಿ ಬಂಧಿಸಿ ಕಂಡವರ ಬೇಡಿ ತಂದು..., ನಾನು ಆರಂಭ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯಾ ಗುರು ಪೂಜೆಗೆಂದು..., ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟರೋ ಮನವಿಲ್ಲದೆ..., ಆಸಿ ಮಸಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿ..., ಹಾಗದ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿ ಹಣ ಅಡ್ಡವ ತಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ..., ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿ ತಂದು ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ...,)
೪. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನಗಳು

೫. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಯ್ಕೆ ತತ್ವಪದಗಳು
೬. ಮೋಚಿ ಕತೆ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
೭. ಕತ್ತಲ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆವ ಮೊಂಬತ್ತಿಗಳು - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ (ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗ)
೮. ನೇಗಿಲಯೋಗಿ - ಕುವೆಂಪು
೯. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ (ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ ಆಯ್ಕೆ ಭಾಗ)
೧೦. ಹನಿಗೂಡಿಸೋಣ - ಶ್ರೀ ಫಡೆ
೧೧. ಅಬ್ದುಲ್‌ಖಾದರ್ ನಡಕಟ್ಟಿನ : ಜೀವನ ಸಾಧನೆ
೧೨. ಅನ್ನದ ಕಾಯಕ - ಗಾಂಧೀಜಿ (ಮೂಲ), ಖಾದ್ರಿ ಶ್ಯಾಮಣ್ಣ(ಅನು)
೧೩. ಭೂಮಿಯ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ - ಬೇಂದ್ರೆ
೧೪. ಕಮ್ಮಾರ - ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವರಾಯ
೧೫. ಬಡತನ : ಬಡತನದ ಬಡಬಾಗಿ - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲಿಕಾರ
೧೬. ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೭. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತು ಕಾಯಕ - ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ
೧೮. ನುಲಿಗೆ ಚಂದಯ್ಯ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ(ಸಂ) (ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯಗಳು ಕೃತಿ) ಅಥವಾ
ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ(ಸಂ) (ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯಗಳು ಕೃತಿ)
೧೯. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ತತ್ವ - ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ
೨೦. ಆತ್ಮ ನಿರ್ಭರತೆಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತ - ನಾರಾಯಣ ಶೇವಿರೆ
೨೧. ದುಡಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣ : ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ - ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಕು (ಮೂಲ), ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ (ಅನು) (ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೇಂದ್ರದಡೆಗೆ ಕೃತಿ)

ಘಟಕ-೪.೨ : ಬಡತನ

ಬಡತನವೆಂಬುದು ಮಾನವರ ಜೀವನದ ಭೌತಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಭೌದ್ಧಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಹುದು. ಭೌತಿಕವೆಂದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಸ್ಥಿತಿ. ಬಡತನ-ಸಿರಿತನ ಎನ್ನುವವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿ ನೆಲೆಗಳವು. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸಬಲರಲ್ಲದವರನ್ನು ಬಡವರು ಎನ್ನುವುದು ರೂಢಿ. ಬಡತನದ ರೇಖೆ, ಬಡತನದ ರೇಖೆಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನವರು ಎನ್ನುವ ಪದಗಳು ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಬಡತನಕ್ಕೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಪರ್ಯಾಯ ಪದ. ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಶಬ್ದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. 'ಮನೆ ನೋಡಾ ಬಡ ಮನ ನೋಡಾ ಘನ' ಎನ್ನುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಬಡತನವನ್ನು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಬಡತನದ ಚಿತ್ರಣ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಬಡತನದ ದಾರುಣ ಚಿತ್ರಣಗಳೂ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಗೆದ್ದು ಬಂದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅತಿಯಾದ ಬಡತನದಿಂದ ಮುರುಟಿ ಹೋದ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಧರ್ಮಾಮೃತ - ನಯಸೇನ
೨. ಬಡತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ಕೆ ವಚನಗಳು(ಹಾವು ತಿಂದವರ ನುಡಿಸಬಹುದು)
೩. ಬಡತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಆಯ್ಕೆ ಕೀರ್ತನಗಳು

೪. ಬಡತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಯ್ದು ತತ್ವಪದಗಳು
೫. ತುತ್ತಿನ ಚೀಲ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಹೆಣದ ಹಿಂದೆ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
೬. ಮಾನೋಮಿ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೭. ಬಡವರು ಸತ್ತಾರೆ ಸುಡಲಿಕ್ಕೆ ಸೌದಿಲ್ಲ - ಜನಪದ ಇತರ ತ್ರಿಪದಿಗಳು
೮. ಬಡವರ ನಗುವಿನ ಶಕ್ತಿ - ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
೯. ಅವ್ವ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
ಅಥವಾ
ಹಳೇ ಚೆಡ್ಡಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
ಅಥವಾ
ರೊಟ್ಟಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೧೦. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ರಾಘವಾಂಕ
೧೧. ಸಾಲದ ಮಗು - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಧನ್ವಂತರಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ - ಕುವೆಂಪು
೧೨. ಕೆಂಪು ಪರಿಮಳದ ಮೋಡ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
೧೩. ಸುದಾಮನ ಹಾಡು - ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ
ಅಥವಾ
ಶುಕ್ರವಾರದ ಹಾಡು - ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ
ಅಥವಾ
ಶನಿವಾರದ ಹಾಡು - ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ
೧೪. ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕತೆ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
೧೫. ಬಡಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು - ಡಾ.ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
೧೬. ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣರವರ ಆಯ್ದು ಕತೆಗಳು
೧೭. ಅವ್ವ - ಪೂನಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ
೧೮. ಜೀತ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೧೯. ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ
೨೦. ಇನ್ನೊಂದು ಬೆಳಗು ನಿಮಗೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨೧. ಬಡತನ - ಮಜಿದ್ ರೆಹಮಾನ್(ಮೂಲ), ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ(ಅನು)

‘ಕಾಲ ಮತ್ತು ಅಲೆ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ಗಾದೆಯಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲಚಕ್ರ ಎಂಬುದು ಭಾರತೀಯರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು. ಕಾಲಚಕ್ರದಂತೆ ಉರುಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತೆ ಹಗಲು, ಮಳೆಗಾಲ-ಚಳಿಗಾಲ - ಬೇಸಿಗೆಗಾಲ ಋತುಗಳು ತಿಂಗಳು ಹುಣ್ಣಿಮೆ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಹೀಗೆ ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ದಿನವಾರ, ಪಕ್ಷ, ತಿಂಗಳು ಸಂವತ್ಸರ ಹೀಗೆ ಉರುಳಿ ಮತ್ತೆ ಬರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕಾಲಚಕ್ರ ಎಂಬ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಯ, ವೇಳೆ, ಹೊತ್ತು ಅನ್ನುವ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕಾಲದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾನವರಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗಿನದು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾಲ ಕಾಲದ ಗುಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಯುಗ ಮನೋಧರ್ಮ ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾಲವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಸಾಧನಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಗಡಿಯಾರವು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಸಮಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಮಾಪಕವಾಗಿದೆ. ಕಾಲ ಎಂದರೆ ಸಾವು ಎಂದು ಕೂಡ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಕವಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

೧. ಕಾಲ ಕುರಿತ ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದು ವಚನಗಳು
೨. ಕಾಲ ಕುರಿತ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಆಯ್ದು ಕೀರ್ತನಗಳು
೩. ಕಾಲ ಕುರಿತ ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಯ್ದು ತತ್ವಪದಗಳು
೪. ವರ್ಷ ಭೈರವ - ಕುವೆಂಪು
೫. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಸಣ್ಣ ಸೋಮವಾರ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೬. ಶಾರದಾ ಯಾಮಿನಿ - ಪು.ತಿ.ನ.
೭. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಆಯ್ದು ಕಗ್ಗಗಳು
೮. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
೯. ಬೀಜದಿಂದ ಬೀಜಕ್ಕೆ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಕೊಟ್ಟಿ ಕುದುರೆ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೦. ಗಡಿಯಾದಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೧೧. ಭೂತ - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೧೨. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಗಾ ದರ್ಶನ - ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ
೧೩. ಗಗನಚುಕ್ಕೆ - ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ

೧೪. ಮಳೆಯ ಮೋಡಿ - ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ
೧೫. ಮೇಘಾಚ್ಛಾದನ - ವಸುದೇವ ಭೂಪಾಲಂ(ಮೂಲ); ಡಾ.ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ (ಸಂ)
೧೬. ಕರ್ವಾಲೋ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಅಥವಾ
ಕಾಲವೂ ಕಾವ್ಯವೂ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೭. ಮುದ್ದಣನ ರಾಮಶ್ವಮೇದ ಕೃತಿಯ ಮಳೆಗಾಲದ ವರ್ಣನೆ
೧೮. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೀತೆ - ಪ್ಯಾಬ್ಲೋ ನರೋಡಾ(ಮೂಲ), ಜ.ನ.ತೇಜಸ್ವಿ (ಅನು)

ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

- ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ

೧. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
೨. ಇಡ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸ (ವಿಚಾರ ಪ್ರಪಂಚ) - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
೩. ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ - ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೪. ಲೋಗರ ಸೃಷ್ಟಿ ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿ - ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ್ ರೈ
೫. ಮಹಿಷ ಪುರಾಣ - ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯ
೬. ಭೂತಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ - ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ
೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
೮. ನೋಡಬೇಕು ಹುಲಿ ಹಂದಿಯ ಹೋರಾಟ - ಕೆಡಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ
೯. ಬಿದಿರಿ ಮನೆ - ಶಿವ ವಿಶ್ವನಾಥನ್
೧೦. ವಿಜ್ಞಾನ ಬರೆವಣಿಗೆ - ಡಾ.ಎ.ಪಿ. ಭಟ್
೧೧. ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೧೨. ಮಹಿಳೆ ಸಂಕೋಲೆ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ - ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
೧೩. ತಾಯಿ ಪಾಠ - ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ
೧೪. ಮಹಿಳೆ ಆ ಅಸ್ತಿ ಹಕ್ಕು - ಸಿ.ಜಿ. ಮಂಜುಳಾ
೧೫. ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೧೬. ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ: ಭವಿಷ್ಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು - ರೋಹಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರು
೧೭. ಲೋಹಿಯಾ ಕಂಡ ಗಾಂಧಿ - ಬಿ.ಎ.ಸನದಿ
೧೮. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಎಂದರೇನು? - ಯು.ಬಿ. ಪವನಜ
೧೯. ಯಾಹೋ - ಜೀಯಾವುದ್ದೀನ್ ಸರ್ದಾರ್(ಮೂಲ), ಜಶವಂತ ಜಾದವ (ಅನು)
೨೦. ಜೈಲು - ಬ್ಯಾರಿಸ್ ಸ್ಯಾಂಡರ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ (ಅನು)
೨೧. ಕೋಕಾ ಕೋಲಾ - ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ

ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೨.೧ : ಮಾನವೀಯತೆ	15
ಘಟಕ-೨.೨ : ಪ್ರವಾಸ	15
ಘಟಕ-೨.೩ : ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ	15
ಘಟಕ-೨.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೨.೧ : ಮಾನವೀಯತೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧದ ಹಲವು ಮುಖಗಳ ಅನಾವರಣ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಜನೀತಿ, ಯುದ್ಧನೀತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರಣಗಳಂತೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಕುಲಂ ತಾನೊಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪಂಪನಿಂದ ಹಿಡಿದು ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ, ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು ಇದನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಡಿರಿ ಎಂಬ ಶರಣರ-ದಾಸರ ಮಾನವೀಯ ತತ್ವಗಳು, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ, ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ ದಯೆ, ಧರ್ಮ, ಶೀಲ, ತಪ, ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಅಂತಃಕರಣ, ಮುಂತಾದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ಒಂದು ಗುಣವಾಗಿ, ತತ್ವವಾಗಿ, ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿ, ಬದುಕಿನ ಆಶಯವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇಂಥ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಘಟಕ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

೧. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆ ಸೈರಿಸಲಾರ್ಪೆಡೆ ಪರವಿಚಾರಮುಮಂ - ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
೨. ಕೆರೆಯಂಕಟ್ಟಿಸು ಭಾವಿಯಂ ಸವೆಸು ದೇವಾಗಾರಮಂ ನಿರ್ಮಿಸು.....ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಮತ್ಯನ ಹಂಪಿಯಶಾಸನ
೩. ಶಿವಭೂತಿಯ ಕಥೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ (ಆಕರ : ಪಂಚತಂತ್ರ)
೪. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ
೫. ಶರಣರ ಆಯ್ದು ವಚನಗಳು - (ಕಳಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ..., ಏನಿ ಬಂದಿರಿ ಹುದುಳವಿದ್ದಿರೆ..., ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮ ಆದಾವುದಯ್ಯಾ....., ಕಲ್ಲನಾಗರ ಕಂಡರೆ

- ಹಾಲನೆರೆಯೆಂಬರು...., ಜಾಲಗಾರನೊಬ್ಬ ಜಲವ ಶೋಧಿಸಿ, ಜಾತಿವಿಡಿದು ಸೂತಕನರಸುವೆ,
ನೆಲನೊಂದೆ ಹೊಲಗೇರಿ ಶೀವಾಲಯಕೆ, ಮೇಲಾಗಲೊಲ್ಲೆನು ಕೀಳಾಗಲೊಲ್ಲದೆ ಇತ್ಯಾದಿ)
೬. ಹರಿದಾಸರ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು (ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು.... ಇತ್ಯಾದಿ - ಕನಕದಾಸರು)
೭. ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು (ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ)
೮. ರೊಟ್ಟಿ - (ಕತೆ) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
೯. ಬಿದ್ದಾವು ಮನೆಗಳು (ಕವಿತೆ) - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ.
೧೦. ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ (ಕತೆ) - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
೧೧. ರಾಮನ್ ಸತ್ತಸುದ್ದಿ (ಕವಿತೆ) - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
೧೨. ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಯಾರು ಅರಿಯದ ವೀರ - ಕುವೆಂಪು
೧೩. ನನ್ನ ನಾಯಿ (ಕವಿತೆ) - ಪು.ತಿ.ನ
ಅಥವಾ
ಪತಿಥ ಪಾವನ - ಪು.ತಿ.ನ
೧೪. ಇದ್ದತ್ - ಬೋಳವಾರು ಮಹ್ಮದ್ ಕುಳ್ಳಿ
೧೫. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
೧೬. ಪತಿತೆ (ಕತೆ) - ಅನಕೃ
೧೭. ಚಪ್ಪಲಿಗಳು - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
೧೮. ಮಾನವೀಯತೆ - ರಂಜಾನ್‌ದರ್ಗಾ
೧೯. ಬುದ್ಧಶಾಸನ - (ಹಕ್ಕಿಯ ಭೇಟಿ ಕುರಿತಾದ ಭಾಗ) ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ ಅವರ ಕವಿತೆ
೨೦. ತಿರುಕೊಳವಿನಾಚಿಯ ಪ್ರಸಂಗ : (ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸದ ಭಾಗ)
೨೧. ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ ಕಷಾಯ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
೨೨. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ - ಚದುರಂಗ
೨೩. ಕಪ್ಪು ಹುಡುಗನ ಹಾಡು - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
೨೪. ಕೇರಿ ಮರೆತ ಊರಿಗೆ - ಈರಣ್ಣ ಮಡಿವಾಳರ
೨೫. ಅಪ್ಪ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
೨೬. ಮಾನವೀಯತೆಯ ನಿಧಿ ಗಾಂಧೀಜಿ - ದೇಜಗೌ
೨೭. ಸುಸ್ಮಿತ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿಮರಿ(ಕತೆ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಅಥವಾ
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಿಶಾಚಿ(ಕತೆ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೨೮. ಒಡಲ ತವಕ - ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
ಅಥವಾ
ದನಿ - ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ
೨೯. ಮುದುಕ ಹೇಳಿದ ಕತೆ - ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂ ಗೋಕಿ, ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಅನು)
೩೦. ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

