

बहु विषयक स्नातक कार्यक्रम/ हिंदी भाषा /साहित्य का अध्ययन
3rd and 4th semester हेतु प्रस्तावित पाठ्यक्रम
Model Curriculum Structure for B.A (Basic/Honours) 3rd and 4th semester
Discipline (Core) DSC / Discipline Elective (DSE) / Hindi Subject

Programme Name - B.A.

SEMESTER -III

Course Title – हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्यकाल)

Course Code - DSC- HIN C-5

Credit- 4

Contact Hours –4 Per week

Duration of SEA / Exam – 2 Hours

Formative Assessments Marks- 40

Summative Assessments Marks- 60

Outcomes

- हिंदी साहित्य के इतिहास के कालविभाजन को समझ पायेंगे
- हिंदी साहित्य के विभिन्न कालों का परिचय मिलेगा
- हिंदी साहित्य के आदिकाल की समग्र जानकारी प्राप्त करेंगे
- हिंदी साहित्य प्राचीन तथा मध्यकालीन कवियों को योगदान से परिचित होंगे

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- आंतरिक मूल्यांकन हेतु गतिविधियाँ

पाठ्यक्रम

Unit-1	हिंदी साहित्य के इतिहास का नामकरण और काल विभाजन -	15 Hours
Unit-2	आर्ककाल- नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ –	15 Hours
Unit-3	भक्तिकाल- नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ –	15 Hours
Unit- 4	रीतिकाल- नामकरण, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएँ –	15 Hours

संदर्भ ग्रंथ

- हिंदी साहित्य का इतिहास- आ. रामचंद्र शुक्ल

- हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ – गणपतिचंद्र गुप्त
- हिंदी साहित्य का इतिहास- गुलाबराय

Programme Name - B.A.

SEMESTER -III

Course Title – नाटक तथा रंगमंच

Course Code - DSC- HIN C-6

Credit- 4

Contact Hours –4 Per week

Duration of SEA / Exam – 2 Hours

Formative Assessments Marks- 40

Summative Assessments Marks- 60

Outcomes

- नाटक के विकास क्रम को समझ पाएंगे
- नाटक में रुचि निर्मित होगी।
- नाटक मंचन का अवसर मिलेगा

Pedagogy

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामीहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन

पाठ्यक्रम

Unit- 1 रक्त कमल नाटक का अध्ययन

15 Hours

Unit- 2 नाटक कला के आधार पर पठित नाटक का विश्लेषण

15 Hours

Unit- 3 एकांकी का उद्भव और विकास

15 Hours

Unit- 4 प्रत्येक एकांकी का अध्ययन और विश्लेषण

15 Hours

Text-

1. रक्त कमल- लक्ष्मी नारायण लाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. आठ एकांकी- सं. देवेन्द्र राज अंकुर, महेश आनंद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

(सूचना – विषय से संबंधित पाठ्यपुस्तक का चयन करने में विश्वविद्यालयों का अध्ययन मंडली स्वतंत्र है।)

Programme Name - B.A.

SEMESTER -IV

Course Title – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Course Code - DSC- HIN C-7

Credit- 4

Contact Hours –4 Per week

Duration of SEA / Exam – 2 Hours

Formative Assessments Marks- 40

Summative Assessments Marks- 60

Outcomes

- हिंदी साहित्य के विकास क्रम को समझ पाएंगे।
- आधुनिक हिंदी साहित्य की विविध गद्य की विधाओं से परिचित होंगे।
- आधुनिक हिंदी साहित्य की कविता का इतिहास और उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों को जान सकेंगे।
- आधुनिक हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित होंगे।

Pedagogy

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामीहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन

Units -1 आधुनिक काल- नामकरण, समय सीमा

15 Hours

Units -2 आधुनिक हिंदी कविता का इतिहास- छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता

15 Hours

Units -3 आधुनिक हिंदी गद्य का विकास

15 Hours

Units -4 आधुनिक हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं का इतिहास

15 Hours

संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- आ. रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ – गणपतिचंद्र गुप्त
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - गुलाबराय

Programme Name - B.A.

SEMESTER -IV

Course Title – साहित्यिक निबंध

Course Code - DSC- HIN C-8

Credit- 4

Contact Hours –4 Per week

Duration of SEA / Exam – 2 Hours

Formative Assessments Marks- 40

Summative Assessments Marks- 60

Outcomes

- इसके अध्ययन साहित्य की गतिविधियों से परिचित होंगे।
- साहित्यकारों से परिचित होंगे।
- साहित्यिक निबंध लिखने की पद्धति से अवगत होंगे।

Pedagogy

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामुहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन

पाठ्यक्रम

Unit- 1 साहित्य की आत्मा, कला कला के लिए

15

Hours

Unit- 2 कविता क्या है, भक्ति का उद्भव और विकास **15**
Hours

Unit- 3 कबीर-चिंतन और परिभाषा,प्रेमचंद और उपन्यास साहित्य **15 Hours**

Unit- 4 आचार्य हजारीप्रसाद आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी- इतिहासकार के रूप में **15 Hours**
(हिंदी साहित्यिक निबंध

- साहित्य की आत्मा
- कला कला के लिए,कविता क्या है
- भक्ति का उद्भव और विकास
- कबीर- चिंतन और परिभाषा
- प्रेमचंद और उपन्यास साहित्य
- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी- इतिहासकार के रूप में)

संदर्भ ग्रंथ

साहित्यिक निबंध- गणपति चंद्र गुप्त- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

(सूचना – विषय से संबंधित साहित्यिक निबंधों का चयन करने में विश्वविद्यालयों का अध्ययन मंडली स्वतंत्र है।)