೨೧. ಮಿರ್ಜಾರ ಮಾನವೀಯತೆ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
 ೨೨. ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಸಿ ಮಣ್ಣು - ರೂಪಾ ಹಾಸನ
 ೨೩. ಕರಿ ತೆಲಿ ಮಾನವನ ಜೀವದ (ಕವಿತೆ) - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
 ಅಥವಾ
 ನೀಹೋದ ಮರುದಿನ... (ಕವಿತೆ) - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
 ೨೪. ದೇವದಾಸಿ - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
 ೨೫. ಕಂದೀಲು (ಕವಿತೆ) - ಶಿವಶರಣ ಪಾಟೀಲ ಜಾವಳಿ
 ೨೬. ಈ ಮಣ್ಣು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನ (ಕವಿತೆ) - ಗವಿಸಿದ್ದ ಎನ್ ಬಳ್ಳಾರಿ
 ೨೭. ಹಂಗಿನರಮನೆಯ ಹೊರಗೆ (ಕಥೆ) - ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಯಾನ್ವಿ
 ೨೮. ಉಡಿವೊಳಗಿನ ಉರಿ (ಕಥೆ) - ಶಾಂತರಸ ಹೆಂಬೇರಾಳು
 ೨೯. ಕಾಗೆ (ಕಥೆ) - ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ
 ೩೦. ಬುದ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಸದ್ದು (ಕಥೆ) - ಮಹಾಂತೇಶ್ ನವಲಕಲ್
 ೩೧. ಚಿತ್ತಿ ಮತ್ತು ರಿಕ್ವಾ (ಕಥೆ) - ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
 ೩೨. ಹೆತ್ತವನ ಹಾಡು (ಕವಿತೆ) - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
 ೩೩. ಅವ್ವ ನೀ ಸಾಯಬಾರದಿತ್ತು (ಕಥೆ) - ಪಾರ್ವತಿ ಸೋನಾರೆ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಪ್ರವಾಸ

ಪ್ರವಾಸ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಾನವ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅಲೆಮಾರಿಯಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಪಶುಪಾಲನಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಡೆ ನೆಲೆನಿಂತ. ಇದರಿಂದ ಆಯಾ ಸ್ಥಳೀಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಎನ್ನುವಂತೆ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಬದುಕು ಆತನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಇಂಥ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಲಸೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರವಾಸ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಈ ಪ್ರವಾಸ ಎಂಬ ಪದವು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಟೂರಿಸಂ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಸಂಚಾರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡಿದೆ.

ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕಿನ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರಗಳಂತೆ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಕಾರವೂ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಘಟಕದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

೧. ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಮಲೆನಾಡು - ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ
 ೨. ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ - ವೀ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
 ೩. ಮಹಾನವಮಿ ಮಹೋತ್ಸವ - ಷ. ಶೆಟ್ಟರ
 ೪. ಮ್ಯೂಜಿಯಂನಿಂದ ಸರ್ಕಸ್‌ಗೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 ೫. ನಗರ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
 ೬. ನಮ್ಮೊಳಗೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಆಫ್ರಿಕಾ - ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

೭. ಭಟ್ಟಳ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
೮. ನಿಚ್ಚಹಸುರಿನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
ಅಥವಾ
ಹಳದಿ ಕಲ್ಲಿನ ಉದ್ಯಾನ - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
೯. ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅಂಡಮಾನ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೦. ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
೧೧. ಮಹಾನದಿ ನೈಲ್ - ತೇಜಸ್ವಿ
೧೨. ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೧೩. ಅಪರವಯಸ್ಕನ ಅಮೆರಿಕ ಯಾತ್ರೆ - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
೧೪. ದ್ವೀಪ ಸಮೂಹದ ಕಥೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಅಶೋಕವರ್ಧನ
೧೫. ಲೇಹ್ ಜಾಯೆಂಗೆ - ಜೋಗಿ
೧೬. ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೧೭. ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ - ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ
೧೮. ನಿಸರ್ಗದ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ - ವಿ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಂಗಲಿ
೧೯. ಮದಿರೆಯ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
೨೦. ಲಂಡನ್ ಪ್ರವಾಸ - ಪ್ರಭಾಕರ ಸಾತಖೇಡ
೨೧. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಬಹುಮುಖಿ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ - ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಿ. ಬಾಗೋಡಿ
೨೨. ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ (ಕವಿತೆ) - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್
೨೩. ಕೆರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ - ಪೋಚಂತೆ
೨೪. ನೆನಪಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತೆ ಆ ಒಂದು ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣ - ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ
೨೫. ನಾನೇಕೆ ಅಸ್ಸಾಮಿಗಳಾಗಬಾರದು - ನಾರಾಯಣ ಶೆವಿರೆ
೨೬. ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಪೆಂಡಕೂರ ಅವರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಘಟಕ-೩.೩ : ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ

ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ, ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಬದುಕಿನ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಕ್ರಾಂತಿಗಳಂತೆ ಈ ಹೊತ್ತು ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಹೋರಾಟದ ಭಾಗವೆಂಬಂತೆ ಪರಿಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶರಣರ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ ಅರ್ಥರಹಿತವೋ, ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಂತಕರ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಸವಣ್ಣ (ಲೇಖನ) - ಲಿಂಗಣ್ಣ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ
೨. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ (ಲೇಖನ) - ಲಿಂಗಣ್ಣ ಸತ್ಯಂಪೇಟೆ

೨. ವಿಚಾರವಾದ ಕೆಲವ ಒಳನೋಟಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೪. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಅಮೃತಾ ಕಟಕೆ
೫. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ
೬. ಬೋಳ ಬಂಡೆಪ್ಪ ಜೀವನ ಕಥನ - ಡಾ. ರಮೇಶ ಆರೋಲಿ
೭. ಅಚಾರ್ಯರು-ಗುರು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
೮. ಗಜಲ್‌ಗಳು - ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ
೯. ಇಂದಿನ ದೇವರು - ಕುವೆಂಪು

ಅಥವಾ

ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು? - ಕುವೆಂಪು

೧೦. ಗಜಲ್‌ಗಳು - ಡಾ. ದಸ್ತಗೀರ್‌ಸಾಬ್ ದಿನ್ನಿ
೧೧. ಜೋತಿಷ್ಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ ಅರ್ಥರಹಿತವೋ - ಹೆಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೧೨. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಹೆಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೧೩. ಮರಳಿ ಬರಲಿದೆ ಸಮಾಜವಾದ - ಡಿ ಎಸ್ ನಾಗಭೂಷಣ
೧೪. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಜ್ಯೋತಿ ಹೊಸೂರ
೧೫. ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೧೬. ದಾರಿಯ ಬುತ್ತಿ - ಡಾ.ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ
೧೭. ಜ್ಞಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು - ಫೆಡ್ರಿಕ್ ಆಫ್‌ಫೆಲ್ ಮಾಗ್ನಿನ್(ಮೂಲ), ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ(ಅನು)
೧೮. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೧೯. ಆಧುನಿಕ ಮೌಢ್ಯದ ಅವಲೋಕನ - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ಘಟಕ-೨.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

- ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಗಳು
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾರುವ ಬರಹಗಳು

೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾ.ಎಸ್
೨. ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
೩. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೪. ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೫. ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೬. ಹೈ.ಕ. ವಿಮೋಚನಾ ಚಳವಳಿ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೭. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ
೮. ಗಾಡಗೆಬಾಬಾ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ್
೯. ಪರಿಸರದ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೧೦. ಕಾಂಕ್ರೀಟು-ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಕಾಡು-ಪರಿಸರ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
 ೧೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾ ಎಸ್
 ೧೨. ವೈದ್ಯ ಲೇಖನಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ
 ೧೩. ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ
 ೧೪. ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಡಿ.ಎಚ್.ಲಾರೆನ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ (ಅನು)
 ೧೫. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ
 ೧೬. ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳು

ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೪.೧ : ದಮನಿತ ಲೋಕ	15
ಘಟಕ-೪.೨ : ಸಹಿಷ್ಣುತೆ	15
ಘಟಕ-೪.೩ : ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು	15
ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೪.೧ : ದಮನಿತ ಲೋಕ

ದಮನಿತ ಲೋಕ ಎನ್ನುವುದು ಆಧುನಿಕ ಪರಿಭಾಷೆ. ದಮನ ಎಂದರೆ ಹತ್ತಿಕ್ಕು ಎಂದರ್ಥ. ಸಹಜವಾದ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಹಲವು ಅವಕಾಶಗಳಿಂದ ವಂಚಿತವಾಗಿರುವ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜೀವನ ಗಾಢೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದೇ ದಮನಿತ ಲೋಕ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳು ದಮನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ದಮನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಅರಿವು ಕೂಡ ಇಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವ ಜನರು ನಮ್ಮ ನಡುವಿದ್ದಾರೆ. ಜನಾಂಗೀಯ ದ್ವೇಷ, ವರ್ಣಭೇದ, ಲಿಂಗಭೇದ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ದಮನದ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳು. ದಮನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತವರು ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ದಮನಿತ ಲೋಕದ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತು ಇಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಏಷಿಯಾದ ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಹಾಗೂ ರಾಜನಿಕೋತ್ತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ದಮನಿತ ಲೋಕದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದವರು ರಂಜಿತ್ ಗುಹಾ.

೧. ಮಾರಿಕೊಂಡವರು (ಕತೆ) - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
ಅಥವಾ
ಗ್ರಸ್ಥರು(ಕತೆ) - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೨. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು (ಕವಿತೆ) - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ಅಥವಾ
ದೊಡ್ಡಗೌಡರ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮೂಲೆಯ ತೋರಣ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ಅಥವಾ
ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ಅಥವಾ
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ಅಥವಾ
ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೩. ಪೆಂಟಿಯನ್ ಅಂಗಿ - ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ
೪. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
೫. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವರ ಒಡಲಾಳದ ನೀಳ್ಗತೆಯ ಭಾಗ (ಕಳ್ಳೇಕಾಯಿ ಪ್ರಸಂಗ)
೬. ಬೆವರು ಹನಿದಾಗ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಿಲಿತಾ ನಾಯಕ
ಅಥವಾ
ನಮ್ಮ ರೂಪಿ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತನಾಯಕ
೭. ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
೮. ನಾಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ - ಆನಂದ
೯. ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ
೧೦. ಬೇನ್ಯ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
೧೧. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭೀಮರಾಯರಿಗೆ - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೧೨. ಹಾಡು ಮೇಡಿನ ಜನರ ಹಾಡು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
೧೩. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೧೪. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಏಕಲವ್ಯ - ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
೧೫. ಕರಿಸಿದ್ದ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು
೧೬. ಲೈನ್‌ಮಾನ್ ಮಡಿವಾಳರ ಭೀಮಪ್ಪನಿಗೆ - ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೭. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಅಥವಾ

ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

೧೮. ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ - ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ(ಮೂಲ), ಶಾ. ಬಾಲಾರಾವ್(ಅನು)

೧೯. ಶರಣರು ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೨೦. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ

೨೧. ಹರಿಹರ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ದಲಿತ ಶರಣರು - ಎಸ್.ಎಸ್.ಹಿರೇಮಠ

೨೨. ಗಡಿಯಾರವಾಗುವವನು - ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

೨೩. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ - ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ

೨೪. ಏಕೆ ಮಲಗಿರುವೆ - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ

೨೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಶಕ್ತಿ - ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ

ಅಥವಾ

ಕಾಲಜ್ಞಾನಿ ಕನಕ - ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ (ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

೨೬. ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೊತ್ತವರು - ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ

ಘಟಕ-೪.೨ : ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

ಸಹನೆ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎನ್ನುವುದು ಮಾನವರು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಗುಣ. 'ಲೋಕೋಭಿನ್ನರುಚಿ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಪರಿಸರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ವಿಚಾರಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆಹಾರ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಧರ್ಮಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನತೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ನಿಲುವೇ ಸರಿಯಾದದ್ದು, ಇನ್ನೊಬ್ಬರದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ, ತಮ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರದು ಕನಿಷ್ಠ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಸಂಘರ್ಷಗಳಿಗೆ ಎಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿತಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎನ್ನುವುದು. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಒಂದು ಪದ್ಯ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. "ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆಸೈರಿಸಲಾರ್ಪೋಡೆ ಪರಮತಮುಂ ಪರಧರ್ಮಮುಂ" ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅದರ ಮೌಲಿಕತೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಲವು ಸಮುದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ಪರಸ್ಪರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಗುಣವನ್ನೇ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆಸೈರಿಸಲಾರ್ಪೋಡೆ ಪರಧರ್ಮಮುಂ ಪರವಿಚಾರಮುಮುಂ - ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
೨. ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಕುರಿತು ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು
೩. ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಕುರಿತು ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನಗಳು
೪. ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಕುರಿತು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು
೫. ಈತ ಲಿಂಗದೇವ ಶಿವನು ಆತ ರಂಗಧಾಮ ವಿಷ್ಣು - ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
೬. ಸಮನ್ವಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೭. ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ
- ಉ. ನಮ್ಮ ದೇವರೆಂಬುದು ಏನೋ - ಮೋಟ್ಟಿಲ್ಲ ಹಸನಸಾಬ (ತತ್ವಪದ)
೯. ಶರಣ ಧರ್ಮದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಲುವುಗಳು - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೦. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೧. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಂಘರ್ಷ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
೧೨. ನಿಂತ ನೀರನು ಕಲಕ ಬೇಡಿ - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
೧೩. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೧೪. ಅಂತರ್ಜಾತಿಯ ವಿವಾಹ (ಲೇಖನ) - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೫. ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಘಟಕ-೪.೩ : ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರು, ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದೇ ಅಧಿಕಾರ ಅಂತಸ್ತು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಬದುಕುವವರನ್ನು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೃಷಿಕರು, ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮುಂತಾದ ಶ್ರಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕು ನಡೆಸುವವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೋರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಅಸಮಾನ್ಯರಾಗಿ ಬದುಕಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಧನಿಯರ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ, ಉತ್ತರದೇವಿ, ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮುಂತಾದ ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

೧. ಧನಿಯರ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ - ಹೆಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
೨. ಉತ್ತರಾ ದೇವಿ - ಜನಪದ ಗೀತೆ
೩. ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೪. ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೫. ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಪ್ರತಿನಿಧಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
೬. ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೧ರಂದು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಗಾಂಧಿಮಾರಾಜನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದು - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ್
೭. ನಾನು ಬಡವಿ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
- ಉ. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಗೀತೆ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಹೀರೆಯ ಹೂವು - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಕರಿಸಿದ್ದ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಪುಟ್ಟಾಚಾರಿಯ ಕಾಡು ಕೋಳಿ - ಕುವೆಂಪು

೯. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
೧೦. ಸಿಂಕ್ರಾ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಮತ್ತು ಆರಿಸ್ವಾಟಲ್ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೧. ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು - ರಾಜೇಶ್ ಪದ್ಮಾರ್
೧೨. ಸೌಗಂಧಿಯ ಸ್ವಗತ - ವೈದೇಹಿ
೧೩. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ
೧೪. ಕನ್ನಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ - ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಂ (ಮೂಲ), ಶಾಂತರಸ (ಅನು)
೧೫. ಜನ - ಪ್ರಾಬ್ಲೋ ನರೋಡಾ(ಮೂಲ), ಜ.ನ.ತೇಜಶ್ರೀ(ಅನು)
೧೬. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊರಲೋಕ - ಸಿಮಂದಬೋವಾ(ಮೂಲ), ಕೇಶವ ಮಳಗಿ(ಅನು)
೧೭. ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟ (ಕವನ) - ಪು.ತಿ.ನ.
೧೮. ಮಾನವ ಪ್ರೇಮ (ಪ್ರಬಂಧ) - ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ

ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಲೇಖನಗಳು
- ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬರಹಗಳು
- ತೇಜಸ್ವಿ, ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ಹಾಲ್ಕೊಡ್ಡೇರಿ ಸುಧೀಂದ್ರ, ಶೈಲಜಾ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದವರ ಲೇಖನಗಳು

೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾ.ಎಸ್
೨. ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
೩. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೪. ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೫. ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೬. ಹೈ.ಕ. ವಿಮೋಚನಾ ಚಳವಳಿ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೭. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ
೮. ಗಾಡಗೇಬಾಬಾ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ್
೯. ಪರಿಸರದ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೦. ಕಾಂಕ್ರೀಟು-ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಕಾಡು-ಪರಿಸರ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
೧೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾ ಎಸ್
೧೨. ವೈದ್ಯ ಲೇಖನಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ.ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ
೧೩. ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ
೧೪. ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಡಿ.ಎಚ್.ಲಾರೆನ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಬಿ.ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ (ಅನು)
೧೫. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
೧೬. ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳು

ಬಿ.ಕಾಂ. ೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ. ಕಾಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA/Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೨.೧ : ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ	15
ಘಟಕ-೨.೨ : ಮಾರುಕಟ್ಟೆ	15
ಘಟಕ-೨.೩ : ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ	15
ಘಟಕ-೨.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೨.೧ : ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮಾನವನ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಕಲಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋರಂಜನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವಿಂದು ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ನವ ಸಂಚಲನದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಈ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ವಿಕಾಸದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ, ಆದಿಮಾನವನಿಂದಾರಂಭಿಸಿ ಇಂದಿನವರೆಗಿನ ಮಾನವನ ಈ ವಿಕಾಸದ ಮಹಾಪಯಣದಲ್ಲಿ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕವಿರದಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ತಮ್ಮ ಬೇಸರವನ್ನು ನೀಗಲು, ಬಿಡುವುಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವತ್ತ ಮಾನವನ ಪ್ರಯತ್ನ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಕಲೆಗಾರಿಕೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹುದೊಡ್ಡದು. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇತರ ಜೀವಿಗಳಿಗಿಂತ ಅವನು ಭಿನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಗತ್ತಿನ ತನ್ನ ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದಿವಾಸಿಗಳು, ಜನಪದರು, ನವನಾಗರಿಕರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜಾತಿ, ಲಿಂಗ, ವರ್ಗ, ವಯೋಮಾನ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ತರತಮಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮನೋರಂಜನೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಸಿನೆಮಾ, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಕ್ರೀಡೆಗಳು, ಜಾದೂ, ಸಾಹಸ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದನೀಡುತ್ತವೆ. ಒಂದಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಜಂಜಡಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ನೀಡಿರಂಜಿಸುತ್ತವೆ.

ಬಹುದೊಡ್ಡ ಉದ್ದಿಮೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಕುರಿತು ಇಂದು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಚಿಂತನ-ಮಂಥನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಹಿವಾಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಅಸಂಖ್ಯ ಕಲಾವಿದರ ಬದುಕಿಗೆ

ಅನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಮನೋರಂಜನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅನಿಮೇಷನ್, ವಿಷುಯಲ್ ಎಫೆಕ್ಟ್ಸ್, ಎಡಿಟಿಂಗ್, ಸೌಂಡ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಡಿಸೈನಿಂಗ್ ಮತ್ತಿತರ ಪರಿಣತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಬೇಡಿಕೆಯಿದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕ್ಷೇತ್ರವು ತನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಪ್ರಚಾರ ಸಾಧನವಾಗಿ ಮನರಂಜನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಎಲ್ಲದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಹೊಂದಿದೆ.

೧. ನನ್ನ ಕ್ರಿಕೇಟ್ - ಕೆ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
೨. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಂಜನ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪ - ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ
೩. ಕಲಾವಿದನ ಅನುಭವ - ನನ್ನ ಬಣ್ಣದ ಬದುಕು (ನಾಟ್ಯಭೂಷಣ ಏಣಿಗೆ ಬಾಳಪ್ಪ : ನಿರೂಪಣೆ ದು.ನಿಂ. ಬೆಳಗಲಿ)
೪. ಕೆ. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ - (ನಿರೂಪಣೆ ಗುಡಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ)
೫. ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು - (ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಕಂಸಾಳೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಇತ್ಯಾದಿ)
೬. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗ ಕಲೆಗಳು - ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು.
೭. ಹಾಡು ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯ - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ
೮. ಸ್ವರದೆಡೆಗೆ ಪಯಣ(ಪಂಡಿತ್ ಭೀಮಸೇನ್ ಜೋಶಿ ಬಾಲ್ಯ ಚಿತ್ರಣ) - ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಹವಾಲಾರ್
೯. ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಕಲೆ - ಎ. ನಾರಾಯಣ
೧೦. ರಂಗವಲ್ಲಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ - ಆರ್. ಗಣೇಶ
೧೧. ಪ್ರತಿನಾಯಕನ ಕಥೆಯ 'ಸತಿ ಸುಲೋಚನ' - ಕೆ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ (ಸಿನಿಮಾಯಾನ ಕೃತಿ)
ಅಥವಾ
ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರ : 'ಸಂಸಾರ ನೌಕೆ' - ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ (ಸಿನಿಮಾಯಾನ ಕೃತಿ)
ಅಥವಾ
'ದುಡಿ' ದಲಿತ ಲೋಕದ ಅನುರಣನ - ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ(ಸಿನಿಮಾಯಾನ ಕೃತಿ)
೧೨. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ - ಬಿ.ವಿ. ವೈಕುಂಠರಾಜು
೧೩. ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಶೆ - ಡಾ. ಆರ್ ಗಣೇಶ
೧೪. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ - ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
೧೫. ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
ಅಥವಾ
ದೊಡ್ಡಾಟಗಳು - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
ಅಥವಾ
ಜಾನಪದ ವಿನೋದ ವಿಲಾಸ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೧೬. ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮನರಂಜನೆಯ ಸುಗ್ಗಿಯ ಕುಣಿತ - ಎಸ್.ಬಿ. ನಾಯಕ
ಅಥವಾ

ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನ - ಎಸ್.ಬಿ. ನಾಯಕ

೧೭. ಚಲನಚಿತ್ರ - ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ

೧೮. ದೂರದರ್ಶನ - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

ಅಥವಾ

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ

೧೯. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ

೨೦. ಬಾಲಿವುಡ್ - ಕೆ.ಎಂ.ರಾಘವೇಂದ್ರ(ಮೂಲ), ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ(ಅನು)(ಹೊಸ ಶತಮಾನದ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ)

೨೧. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ - ಎ.ಎಸ್.ಚಂದ್ರಮೌಳಿ (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ)

೨೨. ಅಂತಃಪುರ ಗೀತೆಗಳು - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಅಥವಾ

ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರ ಜ್ಞಾಪಕ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಕಲಾವಿದರ ಲೇಖನಗಳು

೨೩. ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಂಪ್ಲಿನ್ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮಾನವನ ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕೇಂದ್ರ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವಿಶ್ವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿವೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಭೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭೋಗ ತತ್ವವು ಹುಸಿತನದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇಂದು ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಣಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಲಾಭಗಳಿಕೆಯೇ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನೀತಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ 'ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ನೀತಿ ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು-ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸಂಬಂಧ / ಕೃಷಿ ಬೆಳೆಗಳು / ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯಕರಣವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭಾವ, ವೃತ್ತಿ ಪರಂಪರೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

೧. ರೈತರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

೨. ಬರ ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ - ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ

೩. ದೇಹ ಸರಕಾಗುವುದು ಬೇಡ - ಸಿ.ಜಿ.ಮಂಜುಳಾ

೪. ಭೌತಿಕಕ್ಕಿಂತ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೇಲು - ಡಾ.ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ

೫. ಇಗೋ ಬಂದೆ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ (ಕವನ)

ಅಥವಾ

ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

೬. ಸಿಟಿಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಯತ್ನಿಸಿದವರ ಹಾಡು - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೭. ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳು - ಎಸ್.ಜಿ.ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ
೮. ಮಣ್ಣಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಎರೆಹುಳುಗಳು - ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್
೯. ಎರೆಹುಳುವಿನ ಧಾರಣಾಶಕ್ತಿ - ಪದ್ಮಾ ಶೇಖರ್
೧೦. ಏ ದಿಲ್ ಮಾಂಗೇ ಮೋರ್ - ಡಾ.ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
೧೧. ಹಕೂನ ಮಟಾಟಿ - ನಾಗರಾಜ ವಸ್ತಾರೆ
೧೨. ಅಭಾವ - ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಯಾಪ (ಮೂಲ), ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ (ಅನು) (ಹೊಸ ಶತಮಾನದ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ)
೧೩. ಶೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಪ್ರವೇಶ - ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಮೂಕನಹಳ್ಳಿ
೧೪. ಸಂತೆ - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೫. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರ್ತಕರ ದಾನಕಾರ್ಯಗಳು - ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ

ಅಥವಾ

ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂತೆಯ ಸುಂಕ - ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ

ಅಥವಾ

ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾರಾಟ ಸುಂಕ - ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಹಿರೇಮಠ

೧೬. ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳ ರಚನೆ - ಬಂಜಗೇರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
೧೭. ಕೆಸಲವಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

ಅಥವಾ

ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣಾ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

೧೮. ಮೌನಿ - ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೧೯. ಮೇದರಹಳ್ಳಿಯ ಅವಸಾನ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೨೦. ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ

ಘಟಕ-೩.೩ : ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚರ್ತುರ್ವರ್ಣಗಳಂತೆ ವರ್ಗ, ವರ್ಣ, ಲಿಂಗ ಭೇದವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅಂತ್ಯಜ-ಕುಲಜ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ, ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ ವಚನಕಾರರು, ಕೀರ್ತನಾಕಾರರು ಹಾಗೂ ಅಧುನಿಕ ಚಿಂತಕರು ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕಥೆ, ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ವಾದಗಳು ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ,

ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ, ಕೌಟಂಬಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ತನ್ನದೇಯಾದ ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದೆ. ಇಂತಹ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಒಳನೋಟಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯದಿಂದ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ ಸಾರುವ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು
೨. ರುರು ಪ್ರಮದಾ ಪ್ರೀತಿ - ಸ. ಉಷಾ
೩. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ ಶಕ್ತಿ - ಡಾ. ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೪. ಬೆಂಕಿಮಳೆ(ಕತೆ) - ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್
೫. ಮನೆ ಕೆಲಸ(ಕತೆ) - ಉಮಾರಾವ್
೬. ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ (ಜೀವನ ಕಥನ) - ಡಾ.ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಸೊಬಟಿ
೭. ತಿಪ್ಪೆಯನ್ನರಸಿ (ಕಥೆ) - ಕೆ. ನೀಲಾ
೮. ಮರೆವಿಗೆ ಸಂದ ಫಾತಿಮಾ ಷೇಖಿ (ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಷರೀಫಾ
೯. ಗಜಲ್‌ಗಳು - ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ
೧೦. ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು
೧೧. ಸ್ವತಂತ್ರಳಾದ ಹೆಣ್ಣು(ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್ ಕೃತಿ) - ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ(ಮೂಲ), ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ(ಅನು)
೧೨. ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲದ ಉದ್ಧಾರವಾ (ಕವಿತೆ) ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ಚಲವಾದಿ
೧೩. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
೧೪. ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೧೫. ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳು - ವಿನಯ್ ಲಾಲ್ (ಮೂಲ), ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ (ಅನು) (ಹೊಸ ಶತಮಾನದ ಹೊಸ ಪರಿಭಾಷೆ)
೧೬. ಸ್ತ್ರೀ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೭. ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಮ್ ಅವರ ಕುರಿತು ಹಾಮಾನಾ ಅನುವಾದ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೧೮. ಮಲಾಲಾ ಕುರಿತ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ ಭಾಗ
೧೯. ಬಂಗಾರದ ಹುಡುಗಿ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
೨೦. ಗಂಡಸರು - ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ
೨೧. ಯಾಪಿಲ್ಲು - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ-೩.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯಾಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ನದಿಗಳ ಜೋಡಣೆಯಂಥ ಜಲಸಂಬಂಧಿ ವಿಷಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಘಟಕ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

೧. ನದಿಗಳ ಜೋಡಣೆ-ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಸರಾತ್ಮ ಸವಾಲುಗಳು - ಸಿ. ಯತಿರಾಜು
೨. ಭೂ ತಾಪಮಾನ : ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು - ಡಾ. ವಿ.ಎನ್. ನಾಯಕ
೩. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ

೪. ಮರುಳುಗಾಡಿನ ಹೂಗಳು (ಜೀವನ ಕಥನ) - ಡಾ. ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ
೫. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಅಸುಂಡಿ
೬. ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಕಲೆ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಭಂಟನೂರು
೭. ನೆನಪಿನ ಚಿತ್ರಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಅಂದಾನಿ
೮. ಊರುಕೇರಿ - ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೯. ಮುತ್ತಿನ ಜೋಳ - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
೧೦. ನೀರಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ - ಡಾ. ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
೧೧. ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ
೧೨. ಸೂಫಿ ಪರಂಪರೆ - ಬೋಡೆ ರಿಯಾಜ್ ಅಹ್ಮದ
೧೩. ನ್ಯಾನೋ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೧೪. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ
೧೫. ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗನ ಅನುಭಾವ ಕಥನ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ (ಪೂರ್ವಯಾನ ಕೃತಿ)
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಹರೀಶ ಅತ್ರೆಯ
೧೭. ಆದರ್ಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
೧೮. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೧೯. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಎದೆಗೆಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಬಿ. ಕಾಂ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ. ಕಾಂ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೪.೧ : ಕಡಲು	15
ಘಟಕ-೪.೨ : ಸಹಬಾಳ್ವೆ	15
ಘಟಕ-೪.೩ : ಸಾವು	15
ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕಡಲು

ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ಅಗ್ನಿ, ಗಾಳಿ ಹಾಗೂ ಜಲ ಇವು ಪಂಚಭೂತಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ದಾರ್ಶನಿಕರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಇವು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿಗೆ ಬೇಕಾದಂತ ಅತೀಮುಖ್ಯ ಪರಿಕರಗಳು ಎಂಬುದು ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕಡಲನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡು ಜೀವಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಲನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಆಶಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ವರ್ಣನೆಯು ಒಂದು. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ನಾಗಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಪದ್ಯಗಳು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕವಾಗಿ ಸಮುದ್ರಗೀತೆಗಳು ಹೆಸರಿನ ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ಅವರ ನವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದು. ಕಡಲ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಕಡಲ ನೀರು, ಕಡಲು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಂವಾದ ಮುಂತಾದ ಕಡಲನ್ನು ಕುರಿತ ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮುದ್ರ ವರ್ಣನೆಯ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು (ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕವಿಗಳಪದ್ಯಗಳು)
೨. ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಾಟ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೩. ಸಮುದ್ರ ಗೀತೆಗಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್
೪. ಕದಲದಿರು (ಕವಿತೆ) - ಪು.ತಿ.ನ
೫. ಸಾವಿನೆಡೆಗೆ ಸವಾರರು (ನಾಟಕ) - ಸಿಂಜ್ ಜೆ.ಎಂ.(ಮೂಲ), ಬಸವರಾಜ್ ನಾಯ್ಕರ್(ಅನು)

೬. ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅಂಡಮಾನ್ (ಆಯ್ದಭಾಗ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೭. ಬತ್ತದಿರಲಿ ಜೀವಸೆಲೆ - ಸತೀಶ ಜಿ.ಕೆ
೮. ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಕಡಲ ಪ್ರಯಾಣದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೯. ಹಂಬಲ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೦. ಎಸ್. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಅವರ ಮುಕ್ತಕಗಳು
೧೧. ಉಪ್ಪುಗಾಳಿ - ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ
೧೨. ಭಟ್ಟಳ - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
೧೩. ಕಾಣದ ಕಡಲಿಗೆ - ಕುವೆಂಪು
೧೪. ಕಡಲ ಹಕ್ಕಿಗಳು - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
೧೫. ಕಡಲ ನೀರು - ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
೧೬. ಕಡಲು ಮತ್ತು ಮಾನವ ಸಂವಾದ - ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ(ಕಲ್ಪನೆ)
೧೭. ಬರಿದಾಗುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಡಲು - ಹೆಚ್.ನಾಗವೇಣಿ
೧೮. ಸಮುದ್ರ (ಕವನ) - ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ
೧೯. ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನಡುವೆ - ಗೋಪಾಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೨೦. ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೨೧. ಕಡತಡಿಯ ಬೇಸಿಗೆ - ಅಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಾಮೂ(ಮೂಲ), ಕೇಶವ ಮಳಗಿ(ಅನು) (ಸಂಕಥನ)

ಘಟಕ-೪.೨ : ಸಹಬಾಳ್ವೆ

ಮಾನವ ಸಂಘ ಜೀವಿ, ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಆತನ ಜೀವನ ಕಲೆ, ಹೀಗಾಗಿ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬದುಕನ್ನು ಸದಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ ಇಂದೂ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಿತನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆತನ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ. ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕರಗಿ ಹೋಗಿ ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಅದರಲ್ಲೂ ನಗರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಘಟಕದ್ದಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರು, ಹರಿದಾಸರು, ತತ್ವಪದಕಾರರು ಇವರೆಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇರೀತಿ ಆಧುನಿಕ ಲೇಖಕರು ಕೂಡ ಮಾನವೀಯತೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೇಗೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ.

೧. ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಕುರಿತು ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು
೨. ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಕುರಿತು ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನಗಳು
೩. ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಕುರಿತು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು
೪. ಕೂಡಿಬಾಳುವ ಸುಖ - ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ

೫. ಜಾತಿ ಭೇದವುಳ್ಳನಕ - ನೀಲಾಂಬಿಕೆ (ತತ್ವಪದ)
೬. ಅಲ್ಲಾ ಹೋ ಅಕ್ಟರ್ ಅನತಿ ಯಾಕ - ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದ ಫೈಮುದಾ ಘಾತಿಮಾ(ತತ್ವಪದ)
೭. ಸಬ್ ಕಹತೆ ಈಶ್ವರ ಅಲ್ಲಾ - ಚನ್ನೂರು ಜಲಾಲ ಸಾಹೆಬ(ತತ್ವಪದ)
೮. ಜಾತಿ ಸೂತಕ ವಿಡಿದೇತಕೆ - ರಸ್ತಾಪೂರದ ಭೀಮಕವಿ
೯. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಕೂಗುತ್ತೀರಿ - ಜಂಬಗಿ ಶರಣ(ತತ್ವಪದ)
೧೦. ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಹೋರಾಟಗಾರನ ಮಗಳು - ಕಮಲಾದಾಸ್(ಮೂಲ), ಕೆ.ಕೆ. ಗಂಗಾಧರನ್(ಅನು)
೧೧. ನುಗ್ಗೆ ಗಿಡ - ನಾ ಮೊಗಸಾಲೆ
೧೨. ಆಟ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ತತ್ವ - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೩. ಸಹಬಾಳುವೆಯ ಹಾಡು - ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ
೧೪. ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

ಘಟಕ-೪.೩ : ಸಾವು

ಪಾಕೃತಿಕ ಹುಟ್ಟು ಅನಿಶ್ಚಿತ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಿತ ಹೀಗಾಗಿ ಸಾವನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೈನರ ಭವಾವಳಿಗಳು ಜನ್ಮಾಂತರದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿವೆಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಸಾವಿನ ಗತಿಚಕ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಹರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಕೊನೆ ಹೇಗಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯಾವ ಆದರ್ಶಗಳಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆಯಾದರೂ, ಸಾವನ್ನು ಕುರಿತು ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಚಿಂತಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ತೇಜಸ್ವಿ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಸಾವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ಘಟಕ ಹೊಂದಿದೆ.

೧. ಎನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ - ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ
೨. ಮಾದ್ರಿ ಚಿತೆ - ಕಡೆಂಗೊಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ
೩. ಮುತ್ತೈದೆ ಸಾವು - ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
೪. ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಡು - ಬಿ ಎಂ ಬಸೀರ್
೫. ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ - ಪ್ರೇಮಚಂದ್(ಮೂಲ), ಶಾ ಬಾಲೂರಾವ್(ಅನು)
೬. ಋಣದ ಹುಂಜ - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೭. ಹತ್ಯೆ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
೮. ಬುದ್ಧನ ಮಾನವತಾವಾದ - ಕೆ.ಎಲ್.ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
೯. ಸುಧೀರ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
೧೦. ಜೀವ ರೇಷಿಮೆಯ ಹುಳು - ಶ್ರೀನಿವಾಸ
೧೧. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಲೋಹಿತಾಶ್ವನ ಸಾವು) - ರಾಘವಾಂಕ
೧೨. ಪಾಡು - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

- ಅಥವಾ
ಆದಿ ಕವಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಹೆಣದ ಹಿಂದೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ನೀ ಹಿಂಗ ನೋಡಬೇಡ ನನ್ನ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೧೩. ನಾವು ಕೊಂದ ಹಕ್ಕಿ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಕಬೀರ ದಾಸರಿಂದ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಕರಿಸಿದ್ದ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ನಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಸಾಲದ ಮಗು - ಕುವೆಂಪು
೧೪. ಸಾವು (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ) - ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೧೫. ಅಣ್ಣನ ವಿಲಾಪ - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
೧೬. ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ - ಪೇಮಚಂದ್(ಮೂಲ), ಹಸನ್ ನಯೀಂ ಸುರಕೋಡ(ಅನು)
೧೭. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
೧೮. ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ (ತಿರುಕೊಳವಿನಾಚಿಯ ಪ್ರಲಾಪ) - ಷಡಕ್ಷರ ದೇವ
೧೯. ತಂದೆ ಸಾಯುವ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಮುಂಚೆ - ಇಯನ್ ಹ್ಯಾಮಿಲ್ಟನ್(ಮೂಲ),
ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ(ಅನು)

ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ನದಿಗಳ ಜೋಡಣೆ-ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಸರಾತ್ಮ ಸವಾಲುಗಳು - ಸಿ. ಯತಿರಾಜು
೨. ಭೂ ತಾಪಮಾನ : ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು - ಡಾ. ವಿ.ಎನ್. ನಾಯಕ
೩. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
೪. ಮರುಳುಗಾಡಿನ ಹೂಗಳು (ಜೀವನ ಕಥನ) - ಡಾ. ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ
೫. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಅಸುಂಡಿ
೬. ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಕಲೆ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಭಂಟನೂರು

೭. ನೆನಪಿನ ಚಿತ್ರಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಜಿ. ಅಂದಾನಿ
೮. ಊರುಕೇರಿ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೯. ಮುತ್ತಿನ ಜೋಳ - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
೧೦. ನೀರಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ - ಡಾ. ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
೧೧. ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ
೧೨. ಸೂಫಿ ಪರಂಪರೆ - ಬೋಡೆ ರಿಯಾಜ್ ಅಹ್ಮದ
೧೩. ನ್ಯಾನೋ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೧೪. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ
೧೫. ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗನ ಅನುಭಾವ ಕಥನ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ (ಪೂರ್ವಯಾನ ಕೃತಿ)
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಹರೀಶ ಅತ್ರೆಯ
೧೭. ಆದರ್ಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
೧೮. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೧೯. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಎದೆಗೆಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ.ಬಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೩.೧ : ಸಮಾಜ	15
ಘಟಕ-೩.೨ : ವೈಚಾರಿಕತೆ	15
ಘಟಕ-೩.೩ : ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ	15
ಘಟಕ-೩.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೩.೧ : ಸಮಾಜ

ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕುಟುಂಬಗಳ ಸಮೂಹವೇ ಸಮಾಜ. ಸಮಾಜವೆನ್ನುವುದು ಸಂಕೀರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗಭೇದ-ವರ್ಣಭೇದ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಭೇದಗಳಿಂದ ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ, ಅಂತ್ಯಜ-ಕುಲಜ, ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡು, ಪ್ರಭುತ್ವ-ದಾಸ್ಯತ್ವಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಶಿಥಿಲಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಶಿಥಿಲಗೊಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಆಶಯದಿಂದ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ

ತೊಡಗಿದ ಕವಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವೈರುಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಕಾವ್ಯ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾದ ಅನುಭಾವಿಗಳ, ತತ್ವಪದಕಾರರ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಸಮಾಜ ಸೇವಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೧. ಸಮಾಜ ಕುರಿತ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ... ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ... ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು... ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲೊಬ್ಬ ಕಳವೆಯ ತುಂಬಿದ... ಲಂಚವಂಚನಕ್ಕೆ ಕೈಯಾನದ ಭಾಷೆ... ಬಡತನಕ್ಕೆ ಉಂಬುವ ಚಿಂತೆ ಉಣಲಾದರೆ ಉಡುವ ಚಿಂತೆ....)
೨. ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೩. ಸಮಾಜ ಸಂಬಂಧಿ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು (ನಿಂದಕರಿರಬೇಕು ಹಂದಿಯಂತೆ..., ಎಲ್ಲಾರು ಮಾಡುವುದು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ....., ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ...., ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ ದುರ್ಜನರು....., ಇತ್ಯಾದಿ)
೪. ಸಮಾಜ ಸಂಬಂಧಿ ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು (ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿರೋ)
೫. ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
೬. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೭. ತಬರನ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೮. ಮಾನವರಾಗೋಣ - ಜ.ಹೊ.ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ
೯. ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ
೧೦. ಸಾವಿತ್ರಿಬಾಯಿ ಪುಲೆ (ನಾಟಕ) - ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ
೧೧. ನನ್ನ ಜನಗಳು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೨. ಬಚ್ಚೀಸು (ಕತೆ) - ದು.ಸರಸ್ವತಿ
೧೩. ರಸ್ತೆ ಅಂಚಿನ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು - ಟಿ.ಕೆ.ದಯಾನಂದ
೧೪. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ಮತ್ತು ನಾನು - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸ್ಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
೧೫. ಕಾಕನಕೋಟೆ - ಮಾಸ್ತಿ
೧೬. ಅಶೋಕನ ಧರ್ಮ - ನಾ.ಕಸ್ತೂರಿ
೧೭. ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
೧೮. ಧರ್ಮ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೧೯. ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೨೦. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ - ಇ.ವಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ(ಮೂಲ), ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ(ಅನು)
೨೧. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಹಿಳೆ - ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
೨೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨೩. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವ: ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
೨೪. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ

೨೫. ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ - ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೨೬. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨೭. ಎಡ್ಸ್ ಸತ್ಯ ಘಟನೆಗಳು - ಅನಿಲ ಕಮತೆ
೨೮. ನಿಮ್ಮೊಳಗಿದ್ದು ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸ್ಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
೨೯. ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
೩೦. ಯುಗಾದಿ - ವಸುಧೇಂದ್ರ
೩೧. ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯ ವಿಧಾತ - ಮಹಾಂತೇಶ ನಲಕಲ್ಲ
೩೨. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತಾ (ಕವಿತೆ) - ಡಾ. ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ

ಘಟಕ-೩.೨ : ವೈಚಾರಿಕತೆ

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಚಾರಿಕತೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ ಅಥವಾ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ಕಾರಣ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತ್ರಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬಹುದು.

೧. ವೈಚಾರಿಕತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಯ್ದು ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು
೨. ವೈಚಾರಿಕತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಯ್ದು ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಕೀರ್ತನಗಳು
೩. ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಮುಂದಕ್ಕೆಲ್ಲಿಗೆ - ಕುವೆಂಪು
೪. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ - ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೫. ರಂಗವಲ್ಲಿ - ಪು.ತಿ.ನ
೬. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅಡೆತಡೆಗಳು - ಎಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೭. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
೮. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೯. ಗಜಮುಖಿನ ಕ್ಷೀರದಾಹ - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೧೦. ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್

೧೧. ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು (ಆಯ್ದಭಾಗ) - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
೧೨. ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತು ಮಗ - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸ್ಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
೧೩. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
೧೪. ಯಂತ್ರಗಳ ಕಳಚೋಣ ಬನ್ನಿ(ಆಯ್ದ ಲೇಖನ) - ಪ್ರಸನ್ನ
೧೫. ಯುಗಾದಿ - ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ
೧೬. ಬೆಂಕಿದೇವಿಯ ಹಾಡು - ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
೧೭. ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಹುಲಿಚಿರತೆಗಳಿಗಲ್ಲ - ಬಿ.ಟಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ
೧೮. ಎಂದಿಗಯ್ಯ ಎಂದಿಗೆ - ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ
೧೯. ಜೋತಿಷ್ಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ ಅರ್ಥರಹಿತವೋ - ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೨೦. ಮರಳಿ ಬರಲಿದೆ ಸಮಾಜವಾದ - ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
೨೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ರಂಗ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಣಿ
೨೨. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೨೩. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೨೪. ಅನಾವರಣವಾಯಿತಂತೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨೫. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ - ಇ.ವಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿನಾಯ್ಕರ್(ಮೂಲ), ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ(ಅನು)
೨೬. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
೨೭. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಎಂದರೆ ವರ್ಣಭೇದದ ಮತ್ತಾತ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
೨೮. His storyಮಾತ್ರ ಆಯಿತು-Her storyಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ - ನ್ಯಾ. ಎಚ್.ಎನ್. ನಾಗಮೋಹನದಾಸ
೨೯. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಪವಾದ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ - ರೂಪಾ ಹಾಸನ
೩೦. ಪ್ರಭುವೇ ನೀನೊಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣಾಗು - ಕೆ.ಷರೀಫಾ
೩೧. ಗಾಂಧಿವಾದ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
೩೨. ದೇವರು ಮತ್ತು ಪುನರ್ಜನ್ಮ - ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೩೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೩೪. ಮಾನವೀಯತೆ, ನೈತಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ - ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೩೫. ಶರಣರ ಶೂನ್ಯತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ - ವಿ.ವಿರುಪಾಕ್ಷಪ್ಪ (ವಚನ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಂ.ಎಸ್.ಜೋಗದ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಎಸ್.ಪಾಟೀಲ
೩೬. ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಸಹಸ್ರ ಬುದ್ಧೆ
೩೭. ವಿಜ್ಞಾನ ವಿನ್ಯಾಸ - ಪುತಿನ
೩೮. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ-೩.೩ : ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆಗೂ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಬಂಧವಿದೆ. ಕಲೆ ಬದುಕಿನ ಉತ್ಪನ್ನ. ಇದು ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಇವುಗಳು ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ಕಲೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಮೂಲಕ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಮಾನವ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ೬೪ ಕಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ತಲತಲಾಂತರದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡವುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಲೆಗಳು ಮಾನವನ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಅವನ ಹೃದಯ ಭಾವಗಳ ಪ್ರಕಟಿತ ರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಕಲೆಯಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜವೊಂದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ದಿನನಿತ್ಯದ ಹಸನಾದ ಬದುಕಿಗೆಬೇಕಾದ ಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೈವೀಕವಾದ ಕಲೆಗಳವರೆಗೆ ಇವು ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿವೆ. ಕಲೆ ಅನ್ನದ ದಾರಿಯೂ ಆಗಬಹುದು; ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವೂ ಆಗಬಹುದು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಕಲೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು, ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬದುಕಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಲೆಗಳೂ, ಮನರಂಜನೆಯ ಕಲೆಗಳೂ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

೧. ಭರತೇಶ ವೈಭದ ಅರಗಿಳಿಯಾನ ಪ್ರಸಂಗ
೨. ವಚನಕಾರರ ಜೀವನ ಸಂಬಂಧಿ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು
೩. ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಜೀವನ ಸಂಬಂಧಿ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನಗಳು
೪. ತತ್ವಪದಕಾರರ ಜೀವನ ಸಂಬಂಧಿ ಆಯ್ದ ತತ್ವಪದಗಳು
೫. ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
೬. ಬದುಕು ಕನಸಲ್ಲ ಒಂದು ಕಲೆ - ಎನ್ನೆ
೭. ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೮. ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮೌಲ್ಯಗಳು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
೧೦. ದೊಡ್ಡಾಟಗಳು - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೧೧. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಸಂತೋತ್ಸವ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೧೨. ಜೀವನವೇ ಕಾವ್ಯ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
೧೩. ಅನ್ನ ನೀರು ಕಾವ್ಯ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
೧೪. ಮಾಂತ್ರಿಕ ಚಿತ್ರಗಳ ಜಾದುಗಾರ - ಟಿ.ಎನ್.ಎ.ಪೆರುಮಾಳ್
೧೫. ಸ್ವರ ಮಾಂತ್ರಿಕ (ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ ಜೀವನ ಗಾಥೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
೧೬. ಕಲಾ ತಪಸ್ವಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ - ಎಸ್.ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
೧೭. ರೂಪದರ್ಶಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಕೆ.ವಿ.ಆಯ್ಯರ್
೧೮. ತ.ರಾ.ಸು. ಅವರ ನಟರಾರ್ವಭೌಮ ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ತ.ರಾ.ಸು.
೧೯. ಮಂಕು ತಿಮ್ಮನಕಗ್ಗದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಡಿ.ವಿ.ಬಿ.
೨೦. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ

೨೧. ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕುಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

೨೨. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯ(ಪದ್ಯ) - ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್

ಘಟಕ-೩.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ನದಿಗಳ ಜೋಡಣೆ-ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಸರಾತ್ಮ ಸವಾಲುಗಳು - ಸಿ. ಯತಿರಾಜು
೨. ಭೂ ತಾಪಮಾನ : ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು - ಡಾ. ವಿ.ಎನ್. ನಾಯಕ
೩. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
೪. ಮರುಳುಗಾಡಿನ ಹೂಗಳು (ಜೀವನ ಕಥನ) - ಡಾ. ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ
೫. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಅಸುಂಡಿ
೬. ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಕಲೆ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಭಂಟನೂರು
೭. ನೆನಪಿನ ಚಿತ್ರಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಅಂದಾನಿ
೮. ಊರುಕೇರಿ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೯. ಮುತ್ತಿನ ಜೋಳ - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
೧೦. ನೀರಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ - ಡಾ. ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
೧೧. ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ
೧೨. ಸೂಫಿ ಪರಂಪರೆ - ಬೋಡೆ ರಿಯಾಜ್ ಅಹ್ಮದ
೧೩. ನ್ಯಾನೋ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೧೪. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ
೧೫. ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ಅನುಭಾವ ಕಥನ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ (ಪೂರ್ವಯಾನ ಕೃತಿ)
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಹರೀಶ ಅತ್ರೆಯ
೧೭. ಆದರ್ಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
೧೮. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೧೯. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಎದೆಗೆಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ.ಬಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೪.೧ : ಯುದ್ಧ	15
ಘಟಕ-೪.೨ : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ	15
ಘಟಕ-೪.೩ : ಶಾಂತಿ	15
ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೪.೧ : ಯುದ್ಧ

ಮನುಕುಲದ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೂ ಒಂದು. ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ಹಾನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮನಕರಗಿದ ಸಾರ್ವಭೌಮರು, ಚಿಂತಕರು ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿನಾಶಕಾರಿಯಾದ ಯುದ್ಧಗಳು ಬೇಕೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲಾಢ್ಯರೂ ಆತ್ಮವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಸಂಹಿತವಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ಜೀವವಿರೋಧಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

೧. ನೆಲೆಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ಷದೊಳ್ - (ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
೨. ಸಮರ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಮಗನೆ - (ರನ್ನ ಗದಾಯುದ್ಧದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
೩. ಭರತೇಶ ವೈಭವ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಸಂಧಿಯ ಯುದ್ಧಸಂಬಂಧಿ (ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)
೪. ಬ್ಲೈನ್ ಹೀಮ್ ಕದನ (ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು) - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೫. ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ (ನಾಟಕದ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮುದುಕಿಯ ಭೇಟಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶ) - ಕುವೆಂಪು
೬. ಅಣು ಚಳಿಗಾಲ ಅಡಗಲು ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೭. ಕೊನೆ-ಮೊದಲು - ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ (ಅನು)
೮. ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ (ಭಾಗ) - ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ(ಮೂಲ), ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ(ಅನು)

೯. ನಮ್ಮ ಯೋಧರ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ನೆನೆದು - ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
೧೦. ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ(ಅನು)
೧೧. ಭಗ್ನ ಮತ್ತು ಬೈರುಟ್ - ಸುಹೇರ್ ಹಮ್ಮದ್(ಮೂಲ), ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ(ಅನು)
೧೨. ವೀರನ ಕನಿಕರ - ಕುವೆಂಪು
೧೩. ಎಣ್ಣೆ! ಚಿಮಣಿಎಣ್ಣೆ! - ನಿರಂಜನ
೧೪. ಕೊಂದಹರುಳಿದರೆ - ನೀಲಾ ಕೆ.
೧೫. ವಿಕಿರಣ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ (ವಿಸ್ಮಯ-೨) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
ಅಥವಾ
ಮಹಾಯುದ್ಧ (ಮಿಲೇನಿಯಂ ಸರಣಿ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೬. ಶರೀಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರಾರ್ಪಣೆ - ನಾರಾಯಣ ಶೇವಡೆ
೧೭. ನರಬಲಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಯುದ್ಧ ಬಂತು ಮನೆಯ ವರೆಗೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ-೪.೨ : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಎಂಬ ಪದವು ೧೭೭೦ ರ ದಶಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಜೊಹಾನ್ ಒಟ್ಫೆಡ್ ಹರ್ಡರ್ ನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ನ್ಯಾಶನಲಿಸಂ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಉದ್ಭವಿಸಿತು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅದು ೧೮ನೇ ಶತಮಾನದ ಫ್ರೆಂಚ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಜೊತೆ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಜಗತ್ತು ಎದುರಿಸಿದ ಎರಡೂ ಮಹಾಯುದ್ಧಗಳ ನಂತರ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸಂಪೂರ್ಣನಿಷ್ಠೆ ಹಾಗೂ ಆಜ್ಞಾಪಾಲನೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿ ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ.

“ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರತಿದಿನದ ಜನಮತವೇ ರಾಷ್ಟ್ರ”ವೆಂದು ಅರ್ನಸ್ಟಿನೆನ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ತಾವು ಜನಿಸಿದ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ದೇಶದ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದವು ಜನಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕತೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಯವು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ.

೧. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು.
೨. ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ - ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
೩. ಬನವಾಸಿ ವರ್ಣನೆ - ಪಂಪಭಾರತದ ತೃತೀಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು.
೪. ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿಯ 'ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ'ದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು.

೫. ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ರಾಮನಾಥ ಚರಿತೆ : ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆಯ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳು
-ಎಚ್.ದೇವೀರಪ್ಪ (ಸಂ).
೬. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇರು ಎಂತಾದರೂ ಇರು (ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕ) - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಬಲಿದಾನ (ನಾಟಕ) - ಕುವೆಂಪು
೭. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ) - ಡಾ.ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
೮. ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ನಾವು - ಸತೀಶ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
೯. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಅಥವಾ
ನೆನೆ ನೆನೆ ಆದಿನವ(ಕವನ) - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು
೧೦. ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜೇಶ್ವರಿಗೆ - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
ಅಥವಾ
ಸಾಲದ ಜಾಲ (ಕವಿತೆ) - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
ಅಥವಾ
ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಲೆ - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
ಅಥವಾ
ಒಂದು ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸೆರೆಮನೆಗೆ - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೧೧. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು - ಲಾವಣಿ
೧೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ. ಯಶೋಧರಮ್ಮ ದಾಸಪ್ಪ
ಅವರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು - ಡಾ. ಮಹಾದೇವಿ
೧೩. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಡೆಗೆ (ಸಣ್ಣಕಥೆ) - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ.
ಅಥವಾ
ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ (ಕತೆ)- ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
೧೪. ನನ್ನ ದೇಶ, ನನ್ನ ಜನ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಅಥವಾ
ಜಯ ಭಾರತ ವಂದೇ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಅಥವಾ
ತಾಯೆ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲೊಳು - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಅಥವಾ
ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
೧೫. ಕನಸಿನೊಳಗೊಂದು ಕಣಸು - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ನಿವಾರಣಾ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

೧೬. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ
೧೭. ನಮ್ಮ ಬಾವುಟ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ೧೯೫೪ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೮. ಆವೇಶ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
ಅಥವಾ
ಬಿಡುಗಡೆ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
೧೯. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ - ವಿ.ಜಿ.ಭಟ್
೨೦. ಭರತ ಭೂಮಿ - ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯ
ಅಥವಾ
ಸ್ವಾಗತಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾನು - ಸಾಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯ
೨೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೀರ (ಕತೆ) - ಶಾಂತರಸ
ಅಥವಾ
ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಪಿಂಚಣಿ (ಕತೆ) - ಶಾಂತರಸ
೨೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗಂಗೆಯ ಸಾವಿರ ತೊರೆಗಳು (ಕೃತಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ಭಾಗ) -
ಎನ್.ಪಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್
೨೩. ಭಾರತದ ಪುನರುತ್ಥಾನ - ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ವಿಚಾರಧಾರೆ(ಮೂಲ),ಕೊ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ (ಅನು)
೨೪. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ - ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ
೨೫. ನನ್ನ ಭಾರತೀಯತೆ ಮತ್ತು ಜಾತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
೨೬. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾಚ್ಯತೆ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೨೭. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆವಾದ - ಬಂಜಗೇರಿ ಜಯಪ್ರಕಾಶ
೨೮. ನನ್ನದು ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡು(ಕವನ) - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೨೯. ನಾವು ನಾಡವರು, ಕರ್ನಾಟಕದವರು(ಕವನ) - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
೩೦. ಇಂದು ಜನರಿಗೆ ತಂದೆಯೆನಿಸಿಹ... (ದೇಶಭಕ್ತಿಪರ ಪದ) - ವೆಂಕಮ್ಮ(ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದವರು)
೩೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಹಳೆ(ಕವನ) - ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ
೩೨. ಭಾರತೀಯತೆ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೩೩. ಐಕ್ಯಗಾನ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
ಅಥವಾ
ನೌಶೇರ ಶೂರ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
೩೪. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ - ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ
೩೫. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
೩೬. ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಲಾವಣಿ
೩೭. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

- ೨೮. ಇಂದಿನ ದೇವರು - ಕುವೆಂಪು
- ೨೯. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
- ೪೦. ಭಾರತಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ್
- ೪೧. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಸುಪ್ರಭಾತ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- ೪೨. ಮತ್ತೆ ಪಂದರಾ ಬಂದಾಗ - ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-೪.೩ : ಶಾಂತಿ

ಮನುಷ್ಯನ ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಆತನ ಮನೋಧರ್ಮ. ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಹುತೇಕ ಮಹನೀಯರು ಗುಡ್ಡ-ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಕೆಲವು ಜನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಶಾಂತಿಯೆಂಬುದು ಅವರವರೂ ಪರಿಭಾವಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಬುದ್ಧ, ಬಸವ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ರೀತಿ ಒಂದಾದರೆ, ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸದ ಪ್ರಸ್ತಾನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಶಮ ಗುಣವುಳ್ಳ ಶಾಂತರಸದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ರಸವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂತ ಗುಣಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಶಾಂತಿ ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

- ೧. ಐಕ್ಯಗಾನ - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ
- ೨. ಶಿಸ್ತಿನ ಶಾಂತಿ (ಕವಿತೆ) - ಮಮತಾ ಜಿ. ಸಾಗರ
- ೩. ವಿಶ್ವ ಶಾಂತಿ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ - ರಾಜು ಭೂಶೆಟ್ಟಿ
- ೪. ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಶಾಂತಿ ಸಂಧಾನದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ
- ೫. ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ (ನಿನಗೆ ರಸಂ ಒಂದೆ ಶಾಂತಮೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪದ್ಯ ಭಾಗ) - ನಾಗಚಂದ್ರ
- ೬. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ (ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ
- ೭. ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳೋಣ (ಅಂಕಣ ಬರಹ) - ಲವ ಕುಮಾರ
- ೮. ಶಾಂತಿ ಗೀತ - ದೊಡ್ಡ ರಂಗೇಗೌಡ
- ೯. ಗೋಲ್ಕೊಥ - ಗೋವಿಂದ ಪೈ.
- ೧೦. ಬೆಳಗು - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಸಿಟ್ಟು ಸಾಂತಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
- ೧೧. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ (ಅಭಿಷೇಕ ವಿರಾಡ್ ದರ್ಶನ ಕೊನೆಯ ಭಾಗ) - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ (ನಾಟಕದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ - ಕುವೆಂಪು

೧೨. ಸಾಕ್ಷೇಪನ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ.

೧೩. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ನದಿಗಳ ಜೋಡಣೆ-ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಸರಾತ್ಮ ಸವಾಲುಗಳು - ಸಿ. ಯತಿರಾಜು
೨. ಭೂ ತಾಪಮಾನ : ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು - ಡಾ. ವಿ.ಎನ್. ನಾಯಕ
೩. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
೪. ಮರುಳುಗಾಡಿನ ಹೂಗಳು (ಜೀವನ ಕಥನ) - ಡಾ. ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ
೫. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಅಸುಂಡಿ
೬. ಸಮಕಾಲೀನ ದೃಶ್ಯಕಲೆ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಭಂಟನೂರು
೭. ನೆನಪಿನ ಚಿತ್ರಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಅಂದಾನಿ
೮. ಊರುಕೇರಿ - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೯. ಮುತ್ತಿನ ಜೋಳ - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
೧೦. ನೀರಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ - ಡಾ. ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್
೧೧. ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು - ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ
೧೨. ಸೂಫಿ ಪರಂಪರೆ - ಬೋಡೆ ರಿಯಾಜ್ ಅಹ್ಮದ
೧೩. ನ್ಯಾನೋ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಜಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೧೪. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ
೧೫. ಮಹಾಲಿಂಗರಂಗನ ಅನುಭಾವ ಕಥನ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ (ಪೂರ್ವಯಾನ ಕೃತಿ)
೧೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ - ಹರೀಶ ಅತ್ರೆಯ
೧೭. ಆದರ್ಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ - ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
೧೮. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ
೧೯. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ಎದೆಗೆಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ.ಸಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೨.೧ : ದೈನಂದಿನ ಲಯ	15
ಘಟಕ-೨.೨ : ಸೌಹಾರ್ದ	15
ಘಟಕ-೨.೩ : ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ	15
ಘಟಕ-೨.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೨.೧ : ದೈನಂದಿನ ಲಯ

ದೈನಂದಿನ ಲಯ ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನಗು, ಅಳು, ಹಾಸ್ಯ, ದುಡಿಮೆ, ಸಹಜತೆ, ಕೃತ್ರಿಮ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜೋ-ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ಸಂಚಲನಗಳೂ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕನ್ನು ಪಲ್ಲಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಏಕತಾನತೆ, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಬದುಕಿನ ನವನಾಗರೀಕತೆಯ ಓಟದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಸಹಜ ಆನಂದವನ್ನು, ಭಾವಾನುಭೂತಿಯನ್ನು, ರಸಾಸ್ವಾದವನ್ನು ಸವಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಬಿಡುವಿರದ ತೇಜಗತಿಗೆ, ಧಾವಂತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇವೆ.

ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಕಲ ಜೀವಜಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ಲಯವಿದೆ. ದೈನಂದಿನ ಈ ಸಹಜ ಲಯದಲ್ಲಿ ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ನಗೆಯ ಬುಗ್ಗೆಗಳು, ಕಣ್ಣೀರ ಕಡಲುಗಳೂ ಎದುರಾಗುವುದುಂಟು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸವಿಯಲು, ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಲು ಹಾಯಿದೋಣಿಗಳಂತೆ ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಒದಗಿಬರುತ್ತವೆ. ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟ, ಹಬ್ಬ-ಹುಣಿಮೆಗಳು, ಜಾತ್ರೆ-ಪರಿಸೆಗಳು, ಶುಭ-ಶೋಭನಗಳು ಬದುಕಿಗೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಣ್ಣವನ್ನೂ ತುಂಬಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಜೀವನ್ಮುಖಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು ಇಂತಹ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಹಲವು ವೈವಿಧ್ಯಲಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

೧. ಮನೆಮನೆಯ ತಪಸ್ವಿನಿ - ಕುವೆಂಪು
೨. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮೀ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
ಅಥವಾ

- ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೩. ನೆಂಟರು - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೪. ಪೊರಕೆ - ಅ.ನ.ಕೃ.
೫. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು (ಪ್ರಬಂಧ) - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೬. ನಾಯಿ ಕಥೆ (ನಾಟಕ) - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೭. ತಟ್ಟೆಯ ಕೊನೆ ಉಳು - ಸುನಂದಾ ಪ್ರಕಾಶ ಕಡಮೆ
೮. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
೧೦. ಬೆಳಗು - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಸಮಸ್ಯೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೧೧. ಗಂಡಹೆಂಡಿರ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದ್ದಾಂಗ - ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
೧೨. ಬೆಳಗು - ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
೧೩. ಯದುಗಿರಿಯ ಮೌನವಿಕಾಸ - ಪು.ತಿ.ನ.
೧೪. ಕುಣಿದಳುರಿಯ ಊರ್ವಶಿ - ಕುವೆಂಪು (೧೨೧ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ೨೧೦ನೇ ಸಾಲಿನವರೆಗೆ
ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಕಾವ್ಯದ ಭಾಗ)
ಅಥವಾ
ಶರತ್ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯೋದಯದಲಿ - ಕುವೆಂಪು
೧೫. ಬೆಳಗಾಗಿ ನಾನೆದ್ದು ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ - (ಆಯ್ದು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು)
೧೬. ಜೋಳದ ಪಾಳಿ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ (ಕಾವ್ಯ)
೧೭. ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು - ಪುರಂದರದಾಸ (ಕೀರ್ತನೆ)
೧೮. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
ಅಥವಾ
ಇತಿಹಾಸದಂಚಿನಲಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೧೯. ಯೇಗ್ಡಾಗೆಲ್ಲಾ ಐತೆ - ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
೨೦. ಇನ್‌ಕ್ರೆಡಿಬಲ್ ಇಂಡಿಯಾ - ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೨೧. ಇಂದು ಯಾರೋ ಕದ್ದರು ಉಂಗುರವನ್ನು - ಜಿಂಗೋನಿಯಾ ಜಿಂಗೋನಿ (ಮೂಲ),
ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ(ಅನು)
೨೨. ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳು - ಬೆಟಗೆರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೨೩. ನಾಯಿಪಾಡು - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
೨೪. ಅಂತರಂಗದ ಬೆಕ್ಕು - ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್(ಮೂಲ). ಡಾ.ಎಚ್. ರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ(ಅನು)
೨೫. ಧರೆಯ ಭೋಗವಸ್ಥಿರ - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ

೨೬. ಸಿರಿಯು ಕನಸಿನಂತೆ - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ

೨೭. ಹರಿವ ನೀರು - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಸೌಹಾರ್ದ

ಭಾರತ ಬಹುಮುಖಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಹಲವು ಧರ್ಮ, ಮತ, ಭಾಷೆ, ಜಾತಿಗಳಿದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ತತ್ವದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಜನ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಹಕಾರ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕು ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಕಾರಿ. ಇವುಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ಅಂತಃಕರಣ ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿ ಮತ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿತ ಅಸಮಾನತೆಗಳು ಮರೆಯಾಗಿ ಒಂದೆಂಬ ಭಾವ ಅರಳಿ ಮಾನವೀಯತೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಬಹುತ್ವವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಭಾಷೆ, ಜನಾಂಗ, ರುಚಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಮತಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾದ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮಣ್ಣಿನ ಸಹಜ ಗುಣ. ಈ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾವು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಾಳಬೇಕು. ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೇ ಅದೇ ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೧. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ - ಇ.ವಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ನಾಯ್ಕ(ಮೂಲ), ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ(ಅನು)
೩. ಸಮಾನಾವಕಾಶ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
೪. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಹಿಳೆ - ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
೫. ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ(ಕವನ) - ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
೬. ಮಾನವನೆತ್ತರ(ಕವನ) - ಪು.ತಿ.ನ.
೭. ಎಲೆಗಳು ನೂರಾರು(ಕವನ) - ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
೮. ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ(ಕವನ) - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೯. ನಾವು ಎಳೆಯರು ನಾವು ಗೆಳೆಯರು - ಶಂ.ಗು.ಬಿರಾದಾರ
೧೦. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಜಾತಿ - ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೧೧. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೧೨. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ - ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ
೧೩. ದೇವರೆ ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ - ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ
೧೪. ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಬಾಳು ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಪಾಲು - ಕುವೆಂಪು
ಅಥವಾ
ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನೆ ಭಗವದ್‌ಮಾನ್ಯಂ - ಕುವೆಂಪು
೧೫. ಕಮಲ ಸುರೈಯಾ ಆದದ್ದು - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ
೧೬. ದೇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ (ಆಯ್ದ ಕತೆ) - ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ
೧೭. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ - ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ

೧೮. ಧರ್ಮ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
 ೧೯. ಕೂರ್ಮಾವತಾರ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
 ೨೦. ಈತ ಲಿಂಗ ದೇವ ಶಿವನು ಆತ ರಂಗಧಾಮ ವಿಷ್ಣು - ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
 ೨೧. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬಾ ಕೀರ್ತನೆ
 ೨೨. ಒದ್ದೆಕಣ್ಣಿನ ಬಾಗಿಣ(ಕವಿತೆ) - ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್
 ೨೩. ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಭಾರತ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಟ್ಟು - ಆರ್.ವಿ.ಭಂಡಾರಿ

ಘಟಕ-೩.೩ : ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಒಂದು. ಇಂತಹ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಬಂಧನಯೆಂಬ ಪರಿಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಾಗ ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಲು ಚಳುವಳಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷರಿಂದ ಭಾರತವನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ, ಶರಣರ ಸಮಾನತೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

೧. ನೆರಳು - ಪು.ತಿ.ನ.
 ೨. ಸೌಗಂಧಿಯ ಸ್ವಗತಗಳು - ವೈದೇಹಿ
 ೩. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ - ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ
 ೪. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಸಿವು - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
 ೫. ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 ೬. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ನೋಮ್ ಚಾಂಸ್ಕಿ (ಮೂಲ), ಕೆ.ಪಿ.ಭಟ್ (ಅನು)
 ೭. ಔದಾರ್ಯದ ಉರುಳಲ್ಲಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
 ೮. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಡೆಗೆ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
 ಅಥವಾ
 ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
 ೯. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಭಯದ ಮುಖವಾಡ - ವೋಲೆ ಸೋಯಿಂಕಾ(ಮೂಲ),
 ಜ.ನ.ತೇಜಶ್ರೀ(ಅನು)
 ೧೦. ಶತಧ್ಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)- ಭಾರತಿಸುತ
 ೧೧. ಶೋಕಚಕ್ರ - ಶ್ರೀರಂಗ
 ೧೨. ಮುಂದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ, ಸರ್ವೋದಯ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿ - ಕುವೆಂಪು
 ಅಥವಾ
 ಭರತಮಾತೆಗೆ - ಕುವೆಂಪು
 ೧೩. ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲ ಬಣ್ಣವಲ್ಲ - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ

ಅಥವಾ

೧೪. ಸಾವಿರ ಬಗೆಯಲಿ ಸಾಗುತಿದೆ - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ
೧೫. ಸೌಹಾರ್ದತೆ-ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ - ನಿ.ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
೧೬. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ನಿರಂಜನ
೧೭. ರಕ್ತತರ್ಪಣ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ತ.ರಾ.ಸು.
೧೮. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ನಿರಂಜನ
೧೯. ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವಿದ್ದೀರಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
೨೦. ಗಿರಿಜವ್ವ ರೊಟ್ಟಿ - ಅ.ನ.ಕೃ.

ಘಟಕ-೩.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾವಸ್
೨. ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
೩. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೪. ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೫. ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೬. ಹೈ.ಕ. ವಿಮೋಚನಾ ಚಳವಳಿ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೭. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ
೮. ಗಾಡಗೆಬಾಬಾ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ್
೯. ಪರಿಸರದ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೦. ಕಾಂಕ್ರೀಟು-ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಕಾಡು-ಪರಿಸರ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
೧೧. ವೈದ್ಯ ಲೇಖನಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ
೧೨. ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ
೧೩. ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಡಿ.ಎಚ್.ಲಾರೆನ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ (ಅನು)
೧೪. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ
೧೫. ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ.ಸಿ.ಎ. - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೪.೧ : ನಾಗರಿಕತೆ	15
ಘಟಕ-೪.೨ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	15
ಘಟಕ-೪.೩ : ಕರುಣೆ	15
ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೪.೧ : ನಾಗರಿಕತೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ ಇವೆರಡೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚೆಯಾದ ಸಂಗತಿಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆರಾಲ್ಡ್ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಇದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಆತನ ನುಡಿ, ನಡೆ, ಆಚರಣೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಗತಿಪರ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧. ಸಂತೆ - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೨. ಮಣೆಗಾರ (ಆತ್ಮಕತೆಯ ಭಾಗ) - ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
೩. ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು (ಕಾದಂಬರಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ
೪. ನಮ್ಮ ನಗರದ ಬದುಕು - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹ್ಮದ್
೫. ಹುಲಿಸವಾರಿ - ವಿವೇಕ ಶಾನುಭಾಗ
೬. ಮಾತೆಯರು ಮಾನ್ಯರಾದಾಗ - ದೇವಿಪ್ರಸಾದ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ
೭. ರಸ್ತೆಗಳು - ಸಿ. ಡಗ್ಲಾಸ್ ಲಮ್ಬಿಸ್(ಮೂಲ) ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ(ಅನು)
೮. ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಪುಕುವೋಕ(ಮೂಲ)
೯. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ - ಭಾನುಮುಸ್ತಾಕ್, ಗೊ.ರು.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ (ಸಂ)

೧೦. ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಖಮಂಡನ ಅಥವಾ ಮೇಕಪ್ ಕಲೆ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಜೋತ್ಸಾ ಕಾಮತ್
೧೧. ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರೆದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ - ಡಾ. ಜೋತ್ಸಾ ಕಾಮತ್
೧೨. ನಾಗಣ್ಣನ ಕನ್ನಡಕ - ಪಂಜೇ ಮಂಗೇಶ್ವರರಾವ್
೧೩. ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ - ಪ್ರಸನ್ನ
೧೪. ಮ್ಯಾನೀಟರ್ - ತೇಜಸ್ವಿ
೧೫. ಇತಿಹಾಸ (ಕವನ) - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೧೬. ನಾಗರಿಕತೆ (ಕವನ) - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
೧೭. ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ (ಕವನ) - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
೧೮. ನಿರೀಕ್ಷೆ (ಕವನ) - ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ
೧೯. ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು (ಕತೆ) - ಲಂಕೇಶ
೨೦. ಹಂಗಿನರಮನೆಯ ಹೊರಗೆ (ಕತೆ) - ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ವಿ
೨೧. ನಾಡು-ಕಾಡು - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- ಅಥವಾ
- ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಪಟ್ಟಣ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
೨೨. ಬಾಂಬೆ ದರ್ಶನ - ಡಾ.ಶೈಲಜಾ ಉಡುಚಣ
೨೩. ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯಟ್ ರಷ್ಯಾ - ಕುವೆಂಪು
- ಅಥವಾ
- ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು (ಬೈಸಿಕಲ್ ಪ್ರಸಂಗ) - ಕುವೆಂಪು
- ಅಥವಾ
- ರೈಲ್ ರಸ್ತೆ (ಕವನ) - ಕುವೆಂಪು
೨೪. ಡಾಂಬರ ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೨೫. ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ-೪.೨ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ-
ರುವವರಿಗೆ, ವಂಚಿತರಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬಡವರಿಗೆ ಒದಗಬೇಕು. “ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಎನ್ನುವುದು ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ
ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳು ಜನರು ತಮ್ಮ ವಿವೇಚನಾಶೀಲಾ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು
ಅಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆಯ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ”. ಇದು ಅಮರ್ತ್ಯಸೆನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯಿಂದ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಪರಿ. ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಅನಕ್ಷರತೆ, ಹಸಿವು, ಅನಾರೋಗ್ಯ,
ಅಸಮಾನತೆ, ಆಹಾರ ಅಭದ್ರತೆ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ಮುಂತಾದವು ಇವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಯೇ
ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಅದುವೇ ನಾವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

೧. ಅವನತಿ (ಕತೆ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
- ಅಥವಾ
- ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ (ಲೇಖನ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಧವಾ

ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆ (ಲೇಖನ) - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಧವಾ

ತುಕ್ಕೋಜಿ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಧವಾ

ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದ ಯೋಜನೆಗಳು - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೨. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೩. ಬಾಟಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಲೇಖನ) - ಮುಜಾಫರ್ ಅಸ್ಸಾದಿ
೪. ಆ ಅಜ್ಜ ಈ ಮೊಮ್ಮಗ (ಕವನ) - ಮುದೇನೂರು ಸಂಗಣ್ಣ
೫. ಅನಿಮಲ್ ಫಾರ್ಮ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಜಾರ್ಜ್ ಆರ್ವೆಲ್(ಮೂಲ), ಈಶ್ವರ್ ಹತ್ತಿ(ಅನು)
೬. ಜೀವ ಉಳಿಸಲು ಹೊಸಜೀವ ಸೃಷ್ಟಿ (ಲೇಖನ) - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೭. ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ (ಕವನ) - ಡಿ.ಬಿ ರಜಿಯಾ
೮. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೯. ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಟ್
೧೦. ಬುಲೋಜರ್ - ಜನಾರ್ದನ ಕೆಸರಗದ್ದೆ
೧೧. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವೋ (ಕವಿತೆ) - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್
೧೨. ಸಹಸ್ರಮಾನನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ - ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ
೧೩. ಕ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದರೆ - ವೀರಭದ್ರ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲ ಸ್ವಾಮೀಜಿ
೧೪. ಮಳೆಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಡಾಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ - ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ
೧೫. ಕ್ರಾಂತಿಯ ದೀವಟಿಗೆ - ಮಂಜುನಾಥ ಲತಾ
೧೬. ಅಲೆಗಳು - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
೧೭. ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೧೮. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ, ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳು - ಡಾ. ಎನ್ ಗಾಯತ್ರಿ
೧೯. ಬರೆಯದ ದಿನಚರಿಯ ಮರೆಯದ ಪುಟಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತ - ಬಿ.ವಿ. ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ
೨೦. ಕಪ್ಪೆ ಶಾರದೆ ಮೇಳ - ನಾಗವೇಣಿ
೨೧. ಶೂನ್ಯ ಬಂಡವಾಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ - ಸುಭಾಷ್ ಪಾಳೇಕರ್(ಮೂಲ) ಆರ್.ಸ್ವಾಮಿ
ಆನಂದ(ಅನು)
೨೨. ಇಡ್ಲಿ ಆರ್ಕಿಡ್ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಬಲ - ಡಾ.ವಿಠಲ ವೆಂಕಟೇಶ ಕಾಮತ್(ಮೂಲ) ಅಕ್ಷತಾ
ದೇಶಪಾಂಡೆ(ಅನು)
೨೩. ಜಾಗತೀಕರಣ - ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಗೌಡ
೨೪. ಉಪಭೋಗವಾದ ಮತ್ತು ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು - ಎನ್.ಆರ್.ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
೨೫. ಹುಚ್ಚು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತು ಮುಳುಗುತ್ತಾ - ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
೨೬. ಗತಿ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ

೨೭. ಮುಕ್ತ ವ್ಯಾಪಾರ ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕ ಸಾಹಸಗಳು - ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ
(ಮೂಲ) ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಣ್ಣ (ಅನು)

೨೮. ನಿಜ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ಗಾಂಧಿ (ಮೂಲ), ಖಾದಿ ಶಾಮಣ್ಣ

ಘಟಕ-೪.೩ : ಕರುಣೆ

ಕರುಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಕರುಣೆಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಕರುಣೆಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕರುಣೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಕರುಣೆಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಕರುಣೆಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕರುಣೆ ತತ್ವವು 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದ್ದಲ್ಲ. ಕರುಣೆಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

೧. ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪಂಚವಟಿ - ಸೀತಾಪಹಾರ ಪ್ರಸಂಗದ ಸೀತೆಯ ಪ್ರಲಾಪ ಪದ್ಯಗಳು
(ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮವೇ ಸಾಕು)
೨. ಗೊಲ್ಲೋಥ - ಗೋವಿಂದ ಪೈ
೩. ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ (ಮಂಥರೆಯ ಬಾಲ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ) - ಕುವೆಂಪು
೪. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಸಂಧಿ-೧೯, ಪದ್ಯಗಳು ೩೧ ರಿಂದ ೩೫ ಉಪಕಾರಿಯಾದವಂ ತನ್ನ ನೋವಂ ನೋಳ್ವನೆ) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
೫. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ಸಂಧಿ-೨೮, ಪದ್ಯಗಳು ೧೬ ರಿಂದ ೨೨ ಇಡೆ ತೊಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲ ಆಡಿಸುವವರಿಲ್ಲ) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
೬. ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ (ಪಾದುಕ ಪ್ರದಾನ, ಲವನೆಕೇಳಾದಿನವ..) - ತೊರವೆ ನರಹರಿ
೭. ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಯ ಕಷ್ಟ (ಕವನ) - ಪು.ತಿ.ನ.
೮. ಋಣದ ಹುಂಜ - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
೯. ಅಂಗುಳಿ ಮಾಲಾ (ಬುದ್ಧನ ವಚನ ಮಧು ಆಯ್ದ ಭಾಗ)- ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
೧೦. ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಚಿಗಿರಿಗಂಗಳ ಚೆಲುವಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಇಳೆ ಎಂದರೆ ಬರಿ ಮಣ್ಣಲ್ಲ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಕರಿಮರಿ ನಾಯಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೧೧. ಗೋವಿನ ಹಾಡು - ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ವಾಸುದೇವರಾಯರು

೧೨. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ

೧೩. ಕರುಣೆ (ಕವಿತೆ) - ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ

೧೪. ಹಿಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬಲಿ-ಬಲಿದಾನ - ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

೧೫. ಶೋಕ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕರುಣರಸ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ

ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾವಸ್

೨. ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ

೩. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

೪. ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

೫. ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

೬. ಹೈ.ಕ. ವಿಮೋಚನಾ ಚಳವಳಿ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ

೭. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ

೮. ಗಾಡಗೇಬಾಬಾ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ್

೯. ಪರಿಸರದ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೧೦. ಕಾಂಕ್ರೀಟು-ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಕಾಡು-ಪರಿಸರ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ

೧೧. ವೈದ್ಯ ಲೇಖನಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ

೧೨. ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ

೧೩. ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಡಿ.ಎಚ್.ಲಾರೆನ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ (ಅನು)

೧೪. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ

೧೫. ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(FAD) ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(FAD) – ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೨.೧ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ	15
ಘಟಕ-೨.೨ : ಹಸಿವು	15
ಘಟಕ-೨.೩ : ಶೈಲಿ	15
ಘಟಕ-೨.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ	15

ಘಟಕ-೨.೧ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಫಲಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ, ವಂಚಿತರಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬಡವರಿಗೆ ಒದಗಬೇಕು. “ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎನ್ನುವುದು ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳು ಜನರು ತಮ್ಮ ವಿವೇಚನಾಶೀಲಾ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ”. ಇದು ಅಮರ್ತ್ಯಸೆನ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಪರಿ. ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಅನಕ್ಷರತೆ, ಹಸಿವು, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಸಮಾನತೆ, ಆಹಾರ ಆಭದ್ರತೆ, ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ಮುಂತಾದವು ಇವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಅದುವೇ ನಾವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

೧. ಅವನತಿ (ಕತೆ) – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಥವಾ

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ (ಲೇಖನ) – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಥವಾ

ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆ (ಲೇಖನ) – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಥವಾ

ತುಕ್ಕೋಜಿ – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಅಥವಾ

ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದ ಯೋಜನೆಗಳು – ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೨. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ – ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೩. ಬಾಟಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಲೇಖನ) – ಮುಜಾಫರ್ ಅಸ್ಸಾದಿ

೪. ಆ ಅಜ್ಜ ಈ ಮೊಮ್ಮಗ (ಕವನ) - ಮುದೇನೂರು ಸಂಗಣ್ಣ
೫. ಅನಿಮಲ್ ಫಾರ್ಮ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಜಾರ್ಜ್ ಆರ್ವೆಲ್(ಮೂಲ), ಈಶ್ವರ್ ಹತ್ತಿ(ಅನು)
೬. ಜೀವ ಉಳಿಸಲು ಹೊಸಜೀವ ಸೃಷ್ಟಿ (ಲೇಖನ) - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೭. ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ (ಕವನ) - ಡಿ.ಬಿ ರಜಿಯಾ
೮. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೯. ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಭಟ್
೧೦. ಬುಲೋಜರ್ - ಜನಾರ್ದನ ಕೆಸರಗದ್ದೆ
೧೧. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವೊ (ಕವಿತೆ) - ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್
೧೨. ಸಹಸ್ರಮಾನನಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ - ಸಾ.ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ
೧೩. ಕ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದರೆ - ವೀರಭದ್ರ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲ ಸ್ವಾಮೀಜಿ
೧೪. ಮಳೆಯ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಡಾಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ - ಎಚ್.ಎಲ್.ಪುಷ್ಪ
೧೫. ಕ್ರಾಂತಿಯ ದೀವಟಿಗೆ - ಮಂಜುನಾಥ ಲತಾ
೧೬. ಅಲೆಗಳು - ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
೧೭. ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೧೮. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ, ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳು - ಡಾ. ಎನ್ ಗಾಯತ್ರಿ
೧೯. ಬರೆಯದ ದಿನಚರಿಯ ಮರೆಯದ ಪುಟಗಳಿಂದ ಉದ್ಭೂತ - ಬಿ.ವಿ. ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ
೨೦. ಕಪ್ಪೆ ಶಾರದೆ ಮೇಳ - ನಾಗವೇಣಿ
೨೧. ಶೂನ್ಯ ಬಂಡವಾಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ - ಸುಭಾಷ್ ಪಾಳೇಕರ್(ಮೂಲ) ಆರ್.ಸ್ವಾಮಿ ಆನಂದ(ಅನು)
೨೨. ಇಡ್ಲಿ ಆರ್ಕಿಡ್ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಬಲ - ಡಾ.ವಿಠಲ ವೆಂಕಟೇಶ ಕಾಮತ್(ಮೂಲ) ಅಕ್ಷತಾ ದೇಶಪಾಂಡೆ(ಅನು)
೨೩. ಜಾಗತೀಕರಣ - ಡಾ. ಕೆ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಗೌಡ
೨೪. ಉಪಭೋಗವಾದ ಮತ್ತು ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು - ಎನ್.ಆರ್.ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
೨೫. ಹುಚ್ಚು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಾ ಮುಳುಗುತ್ತಾ - ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
೨೬. ಗತಿ(ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ
೨೭. ಮುಕ್ತ ವ್ಯಾಪಾರ ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕ ಸಾಹಸಗಳು - ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ (ಮೂಲ) ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಣ್ಣ (ಅನು)
೨೮. ನಿಜ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ - ಗಾಂಧಿ (ಮೂಲ), ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಹಸಿವು

ಹಸಿವು, ಬಡತನ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗ ಇವು ಮೂಲಭೂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತದ್ದು ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಹಸಿವು ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದು ದುರಂತ. ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣುವ

ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ದ್ವೇಷ, ಯುದ್ಧ, ಪ್ರಕೃತಿ ವಿನಾಶಗಳಿಂದ ಬೆಳೆದದ್ದು ಸರ್ವರಿಗೂ ದಕ್ಕುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಪಾಲು, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಬಾಳು ಎಂತಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆಯ ಅರ್ಥಿಕತೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಅತೀ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬಹುದು. ಹಸಿವಿಗನ್ನವನಿಕ್ಕುವವನೆ ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವಿಗೆ ವಸುಧೆಯೊಳು ಆತನೇ ಗಾರುಡಿಗನೆಂಬ ವಚನಕಾರ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಮಾತಾಗಲಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳಾಗಲಿ ಹಸಿವಿನ ಆಹಾರಕಾರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಲೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಹಸಿವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಯ್ದು ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು(ಹಸಿವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಾವು ಬಸಿರ, ಒಡಲು ಗೊಂಡವ ಹಸಿವ, ಹಾಲನೇಮ, ಹಾಲಕನೆಯನೇಮ)
೨. ಕಾರವಾನ್ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ
೩. ದೇವರ ಹೆಣ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
ಅಥವಾ
ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕತೆ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
೪. ಅಮಾಸ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೫. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
೬. ಊರು-ಕೇರಿ(ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೭. ಗೃಹಭಂಗ(ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ
೮. ತಮಂಧದ ಕೇಡು - ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
೯. ಭುಜಂಗಯ್ಯನ ದಶಾವತಾರ (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) - ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ
೧೦. ರೊಟ್ಟಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
೧೧. ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
೧೨. ಹಸಿವಿನ ಬಳ್ಳಿ ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧ - ಬಿಡಿ ಲೇಖನಗಳು
೧೩. ಅನ್ನವೇ ದೇವರು - ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರಸೀಮೆ
೧೪. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಮುಕ್ತಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ಮರುಳಸಿದ್ದಯ್ಯ
೧೫. ಹಸಿವು - ಡಾ.ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ
೧೬. ಅನ್ನ ಯಜ್ಞ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಅಥವಾ
ಬಡತನವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಏಕಾಗಿದೆ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
೧೭. ಜೋಳದ ಪಾಳಿ - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
೧೮. ಹಸಿವಿನ ಪದ್ಯಗಳು - ಶಂಕರ ಕಟಗಿ
೧೯. ಅನ್ನದ ಬಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ನೋಣ - ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
ಅಥವಾ

ವಂತಿಗೆ - ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ

೨೦. ಬಡತನ - ಮಜಿದ್‌ರಹಮಾನ್(ಮೂಲ), ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ (ಅನು)

೨೧. ತಾಯ್ನದ ಭಾರತ - ನಾರಾಯಣ ಶೇವಿರೆ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಶೈಲಿ

ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ರೀತಿ, ಶೈಲಿಯೆಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಶೈಲಿಯನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಒಂದು ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಪಂಥವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಶೈಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲಂಕಾರದ ಭಾಗವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಶೈಲಿ, ವಿಜಯನಗರ ಇತ್ಯಾದಿ ಶೈಲಿಗಳಂತೆ ಅಂದ ಚಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತು ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ವಿರಾಟಪರ್ವ (ಸುದೇಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ ಭಾಗ)

೨. ವಚನಕಾರರ ಅಲಂಕಾರ ಕುರಿತ ವಚನಗಳು

೩. ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಅಲಂಕಾರ ಕುರಿತ ಕೀರ್ತನಗಳು

೪. ಶೈಲಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ

೫. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ - ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ(ಮೂಲ), ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ(ಅನು)

೬. ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

೭. ಸೌಂದರ್ಯವಿರಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ(ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಬೆಲ್ ಹುಕ್(ಮೂಲ), ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ(ಅನು)

೮. ಸೌಂದರ್ಯದ ಉಪಾಸನೆ (ಲೇಖನ) - ನಾರಾಯಣ ಸೇವಿರೆ

೯. ವಿಜಯನಗರಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡತಿಯರ ಸೀರೆಗಳು - ಡಾ.ಜ್ಯೋತ್ಸನಾ ಕಾಮತ್(ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ ಸಂ-೧೫) ಅಥವಾ

'ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಖಮಂಡನ ಅಥವಾ ಮೇಕಪ್ ಕಲೆ' - ಡಾ.ಜ್ಯೋತ್ಸನಾ ಕಾಮತ್(ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ ಸಂ-೧೯)

ಅಥವಾ

ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊರೆದ ಚಿತ್ರಗಳು - ಡಾ.ಜ್ಯೋತ್ಸನಾ ಕಾಮತ್(ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ)

೧೦. ಬಾಗಿಲೊಳು ಕೈಮುಗಿದು ಒಳಗೆ ಬಾ ಯಾತ್ರಿಕನೆ - ಕುವೆಂಪು

೧೧. ಏನಿಮಹಾನಂದವೆ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. (ಅಂತಃಪುರ ಯಾತ್ರೆ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

೧೨. ದಿವಾನ ಖಾನೆಯ ಅಂದ ಚಂದ - ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್

೧೩. ಭಾರತೀಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ - ಕೆ.ಸಿ.ಪಾಂಡೆ (ಮೂಲ), ಪು.ತಿ.ನ.(ಅನು)

ಘಟಕ-೩.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾವಸ್
೨. ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
೩. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೪. ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೫. ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೬. ಹೈ.ಕ. ವಿಮೋಚನಾ ಚಳವಳಿ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೭. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ
೮. ಗಾಡಗೇಬಾಬಾ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ್
೯. ಪರಿಸರದ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೦. ಕಾಂಕ್ರೀಟು-ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಕಾಡು-ಪರಿಸರ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
೧೧. ವೈದ್ಯ ಲೇಖನಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ
೧೨. ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ
೧೩. ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಡಿ.ಎಚ್.ಲಾರೆನ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ (ಅನು)
೧೪. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ
೧೫. ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(FAD) ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

Course Title : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.(FAD) - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ :	
Total Contact Hours : 60	Course Credits : 03
Formative Assessment Marks : 40 (CIE)	Duration of ESA / Exam : 2 hours
Model Syllabus Authors : Multiple Authors	Summative Assessment Marks : 60 (SEE)

ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ವಿವರಗಳು :

ವಿವರಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ಘಟಕ-೪.೧ : ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆ	15
ಘಟಕ-೪.೨ : ಅಹಿಂಸೆ	15
ಘಟಕ-೪.೩ : ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ	15

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆ

ಭಾರತ ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಗ್ರಾಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದ ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಇಂದು ವಿನಾಶದ ಅಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆಯು ಸೇರಿದೆ. ಕೈಮಗ್ಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಂಕೆಯ ನಿಗುಚಿ ಸರಿಗೆಯ ಸಮಗೊಳಿಸಿ ಎಂಬ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನ ನಾ ತಿರುಹುವ ರಾಟೆಯ ಕುಲ ಜಾತಿಯ ಕೇಳದಿರಣ್ಣಾ ಎಂಬ ಕದಿರ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಯ ವಚನ ಸಾಲುಗಳು ನಮ್ಮ ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧. ಉಂಕೆಯ ನಿಗುಚಿ ಸರಿಗೆಯ ಸಮಗೊಳಿಸಿ - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
೨. ನಾ ತಿರುಹುವ ರಾಟೆಯ ಕುಲ ಜಾತಿಯ ಕೇಳದಿರಣ್ಣಾ - ಕದಿರ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಯ ವಚನ
೩. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ (ಕಥೆ) - ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ
೪. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಿ ಚರಕ (ಲೇಖನ) - ಪ್ರಸನ್ನ (ಆಕರ: ದೇಸಿ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ)
ಅಥವಾ
ಕೈಮಗ್ಗ ನೇಯ್ಗೆಯ ಕತೆ - ಕೆ. ಪ್ರಸನ್ನ
ಅಥವಾ
ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆ - ಪ್ರಸನ್ನ
೫. ಅನ್ನದ ಕಾಯಕ - ಗಾಂಧೀಜಿ(ಮೂಲ), ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ(ಅನು)
೬. ನುಲುಗೆ ಚಂದಯ್ಯ - ಡಾ.ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ (ಸಂ) (ಜನಪದ ಶರಣ ಕಾವ್ಯಗಳು ಕೃತಿ)
೭. ವಿಜಯನಗರಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡತಿಯರ ಸೀರೆಗಳು(ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಜೋತ್ಸಾನ್ ಕಾಮತ್
೮. ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದ ಖಣಗಳ ನೇಕಾರಿಕೆ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹೆಗಡೆ, ಬೀಳಗಿ
೯. ಇಳಕಲ್ಲ ಸೀರೆ - ಮಹೇಶ ತಿಪಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೧೦. ಗ್ರಾಮೀಣ ಚಳುವಳಿ - ಕೆ. ವಾಸುದೇವನ್(ಮೂಲ), ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ(ಅನು)
೧೧. ಥಕಲಿ (ಕವನ) - ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೧೨. ನೂಲೊಲ್ಯಾಕ ಚೆನ್ನಿ - ಜನಪದ ಗೀತೆ

ಘಟಕ-೪.೨ : ಅಹಿಂಸೆ

ಅಹಿಂಸೆ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಅದೇರಿತೆ ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವೆಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣವರ ವಚನದ ಆಶಯ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಅಹಿಂಸೆಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಅಹಿಂಸೆಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಹಿಂಸೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಅಹಿಂಸೆಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು

ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಹಿಂಸೆಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಹಿಂಸೆ ತತ್ವವು 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದಲ್ಲ. ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

೧. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಮಾರಿದತ್ತನ ಪರಿವರ್ತನೆ) - ಜನ್ನ
೨. ಅಹಿಂಸೆಯ ಕುರಿತು ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ)
೩. ಧರ್ಮಾಮೃತ (ಮೀನುಗಾರನ ಕತೆ, ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತ ಸ್ವೀಕರಣ) - ನಯಸೇನ
೪. ಭರತೇಶ ವೈಭವ (ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ) - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
೫. ಅಂಗುಲಿಮಾಲಾ ಪ್ರಸಂಗ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ (ನಾಟಕ)
೬. ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಕೋಣ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
೭. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ (ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಸಾವಿನ ಪ್ರಸಂಗ, ಸಂಧಿ-೧, ಪದ್ಯಗಳು ೫೩ ರಿಂದ ೬೨) - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
೮. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಂಗಗಳು (ಕತೆ) - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೯. ಆದಿ ಕವಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೧೦. ಹಿಟ್ಟಿನ ಹುಂಜ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ
೧೧. ಅಹಿಂಸೆ ಶೂರರ ಸದ್ಗುಣ - ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ(ಮೂಲ), ಖಾದ್ರಿ ಶಾಮಣ್ಣ (ಅನು)
೧೨. ಪಾಪದ ಫಲ (ಕತೆ) - ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್ಟ
೧೩. ನೋವಿಲ್ಲದ ನಡಿಗೆ (ಕವನ) - ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ

ಘಟಕ-೪.೩ : ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಕಲೆ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವಾಸ್ತುಕಲೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದ ಮಯಸಭೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಭಾಗ (ಸಭಾ ಪರ್ವ)
೨. ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯರು - ಶಶಿ ದೇಶಪಾಂಡೆ
೩. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)
೪. ಗೊಮ್ಮಸ್ತುತಿ (ಗೊಮ್ಮಟನ ವರ್ಣನಾ ಭಾಗ) - ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ
೫. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) - ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ
೬. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ - ಆ.ಲಾ. ನರಸಿಂಹನ್
೭. ಅಂತಃಪುರ ಗೀತೆ (ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು)- ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
೮. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ - ಕೆ.ಎಲ್.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿ
೯. ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ - ಕೆ.ಸಿ. ಪಾಂಡೆ (ಮೂಲ), ಪು.ತಿ.ನ.(ಅನು)
೧೦. ಸೋಮಾನಾಥಪುರ ದೇವಾಲಯ (ಕವನ) - ಕುವೆಂಪು ಅಥವಾ ಕನ್ನಂಬಾಡಿ-೨ - ಕುವೆಂಪು

ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

೧. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯಾವಸ್
೨. ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
೩. ದಲಿತ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೪. ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೫. ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
೬. ಹೈ.ಕ. ವಿಮೋಚನಾ ಚಳವಳಿ - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೭. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತಿ - ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ನಾಗರಾಳ
೮. ಗಾಡಗೇಬಾಬಾ - ಡಾ. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಸುಜ್ಯಾತ್
೯. ಪರಿಸರದ ಕತೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೧೦. ಕಾಂಕ್ರೀಟು-ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಕಾಡು-ಪರಿಸರ - ನಿ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
೧೧. ವೈದ್ಯ ಲೇಖನಗಳು (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್. ಶಂಕರ
೧೨. ಭೂಗರ್ಭ ಶಾಸ್ತ್ರ (ಲೇಖನ) - ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರೆಡ್ಡಿ
೧೩. ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಡಿ.ಎಚ್.ಲಾರೆನ್ಸ್ (ಮೂಲ), ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮಾ (ಅನು)
೧೪. ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್.ಶ್ರೀಧರ
೧೫. ಎಚ್.ಎಸ್.ಅನುಪಮಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಲೇಖನಗಳು

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಪತ್ರಿಕೆ-೫ (ಎ) : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು : ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
೨. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು(ಭಾರತೀಯ): ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ವಾಮನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ರಾಜಶೇಖರ,
೩. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ
೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು : ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣವಾದ), ರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರಿಸ್ಟ್),
ಲಾಂಜಿನಸ್ (ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ), ಟಿ.ಎಸ್. ಏಲಿಯಟ್
(ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ).

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ರಸೋವ್ಯಸಃ - ಕುವೆಂಪು
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ : ಹಡ್ಸನ್)
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೯. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಂ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
೧೩. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೪. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಪತ್ರಿಕೆ-೬ (ಎ) : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು,
ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ
(ಜಾಯಗೊಂಡ), ಕುವೆಂಪು, ತೀನಂಶ್ರೀ.,
ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
೨. ಜಾನಪದರ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕುರಿತ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
೩. ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಂಶಗಳು
೪. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ
ತತ್ವಗಳು

೫. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು : ಅಭಿಜಾತವಾದ, ನವಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸೌಂದರ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಸಂಕೇತವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ನವ್ಯವಾದ, ನವ್ಯೋತ್ತರವಾದ, ಕಷ್ಟ ಸುಂದರವಾದ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೨. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ರಸೋವ್ಯಸಃ - ಕುವೆಂಪು
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ: ಹಡ್ಸನ್)
೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೯. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೩. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೪. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಧ್ವನಾಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೧೬. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ
೧೭. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೮. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೧೯. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ (ಎ) : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

(ಕ್ರಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಸಂಶೋಧನೆ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.
೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾ ಹಂತಗಳು : ಆಕರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಹಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು
೫. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಜನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ- ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ - ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
೪. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳ್ಮೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
೬. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೭. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
೮. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೦. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೧೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
೧೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು - ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತಲೆಮಠ
೧೪. ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ (DSC)

ಪತ್ರಿಕೆ-೮ (ಎ) ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ : ಚರ್ಚೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ.
೨. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ದೈವತತ್ವಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು
೩. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೪. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
೫. ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಗಳು : 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್' - ವೈದೇಹಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.
೨. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೩. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೪. ಜನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೫. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೬. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.
೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ
೮. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
೯. ಜಾನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೧೦. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ.
೧೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಡಾ.ಡಿ. ಮಂಗಲಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
೧೨. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಡಾ.ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
೧೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೂಚಿ - ಡಾ.ಇಂದಿರಾ ಆರ್.
೧೪. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ - ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ
೧೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್.
೧೬. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟಾಭಿ
೧೭. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಉಷಾ ಎಂ.
೧೮. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪದವಿವರಣ ಕೋಶ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
೧೯. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೇಂದ್ರದಡೆಗೆ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
೨೦. ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ (OE)

ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

ಘಟಕ-೩.೧ : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

- ೧ ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು?
- ೨ ಭಾಷಾಂತರ ಆಧ್ಯಯನಗಳ ಮಹತ್ವ
- ೩ ಭಾಷಾಂತರ ಒಂದು ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತು - ಈ ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ-೩.೨ : ಭಾಷಾಂತರ ಚರಿತ್ರೆ

- ೧ ಭಾಷಾಂತರದ ಜಾಗತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ
- ೨ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
- ೩ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
- ೪ ಪುನರ್‌ಲೇಖನ, ರೂಪಾಂತರ, ಅಳವಡಿಕೆ, ನೇರ ಭಾಷಾಂತರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩.೩ : ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- ೧ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬರಹಗಳ ಪರಿಚಯ
- ೨ ಕನ್ನಡದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬರಹಗಳ ತೌಲನಿಕ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ)

- ೧ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಷಾಂತರ ಪಠ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

- ೧. ಭಾಷಾಂತರ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
- ೨. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ - ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
- ೩. ಅನುವಾದ ಕಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್.ಕುಳ್ಳಿ
- ೪. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆಗಳು - ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ
- ೫. ಅನುವಾದ ಸಂಕತನ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨) - ಡಾ.ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ, ಡಾ.ಪ್ರದೀಪ್, ಡಾ.ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ(ಸಂ.), ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೬. ಭಾಷಾಂತರ ಜಗತ್ತು - ಡಾ. ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ. ಐತಾಳ್

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ (OE)

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದ ಅವಧಿ-೩ ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೬೦ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

ಘಟಕ-೪.೧ : ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಪರಿಚಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

- ೧ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ
- ೨ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ :ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ-೪.೨ : ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ- ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

- ೧ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರ ಪರಿಚಯ
- ೨ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-೪.೩ : ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆ

- ೧ ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗದ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ

೨ ನಾಟಕ ರಚನೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಅಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಇವುಗಳಬಗೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ

೩ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು

ಘಟಕ-೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ (ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರಂಗ ಪಠ್ಯಗಳು)

೧. ಆಯ್ದ ನಾಟಕ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - ಕೆ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ

೨. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೩. ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ

೪. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ

೫. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಶೋಧದಲ್ಲಿ - ಕ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ

೬. ರಂಗ-ವೃತ್ತಿರಂಗ - ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಹೊರಕೇರಿ

೭. ರಂಗ ವಿಹಾರ - ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ

೮. ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ

೯. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು - ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ (ಸಂ)

Date

Course Co-ordinator

Subject Committee Chairperson